الخبز بالسودان الخرطوم _ وكالات الأنباء : فرر أيس مجلس فيادة الثورة السوداني زيبادة اسعار الفيز ينسبة ٢٥٪ في اطلر لجراءات الإصلاح الإقتصادي . من للنتظر زيادة أسعبار المسأبيون والوقود والسكر .

جائرة مالية بوجوتا۔ برویتر، : رمسد امس ملوك الخدرات في كولومبيا حائزة مالية فيرها مُعُدُّ اللهُ بولار ، لمن يدق بعطومات تساعدهم في القيض عل قائد قوات الجيش ق مدينة مولية، ا إتهم ملوك الخدرات قالد الجيش بانتهاك .!! Alicandi !!.

تكريم مجنكيزه بکین۔ مرویتر، قررت المين ايس. منح القائد العسكرى ،جِنْكَيْرَ خَانَ، لَقَّبٍ ،البِصْل القومي، . اشتهر مئذ ۸۰۰ علم

رئيس مجلس الادارة

ضواد سراج الدين

قرشا

والسبح، ، موعد أنبول

المصريين الصامطين

على الثانوية العامة

لسودان بكليات الغرع

الطلاب المتعمين ، ان

العاملين المسريين

يكسونسوا مسن أبذ

للطبائب

٢٨ مستمير، المرحلية الرابعية للتنسيق

يبدا اليوم مكتب التنميق الرئيسى للجامعات مراجعة واستثمال بيانات طلاب الرحلة الثالثة . يبلغ

عرد طلاب الرحلة ٢٠ قانا و٣٦٠ طالبا وطالبة ، لشغر جميع الأمكان في كليات التربية ، والخدمة الاجتماعية

والدراسات العربية ، والأقتصاد للنزل ، والفنون

الجميلة والتربية الغنية . بالاضافة الى المعاهد العال

للتمريض، والخدمة الاجتماعية، والمعهد العثل

للتكتولوجيا بمبينة العاشر من رمضان . تمتمر اعمال

(البقية ص ٤)

الحكومة حول صرف منحة الدارس للعاملين بشركات القطاع

العلم اكنتَ القَيَّادات العمالية أن الحكومة تحايات علَّى مناورة العاملين بشركات القطاع العلم ، وأصدرت تعليمات يصرف شسامير

الحكسومية تحايلست على الشسركات بصرف المنحة من الأرياح السنوية ! كُتْبِ _ مُحمد عبدالعليم : كشفت القيادات العمالية عن مقلجاة خطيرة ، ارتكبتها

منحة للدارس تحت مسميات أرباح وحوافر . ولم تكشف الحكومة عن نيتها ف خصم قيمة ما صرف للمنحة من مجمل الارياح السنوية التي يتقاضاها العاملون سنويا . وعلمت ،الوفد، أن بعض القيادات العملية تجرى

توفيق عبدالفتاح رئيس شركات الريان للتوطيف والأموال وشقيته محمد اتصالات مكتفة مع الدكتور علطف صدقى رئيس الوزراء للاعلان عن صرف منحة المدارس المتعارف عليها ووالدهما تونيق يواجهون ٩ اتهامات خطيرة ، من بينها اعدار

كتب _ محمود عبدالعظيم :

تدرس الهيئة العامة للاستثمار مذكرة

سعيد الطويل رئيس جمعية رجال

الاعمال، لتعنيل بعض مواد القانون رقم ٢٢٠ اسمة ١٩٨٩، نشبت خلافات حادة

دنخل الهيئة حول بعض المطالب التي

وربت بللذِّكرة، خاصة المواد التي مررها

مجلس الشعب، الثاء عرض مشروع

القانون عليه. طلبت المنكرة من محيي

صدرت عام ۱۹۸۶ برئاسة تحرير مصطفى شردى 🗆

فنواتى

@ الحسس ٢١ صفر ١٤١٠ هـ- ٢١ صنعير ١٨٩٠ هـ (١ توب ١٠٠١ في العيد ١٤٠ ـ البيئة الساسة ٥

AL- WAFD I SERTEMBER 21. 1989 I VOL 6 NO. 290

الموارثة العامة القادمة وكبان

من العلم لللل الحالي .

اموال الودعين . ومخلفة

خارج البلاد ، قد لوقفت تشاطها مؤقتا لحين صدور قرار النبابة العامة وكانت اللجنة الشكلة لاسترداد أموال الريان قد نفنت جميع الطلبات والشروط، التي عرضها

اجتماعه امس الاول، عقد مؤتمر المحامين الشبان الثاقث بمدينة جمعية بعد موافقة الجهات الإمنية، كما قرر المجلس عقد اجتماع اخر مساء اليوم، لمناقشة التوصيات التي رفعتها لجنة النفاع عن الحريات . ومنها توصية بتبنى مجلس التقابة لبلاغ ميلة الدفاع عن فورة مصر، ضد المستشار رجاء العربي النبائب العام المساعد . وطالبوا فيه من الستشار جمال شومأن النائب العلم بالتحقيق معه بنهمة سب وقنف للحامين ، والتهديد بافشاء

متحدث عسكرى اسرائيل، أن مصر بدات اقامة سور من الإسلاك القبلتكة على طول الحدود المشتركة مع اسرائيل. كما زعم

المتحدث مدء عمليات بناء السور، امس

الكول الثلاثاء لدعى المتحدث الاسرائيل، وصول اكثر من الف جندى مصرى الى منطقة طلبا، التي يبدأ منها السور. واوضح للتحدث أن مصر اللغت اسرائيل

بعزمها تنفيذ مشروع بناء سور الاسلاك

المتحدث العسكرى الاسرائيل، حول

وصول اكثر من آلف جندى مُصَرى أق منطقة طلبا للبدء في اقامة السور الشائك،

والوفدء: تؤكد انه لا صحة لمزاعم

التقد الإجنبي وقانون تلقى الاموال . ومنع الوظفين العموميين من اداء وظيفتهم في مراقبة ومتلبعة لموال المودعين كمأ تشمل الاتهامات التدليس والإشتراك مع موظفی شرکة الریان ق اموال المودعين وعلمت «الوقد» أن اللجنة الشكلة لبحث استرداد أموال ومعتلكات الريان من

تعثر بعض المشروعات

وشملت التعبيلات المادة التاسعة من

المنتجات، والمادة التي تنص على توزيع

١٠٪ من الارباح على العاملين. ومن

المنتظر عقد لقاء خلال الاسابيع القادمة

بين الهيئة العامة للاستثمار وجمعية

رَجَالِ الْإَعْمَالِ، لوضِعُ صِيغَة اتَّفَاقَ نَهَائِيَّة

القانون والخاصة بتسعج

احمد الريان لاستعادة الأموال التي أكد وجودها خارج مصر ، وتبلغ نحو ٤٠٠ مليون دولار ، ولم تتم استعفتها. وعلمت والوفده أن اللجنة ستواصل مصاولاتها لاستعادة الاموال عقب محاكمة الريان وصدور آرارات نهائية لتقيمها ال الجهات الإجنبية . وكانت اللجنة قد فوجلت بعدم وجود ارصدة في بعض البنوك ، التي اكد الريان أسرار جمعها اثناء عمله اموال بها !!

جمال شومان الذائب العام من حقنا أن مُسال سيادة النائب العلم .. ومن حقناً أن نستفسر منه عن التساؤلات التي يطرحها مؤتمر المحامين الشيان الراى العام ، من واقع أسمه كتائب عن المجتمع المصرى باسره .. ومن حقنا عليه أن يجيب على قرر مجلس نقاية المعادين ۾ الأسئلة والتساؤلات ، بعد أن أقسم اليمين على

محيى الغريب

يحكم بين المواطنين بالعدل ، وأن يحترم القوانين من حُقنا أن نسأل سيادة المُستَشَار جُمَال شُومَان من حكا بن بسان سيدة المستسبر جميل سومي النائب العام ، وأن تلح في السؤال ، وأن نستفسى ، وأن نستفسى ، وأن نستومي على الحل .. تظهر امامنا مثل الإلغاز التي تستعمي على الحل .. ومن حقنا باعتبارنا مواطنين في هذا البلد ، أن نحل نعرف ونعلم ، وخصوصا أننا على يقين أن حل المائد الألفاز والإجامة على الأسئلة ، طوع بنَّان النائب العام . ولذلك لن نياس من تكرار السؤال طالما إنه لا مجيبٌ على هذَا أَلسُوال . كما أن الأحداث التَّم تجرى يوما معد لخر ، تضفى على الأمور غيوماً وسحبا تزيد من ابهامها . لقد طرحنا من قبل استلة وتساؤلات على السيد النائب العام حول سير التحقيقات في قضية مستشفى قصر العيني . ولم يجب النائب العام على سؤال واحد . وعلمنا مؤخرا - ويا لهول ما علمنا - أنَّ النَّيابة العامة أرسلت مذكرة أثى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، وطلبت النيابة في مذكرتها رفع الحصانة عن العضو محمد سيد احمد نائب الحزب الوطنى، لسؤاله فيما هو منسوب اليه من وقائم تمس المال العلم، والتي كشفت عنها لحدى القضايا الهامة التي تتولى تحقيقها نيابة الأموال العامة العليا ، ويعمّل ناتب الحرّب الوطني موقّلها عاما بشركة مصر للبترول التابعة للهيئة المصرية العامة للبترول ، التي تعتبر اموالها أموالا عامة ، يبسط قانون العقوبات حمايته عليها . وعلمنا أيضا يا سيادة البنائب العام ، أن مذكرة النياية

بطلب رفع الحصانة ، وصلت مجلس الشعب اثناء

أجازته ألبراانية الحالية ، أي ليس في دور

الأنعقد . وبات أمر رفع الحصائة في يد رئيس مجلس الشعب ، الذي قبل أن يبت في المنكرة . طلب من النيابة ملف القضية المنسوبة وقائعها الى

نَائِبُ الْحَرْبُ الوطنى، ويضم الْلُفُ تحقيقات النيابة والمستندات!!. واصعر الدكتور

كحار السنحولين

المحجوب ، على التو ، قراره برفع الحصائة عن النائب محمد سيد احمد ،والخاذ كافة الإجراءات لقد أوضّحت الأحداث ، ان من بين صلاحيات

بغلم : فسؤاه مسراع السديس

١١٠ م ريكامل مرسى دا لمرينسيين ت ٥٧٧٥ . ٢٧٦ ٤ ١١٠ ١١٠

رئيس مُجِلس الشعبِ ، إهدار أَحْكَام القَضاَّء ، وعدم تنفيدها، والضّرب بها عرض واضاف الدكتور المحجوب الى صلاحياته، طلب ملفات القضايا التي تطلب فيها النيابة رفع الحصانة عن بعض المتهدين فيها من اعضاء إن مثل هَذه الصلاحيات يا سيادة النائب

العلّم . تطرح تساؤلات خطيرا وهاما : كيف يكونُ الحال اذا أرسلت النيابة العامة مذكرة إلى مجلس الشعب ، تطلب فيها رفع الحصاقة عن الدكتور المحجوب لسؤاله في قضية فضيحة قصر العيني .. لسؤالة سواء كشاهد أم منهم ؟". وخاصة أن الكافة يعلمون بمدى دوره الحيوى في هذا المشروع . كما يعرف القاصى والدانى"، مدى هيمنة الدكتور المحجوب على المشروع منذ ولادته، وحتى بدء التنفيذ! لقد تولى الدكتور المحجوب رئاسة لجنة البت التي ارست المشروع على الجانب الغرنسي وتولى ايضا رئاسة لجنة صياغة العقود . كما انه العضو المنفرد في المفاوضات الخاصة بتمويل

في خطابه الى «الوقد، ، والذي تشرناه منذ حوالي اسبوعين ، وعقبنا عليه بطرح عدة اسئلة وتساؤلات على سيعته ويتضع من مثل هذه الأمور ، أنه بأت وشيك الوقوع ، أن تقوم النيابة العامة بارسال مذكرة مماثلة لذكرة العضو محمد سيد أحمد ، بطلب رفع الحصانة عن الدكتور المحجوب لسؤاله في القضية ، التي بدات تحقيقاتها منذ عامين وخاصة انه من مطلعة الحركة القضائية الصادرة يوم الأربعاء الماضي

(البقية ص ١١)

0

0

القيس المحتلة _ رويتر : زعم امس

خلافات داخل هئة الاستثمار حول

الدين الغريب رئيس الهيئة، ضرورة

تصيد الجهة التي يلجا اليها السنثمر في

حالة الخلاف حول تفسير بعض بنود

القانون، وخاصة ما يتعلق بحق الاستثناء

للهيئة أو مجلس الوزراء في بعض

الحالات. واقترحت المنكرة تشكيل لجنة

مشتركة، تضم ممثلين عن الجمعية وهيئة

الاستثمار ووزارة الاقتصاد، القصل في

النزاعات بدلا من اللجوء للقضاء، لمنع

غبوانن

تهريب

جمعية رجال الأعمال لتعديل

كتب ـ جمال شوقى :

علمت والوفده ان احمد

الرئيس الأمريكي يستقبل السادا شسنودة الثبالث يستقبل غدا الرئيس الإمريكي جورج بوش البابا شنودة الثلاث بطرورك الكرازة الرفسية من المنتقل خودة البايا الى والمنطن مرة اخرى بعد ايام يقضيها في ولاية منسطفانيا، في اطار جولته الحقية ألتى تستمر حتى أوائل موفعير، القادم ويتوجه بعدها ألى استراليا ف جولة

_وش

وزيسر التعليم يتسدفسل ١/ زيبادة باستعار الفائدة على قروض بنك الاستثمار لفض الاشستبساك حسسول كتب _ على ياسين : غرر بنك الاستثمار القومي . زيادة سعر غسرف النسوم والمكتسب الفائدة على قروض تمويل استثمارات الخطة الخمسية من ٨ الى ١٪ على الإسكندرية _ مكتب والوفده : تمخل الدكتور أحمد فنحى سرور وزير التقليم، لفض الاشتبك بين جامعتي حلوان والإسكندرية، حول استراحة ومقر مرحلتين ، تبدأ المرحلة الأولى على قروض الحالى يقيمة ﴿ إِزَّ وَالثَّانِيَّةُ قُ فرع جامعة حلوان بالاسكندرية، الذي تقرر تسليمها الى جامعة الاسكندرية. قرر الاستثمار قد رفع سعر الفائدة على التامينات والمعالمات من ٦ الى ٨/ اعتبارا معرر تشعيعها ان جامعه الاستعدارية. عرق وزير التعليم تسليم اثلثات هجرة مكتب ناتب رئيس جامعة حلوان، وقناعة الاجتماعات، وهجرتى نوم فلخرتين الى جامعة حلوان، كما شمل القرار تحميص

 افعنة من اراض كلية التربية الرياضية باني قير لاقامة معسكر خاص لوزارة التعليم. ويعقد مجلس جامعة الاسكندرية اجتماعا يوم الثلاثاء القدم، لبحث اجراءات ضم كليات جامعة حلوان الأربع الى جامعة الإسكندرية. كما يبحث الاجتماع موقف كلية الزراعة وقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة

الداخلية ترفض اخلاء سبيل المتهمين في التنظيم الشيوعي

قرر امس المستشار عبدالمجيد محمود المحامي العلم الاول لنبايات أمن الدولة العليات أمن الدولة قضية التنظيم المنبوعي . وكانت النباية قد أخلت سبيل المتهمين البالغ عددم ١٦ شفوا مع مدامة مدامة مدامة المنابة المنابة عددم ١٦ شفوا مدارة مدارة مدارة المنابة مدارة مدارة المنابة مدارة المنابة مدارة المنابة مدارة المنابة مدارة المنابقة المنابة ا شخصا . ومن بينهم صحفون ومحام وعدد كبير من المهنسين والأطباء والعمال . . كما طلبت النيابة من مصلحة الطب الشرعى سرعة ارسال التقارير الخاصة بالكشف الطبي على المتهمين الذين تعرضوا لعمليات التعنيب الوحشي ق سجن ،ابو زعبل، ولك اسس اهلل عمل الحديد والصاب الخسمة الذين قررت النيابة لخلاء سبيلهم، أن لجهزة الأمن ماطلت في تنفيذ قرار الافراج ومن للحتمل

جمال

سهرتك اللسلة

• القناة الأولى:

الحادية عشرة الا الربع مساءً مسرحية طندق الاشغال الشاقة، بطولة أضواء فللثي ونورا القناة الثانية

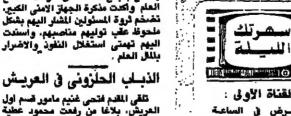
عشرة الا الثلث مسأء برنامج ولوسكاره الذى يعرض طيام مسلمات يطولة أينو كنني وسوكتو تواسكي وعصرا تعرض الفناة الثانية في الثالثة وخسر دقائق عصرا فيلم ،مليون جنية، بطولة نعيمة وشکری سرحان .



تعرض في الساعة

تقدم في الساعة الحادية





اللي محرري بعصرحه السربية النجابة بالعريش، بعثوره عل ذبابة تشبة النجابة الحلزونية . عمد تعلى المامور بلاغا من ابراهيم محمد جمعة الخلير بنفس الشركة عن عثوره على ذبابة لها ثماني لرجل احيل الدلاغان للنباية له أنتي امرت باحالة احيل الدلاغان المنتابة ، التي امرت باحالة النبابتين لمعامل وزارة الزراعة بالدأى العثور على قنابل مع طالبين

ارتكسا ٢٧ حادث سيرقة

أمين مخزن بالشركة الشرقية للدخأن

كتب - حمدى شفيق : يباتر جهاز الدعى العام الإشتراكى التحقيق في وقائع تورط فيها بعض كبار المسئولين الحاليين ، وكان جهاز أمنى عام قد عرض على القيادة المياسية منكرة بنتائج التحريات التي اجراها حول التصرفات للالية لبعض الوزراء وكبار السؤولين باجهزة هانة ، امرت القيادة المياسية بإحالة الأوراق الى المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الإشتراكي للتحقيق

واتخلاً ٱلْإجْراءات القانونية ٱلمناسجة . وعلمت ،الوقد، ان التحريات أشارت الم حصول بعض المسلولين على اكثر من ٥٠ مليون جنية

من البنوك بدون ضمانات، وحصولهم على بضائع بمبالغ ضخمة من شركات القطاع

تمكنت مبلحث بنى سويف من القبض على محمد سعد عبدالعظيم وعصام اسماعيل طالبين ، قاما بارتكاب (٣٧ حالث سرقة عثر بسيارة كانا يستقلأنها مع عدد من السواطير والسنج وحقيبة مملوءة بِلَلَابِسِ الحَرِيمِي . كَمَّا تَمَ الْعَثُورِ عَلَى ٣ فنابِلُ بِمِنْزِلُ أحدِهما . القي القبض على

ملكة جمال مصر ترفض ارتداء الحايوه فى ئىنسدن

اكبت نيرين احمد سالم ملكة جمال مصر لعلم ١٩٨٩ . عدم ارتدائها المايوه في مسابقة أختيار ملكة جمال العالم الشي تقلم في لندن خلال شهر واكتوبره القادم . كما اكتت ونيرين، ونها لا تتوقع فوزها بلقب ملكة جمال العالم هذه الرة !! . وكانت ملكة حمال مصر قد عقدت امس مؤتمرا صحفيا بعناسبة سفرها الى لندن بأنة ملكة جمال العالم للاشتراك ق طالب الماضرون بضرورة تشكيل لجنة دائمة لاختيار ملئات جمال المحافظات، واجراء تصفيات نهائية لانتخاب ملكة جمال مصر الحقيقية "

اكد الدكتور أحمد سمير سقم ، والد ،نبرین، ، انه برفض ان نتضمن مسابقة ملكةً جمل المألم ، خروجا عن العادات والتقاليد للصرية . كما قرر الإب اصطحاب ابنته في رحلتها القلامة واعرب عن سعلاته بلختيار ابنته ملكة

دات القيمة المتزايدة دات العائد الجاري

تزيداموالك السي

عسائيده

يصرف العائدكل ستة شهور مدة الشيادة عشرسنوات بعدعشيرسينوات

بالإضافة إلى لعديد من المزايا:

و يحسب العائد من أول شهر الشراء -و الإعماء من المسالب.

• تصدرباسهم صاحها. يمكنالاقتراضبضمانهابشروطميسرة.

و يمكنك استرداد قيمة الشهادات فأى وقت تساء بعد مضى حسبة شنه ورعلى شهرالشراء

• لايجوز الحجز على الشهادات وماتعناه من عاند فيحدود ٠٠٠٠ حسه . التسراءبدون حداً قسى.

شهاداتاس

بحموعاتها التلاث أ،ب،ح

الحنمان والأمسان والربسح الوغيسر









لم افلجا بلحداث وتتنبية الانتخابات التكسيلية للجلس الشعب أن دائرة بورسعيد .. فأي سلاج كان في أمكانه أن يتخيل والسيناريو، كاملا وبكل

تَعْلَمِينَكِ ، فَالِانِ لا يتَعَلَقَ بِقَرَالِ أَوْ بِمُولِكُ يِتَمِ لَلْطَادُهُ فَيْ مُنْامِيَةً أَوْ حَلَّةُ معينة . ويقتال يمكن تغييره أو تعييله يحصب التاروف وللانسان

فحكام النوم يستعدون وجودهم والسقتهم من حكام الامس فهم امتداد

وجوهر الطبيعة الموروثة والمستمرة عنى الشمولية . والشمولية تعنى أن

الحاكم هو كل شيء ويقيض بيديه على كل شيء . فهو لا يسمح بالشاركة أو

بالقسمة ولو كانت مجحقة .. ويخطىء من يحاول الشاركة أو الاقتسام . فهو كان يحاول التصالح مع الناب وإقناعه بإن يتخل عن قطية من الجعل الذي

أما عن بعض القاعد التروكة للمعارضة ﴿ مجلسَ الشغب ، وكذلك جرية

النباح في صحف العارضة ، فكل ذلك لزوم العلاقات الدولية الجديدة . فبالأمس

كان الطليف هو المعسكر الشرقي في أوج عنفوانه. وكانت الشعولية تسعد

الحليف الاشتراكي. فكان التطابق كاملا بين السياسة الخارجية والسياسة

اما اليوم ، ظنا صداقات وروابط وطيدة مع غرنسا والجاترا والولايات المتحدة الامريكية . وهذه الدول ترفض الشعولية . ولا تعظى فروضا ولا

معويات للنول ذات الحكم الشمول . ومن هذا كان لزاما على الحكم المسرى أن

وقناع الدينقراطية غير مستقر على وجه النظام . فهو لجيانا ثانت ومنقن

واحداثا اخرى يهتز القناع ويتمزق . فالحكم مستعد لتحمل مقالمر الديماراطلية

ل مقالات تكتب ، أو ف حوار في أحد الصالونات أو حول مقدة عضاء فلخرة

كاملة ، لذا حلول لحد أن يقترب من التعمل الذي يغترسه بين الإنباب .

ولكن الحكم لا يترك لجقة وإحدة في تعريق القناع والكشف عن البلية

كل شيء ممكن وكل شيء متاح ، الا يوم الانتخاب ، فهو يوم محدور للحكم

بمفرده وكانه يوم عرسه . يصول شه ويجول ويزمجر . ويستقدم كل الوسائل

بدءا من لللاطفة والإغراء وشراء التمم ، واشتهاء بالضرب والاهلية والاحتجاز

يد، من مصحة و الاعتقال أن السجون . في السام الشرطة أو الاعتقال أن السجون . الحاكم لا يحتمل الحرية يوم الانتخاب . فهو غير مستعد للرك الزمام يقلت من بنية . والنتيجة محددة ملفا . ولا يجوز الفده النتيجة المعدة أن تتاثر

- قد يمنح الحلكم لعارضيه معض القاعد لتغطية مظهره امام اصدقائه الجدد

الحلكم غير مستعد لإجراء انتخابات حرة نزيهة ، لان احتمال النتائج غير

لقد اشرجوا مناوبي الوقد . ولم يحضر من النَّاخيين الا عشرة في الملكة أي

اكثر ظيلا ، من القينين في كشوف الانتخف . ويقيت اسماء من لم يحضّر بيضاً

بقير علامات . هنا يسيل لعاب مندوبي لحاكم ورجاله . فالخفاص البيضاء ملكهم

وتخصهم . ومن هذا عانت مشروعية والتسويد، وملء البطاقات الصلحة مرشع

فالدولة وارثة من ١٧ وارث له ، والحكومة هي المنتفحة والمطالات البينة الد

الرغوية وارد . وحصول التعارضة على قدر كير من القاعد ، معناء الانتقاضيون

سلطة الحكم وهيلمانه وامتيازاته . وكل ذلك فوق طاقته وفوق احتماله

قبا وجه العجب وما وجه الشنوذ في احداث بورسعيد "

في العلم الغربي . ولكنه انتيه اخيرا ألى نتائج المائة في المائة ، طنا منه ان العلم سيخدم وسيقتنع بإن شعبيته كاسحة ، لفرط الرخاء الذي يفعم به الرقد

يتجعل . وكان لراما عليه أن يرتدي قناع الحرية والبتمة اطية

المسافتهم ولوسائلهم . وهم يعثلون جماعات المسقح التي تقيع وراء الحكم (

والمتغيرات ، وانما يتعلق الإمر بطسفة حكم ويعطية وعليدة الحكام ،

الحمد بك اباظة نائب رئيس هزب الوفد

و تصنيح مطومة ، ورنت في مقله عن تَرشيد الإنفاق ﴿ ميزانية النولة ، والذي

نَشْرَتُهُ ,الواد، ﴿ الْأَسْبُوعِ الْمُضَى . وَكَانَّ عَمَنَا الْكِبِرِ احْمَدَ بِكُ الْبِأَقَلَةُ ، قَدَ نَكُرُ فِي

مقله أن ميرانية مجلس الشعب لا تريد

على ٣٠٠ الَّفُ جَنْيَهُ قَبِلُ الحَرِكَةُ الْمُبَارِكَةُ

ستَّاعة يوليو، ، وتزيد الآن على عشرة

ملايين جنيه . ونكر عمنا الكبير ، أن

موظفي للجلس قبل الحركة كلنوا ١٥٠

موظفاً ويصلون لأن ال الفين . وأستخدم

رئيس للجلس والأمن العام قبل الحركة

الإن ٧٠ سيارة ١١ . وتؤكد والعصفورة،

سيارة واحدة ،شركة، ، وتوجد في المجلس

لعمها لحمد بك الناظة ، أنه يوجد الآن ٩٤

سيارة ملاكي بأطقم خدمتها ، تحت أوامر

النكثور رفعت المحجوب رئيس المجلس

والوكيلين والأمين العام، منها سبع

اللحلي . بدأ الإمبراطور العام على القور

تحركاته لبيان اهميته وكأن عمر

عبدالاخر قد وافق على تعيين عزت مجعد

على نائباً له بعد لحالته للمعاش . وام

يذهب عن محمد على يوما واحدا ألى

محافظة الجيزة ، واستمر يعارس نفس

اختصاصاته في أمبراطورية الحكم

الحل . وبالناسية خصص الإمبراطور

العلم ، سيارة بيجو بارقام ملاكي من

استمعت إلى أنداء عن

العدل

الاصغر مساعد

لاقليم

سويف وكان المستشأ

● النكثور رفعت المحجـوب رئيس مجلس الشعب .. قام بترقية مبهره عبدالجواد بحرس 'المطس الى برجة وكيل وزارة . ضرب النكثور المحجوب عبرض المبأئط بالاعراف واللواتح والقوانين . لعدم تساوی رثبة عبید شرطة مع درجة وكيل وزارةً .

ADDRESS

لحلويسن

الدعوة الى اكتتاب شعبى لاقاعة حفل زار لها بواسطة الشيخ مهنا، لأقتالع العفريت الاسود الذى ركبها ثثناء أطلاعها على أرقام البيقغ اللية التي يتقاضاها ألدكنور مجمد حسن فج النور رئيس تكية فج النور مبوق المل سابقا !! . يتقاض الدكتور عج النور ۵۰۰ جنبه مرتبا شهریا . ویحصن علی جهود شهريا بسبب العرق الذى في ملاحقة شركات وظيف الأموال ويحصل

ايضا على حوافز متحركة بعتوسط ٥٠٠ جنبه شهريا لحصوله على درجة معتار، الخط الان طبول وشوفوا عمل ليه في شركات وامتيازه المهم، يحصل ليضاعل مبلكوء كأمل مكافاة

شهرية عن عركز المعلومات للقطاع العام الذي بتبع الدكتور عاطف عبيد ورير التنمية الادارية وشنون مجلس الوزراء كما يحصل عل ملكوء أهر مكافأة شهرية على حضوره لجنساعات مجلس ادارة سكية فح النور. التى مراسها وعلمت العصاورة، ان هناك ثلاثة ،بواكي، لفرى مكاشات

عدم حساب الحسنة منعا للقبر والحسد وكبلام الناس . وبالناسبة ، صدر في مولة ونجيار، القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٧ مشأن مَنْ يعلمل معاملة الوزراء . وينص على الا يزيد مجموع ما يتقاضاه هؤلاء المحظوظون على ضعف مرتبه في العلم أي يتقاضي الدكتور فج النور من والنكية، المرتب الاسلس والجهود فقط!!. كما أصدر رئيس الوزراء قرارا بتمديد الحد الأعلى للمرتبأت في الدولة بعبلغ عشرين الف جنيه. وق

متكية فج النور، لا مكان

للقانون أو القرار !! .

البركزى وبشك الأستثمار

غير مطلوبة ولم ترتكب سوابق . ولم يسترد شركة الخزف والصينى خطاع عام ، .. رفعت اسعارها بنسبة من ٢٠ إلى ١٠٪ . تعانى الشركة من المُحَرُونَ الراكد بسبب لرتفاع السعر كما خفضت لحدى شركات الأدوات الصحية خطاع خاص، اسعارها للتجار بنسبة ٤٠٪ وطبعا، تعانى الشركة التي لها اصحاب من تزايد طلبات شراء منتجاته

والاجر والثواب عند الله

الى بورسفيد لحضور ندوة انتخابية أبل

انتخابات مجلس الشعب الاخيرة ببورسعيد منتخبت منطق المستقدة المنتجة المستقدة المستقدة المنتجة المنتج

 خط انتاج الغسالات بشركة ايديال يعمل بعشر طاقته يومياً . كما انتقلت العدوى إلى شركة الإسكتدرية للمنتجات المعدنية ، ومصنع ٩٩ الحربي . اكتشفت والعصفورة، أن معظم مصانع القطاع العام تعانى توافر الخامات اللازمة للتصنيع ، لصعوبة توفير العملة

اغسطس الثاضي ، كما أكنت والعصفورة،

من قبل . وغادر الدكتور مالك كونترول الكلية بعد أن ظل متربعاً على عرشه ٣٠

عاماً واصبح استاداً متفرعا بالكلية . وبالناسبة . تنفست والعصفورة،

الصعداء ، عندما استجاب الدكتور خيرى

السمرة عميد الكلية لندائها ووضع

نظلما جديدا لاحكام الرقابة على الكونترول

وتحقيق العدالة المطلقة بين الطلاب

مُصِحَى الدكتور السمرة ، لكل سُنّة دراسية بالكلية ، استاذا لرئاسة كونترول هذَّه أَلسنته . ويُطبق النظام الجبيد على

امتصانات الدبلوم والملجست

والدكتوراه ويتم تغيير طاقم أساتذة

الكونترول كل علم باخرين، حتى

لا يصبح الكونترول حكرا على أحد ، أو

اقطاعية يفرض عليها شخص بعبنه نفوذه

لدة تزيد على ربع قرن وتصفق

،العصفورة، للدكتور السمرة ، وتصبح

مثل المُطْلُومِينَ في دار العدالة : ميحيا

العدل، وبالمصبه، الام عميد الصه، مبنى ضخما جديدا للكونترول أعلى الكلية، ويضم حجرات مخصوصة الكومبيوتر، الذي لا يعمل باسلوب

• سكان شارع مكة المكرمة خلف

نادى الصيد .. فوجئوا ،بتجريدة، نغتل الأشجار التي تحجب الرؤية بين احدى الشقق وبين حدائق

النادي . اكتشف سكان الشارع

ان السلكن الجنيد بدرجة لواء

العصفورة، .. تناشد عمر عبدالأخر

محافظ الجيرة ، الاستماع الى أحد ضباط الحرس الجمهوري عن وقائع خطيرة في إدارة المواقف وكان الضابط قد فشل في

مَقَابِلَة اللّواء اركان حرب مصطفى منصور سكرتير عام المحافظة، لامِلاغه بهذه

الوقائع رفض وفائى بيه، سكرتير

السكرتير العلم ، السماح للضابط بمقابلة

اللواء آركان حرب ، وبالناسبة ، ،وفائى

بية، عضو بمجلس إدارة المواقف السرفيس، كما يشهد اللواء اركان حرب

ريد

• والعصفورة،

ترفع جناحيها الى السماء وتدعو الله

ان يعن بالشفاء

العلجل على الدكتور

مجلس الشعب والشورى وكان

للامة قد سافر أن رحلة علاجية الى

الولايات للتحدة الامريكية لاستثصال جزء

من الكيد الذي تلف . يعلج وزير الدولة على نظلة الخزانة العامة . وبالناسبة الناء

مناقشة تحديد موعد استجواب النائب

الوفدى علوى حافظ حول فساد الحكم

،عاير، البكتور سلامة ، علوى حافظ بأن الدولة انفقت على علاجه بالخارج ٢٠٠ الف

جلسات المجلس

.كمبيوتر، وزارة الداخلية !

بون طرحها فءمزايدات علنية وبالناسية لحت والعصفورة، أثناء سلمات الطاعيم

طيرانها ضوق الصنيقة ساعة العصياري وربادة والكيازينيوهيات عيلى المسلصات القررة طبقا للتخطيط العام للحديقة كما استمعت الى شائعــات تؤكد انتشار فلاادرة

🗨 والعصفورة، .. تهمس

الدولية بعدينة نصر . كما تبهنس والبعصفورةء الضِّياً ، بمخالفة العقود للعقد النمونجي السذى اعده مستشارو مجلس الدولة ، وكان احد قيادات الملفظة قد اصدر تعليماته على طريقة ،عبده

ق اذن السيكتور مجمسود شريف محافظ القاهرة .

بترايد المضالفات المالعة والادارية في الصيبقة المحررة بين ادارة الحديقة ومستاجري ألطاعم،

حمود الشريف عيده، ، بتأجير المطاعم

«بای بای» دکتور مالك كلية طب القاهرة ، أحيل الى المعاش في ٣١





بشرى للجنسين حملة البانوية إعامة والبيليوات لمتويطة

للحصول على الشيادة الدولية بالعاسككي وجي كأيذًا اربع شهادات آخرى بالنككس والالكترونيات ويتحقق بهم الأولوبية للعل بمصروا لخاج بميزات رائعة أدبيا وماديا

فتنع فباحث للدراسات العليا التكميليات المعادلية ليكا لوربوس الهندسة للحصول على الشهادة المدولية بالكاسلكى" ورعة أولجت "

معاهدا لإسكندية لتخريج ضياط اللاسلكى والدراسات الإلكترونيه E.S.C با شرافت وزارات التعليم والمواصلات ٩٦ ميرم بك يمليوبارًا الميطة أمام بدام - ريثرى ٤٩ ت كفييت

١١ شي مستشفى الولادة وابورا لمدياه إكنارية ق: ٢٢٨٠٢٢ /١٤٢٠ معاهدنا تؤمل التجنيب

وأنضا نعيدبسمة الأمل للجنسين راسبى الثآنوية العامة والدبلومات وحملت الاعداديية

للحصول على الثيادة الدوليَه في اللاسكى 'ذرجة ثالث'ويثربادة آخرى في هندية إراديو يغفق بهما الأولوبية للعمل بمصر مالخارج ... [١

٠٥ قسمًا للدراسات الإكترونية وأُجهزة الراديو والتليفزيون والقيديو والنكاس لدولى والتبريد وتكسف الهواء والكرباء وإصلاح المحو لليت والمتكات ومسكانيكا وكهرباء السيارامست

فروع لمعاهدنا A.C.C ٢٧ قسمًا لتربسيب جميع علوم الكمبيوتر

A LES TON THE STATE OF THE STAT

مش كده ولا إيسه ..

• بعض أصحاب الإعددة في

الصحف الحكومية .. نظموا رقة

اعلامية لتأييد لحد المرشحين

لانتخابات ندى الجزيرة . ووصف

بعضهم كلعته بأتها خالصة أوجه

الله والحقيقة . وتؤكد ،العصاورة،

على مسئوليتها ، أن أصحاب هذه

الاعمدة يسعدون بدعايلتهم للمرشح

قيمة فوأتم سابقة عليهم ومنها

الحاق نجل كاتب صحفى كبع في الكلية التي تولى عملتها المرشح

لدة ثمانى سنوات . وكان نجل الكاتب الد حصل على مجموع ف الثانوية المانة لا يؤمله لنخول

الكلية ، التي قبلت وأتها الطالب الحاصلين على ١٠ ٪ بحد أدنى.

والتحق نجل الكاتب بالكلية، بعد

مروره بمحطات جامعتى الخرطوم

والزكاريق ، مثل أبن الكاتب أحمد

رَيِـنُ !!. و «العصف ورة» تحتفظ

بجسع للعلومات لبتداء من حصول

نجل الكاتب على النانوية العامة

حتى تخرجه في الكلية عام ١٩٨٧

ويقوم الكفتب آلان بسداد فتمة هذه

عطلوب عودة التليفون للحكومة

· مسئول كبير أن وظيفة امبراطور

عام .. ظم بنقل خط تلياوني من منزله

الى شاته الجديدة التي تقع خلف فندق

شيراتون الطارء وقامت بتشييدها

شركة مصر للتعمير ، وكانت توجد ثلاثة

خطوط تليفونية في منزل الامبراطور بحكم وظيفته . وجدل جهودا ضخمة في

نكل أحد الشطوط الى الشقة الجديدة

وتخصيص رقم له بعد مساح خنخمة ف

عيضة التكفوضات ومكتب وزير للوامملات بالناسبة لميل المبراطور

العلم الى المعاش منذ عام وتصف

ومازال يشظل تأس المنصب بالانتداب

الفاتورة في عموده اغلاكي ا.

. عزت محمد على امبراطور الحكم المحلي .. يحاول الآن اقتاع القيادات السياسي

بعيقيته في الحكم المحلي بمناسبة الشائعات التي تتريد عن التغيير الوزاري اللغم

والاساء المشحة له . رشحت الشائعات عمر عبدالاخر مطاط الجيزة ، وزيرا للحكم الحل . بدأ الامبراطور العام على الفور مخصصات الامبراطورية . للعمل مع

المخدرات وتقرر وقتها

وعمل بعد ذلك وكبلا

عشرة ملايين جنيه . ولم تتحرك الشركة الملكة للفندق. " قطاع علم لحسم هذه الخاللات منذ علم ١٩٨٩ : وبالتاسية بدات " العصف ورة " النبش عن تقارير الأعوام التلية وتعلن من الآن تنازلها عن حقها اذا حصلت خزانة النوثة على قيمة تقارير الأعوام الحبية الماضية ، والتي قد تصل الي خمسين مليون

سيارات تريجاتار على الزيرو !!. كما

توجد ه اتوبيسات كييرة و١١

ميكروبلس ! . ويحصل عند كبير من كبار

الموظفين بالمجلس على بدلات انتقال ا

واخرهم ١٨ وكيل وزارة تعت ترقيتهم

عبدالنعم سليم أمين زناسة الجمهوريا

السابق ، والذي نكل ألى المكم المحل منذ

ثاثلة شهور . تتجمل الامبراطورية مرتب

السلاق وتكلقة البوقود والمسانة

ولايتول عبداللهم سليم أي عمل إل وبالناسية أيضًا، لم تخصص سيارات القاتمين بالعمل في قطاعات الحكم المعلى،

رغم توافر السيارات أ.

مغزل، على خفيف مع مكتب أسيك الاستثنادي بدون زعل .. تنوى «العصفورة مقارلة مكنت «اسيله»
الاستشارى : الذي من بين مهامه تقديم الدراسات والاستشارات

مامنوات التلخين

والوصفات لصائع وشركات الإسمنت في مصر أن وکان قد تم تاسیسه باعتباره شرکه مشترکه مع الجانب المویسری طبقا . للقانون ٤٣ ، وتساهم في رأسبقها جيدة والعصفورة بيراءة. الاستأسار عن أستة اعضاء مجلس ادارة المكتب ، ووظائفهم في شركات الاسمئت للمتومية ، وللكالية التي يتقاضونها . وتستفسر والعصة ثَلِيًّا ، عن موع- براسات العقود الدُّ وقعها الكتب مع شركة استنت حقوقة. وما قيمة هذه الحقود ، وهل تصل ك عشرة ملاين جنيه ١١. وهل تتقلق · المُعَلِّودُ اعداد دراساتُ لرصفُهُ ؛ الْعَارِيْقُ الداخل بالمنع ولأعمال تشلير للصنع ، واشروع استت المنيا . وقال معلير اسمنت حلوان، والاشراف على الصيللة ، وتتساط ،العصاورة، ليخبُّهُ مل يوجد بين موظفى مكتب وأسطف غُولَد كَلَيْنَاهُ مَثَلًا مِثَلًا ؟! . وَهَلَ يَصَلُّ مَرِيَّيْهِ الواحد منهم الى ١٤٠٠ جنيه المهرية ؟ واخيرا وليس اخبراء تتساول ،العصبورة، عن تقاصيل حكاية بسكورة، طوب حراری وکور طمن من شرکة ينساوية . رغم وجود النتج الحل الليل

د . نعمان همعة

النقض واخيرا لوزير العدل لورير القامرة . التي ضمت في ال حفيل حيواز «الواد عصفور»

● «العصفورة» .. قطست على روحها من الأكل ، في حقل زفاف ابنة لحد المحافظين ، والتي حضرته بدون دعوة لأنها ليبنك من طبقة «أولاد الإكابره . اقيم الحاق في قاعة تأريضية باحدث فنافق القاهرة ، وشهده اكثر من الف مدعو ، منهم ١٠ مدعوين وزوجاتهم فقط من المجافظة السلطية التي يحكمها المحافظ . كما شهد الحقل معظم اعضاء مجلس الوزراء ، باستثناء عمنا ركي بدر وزير الداخلية ، الذي حضر عدة دقائق للتهنئة والمجاملة ، لحيا الحقل مجموعة من كبار النجوم ،النين تعاقد معهم مؤلف ومخرج مسرحي سلخر ، تربطه بالمائظ صداقة حميمة ، المهم ، اصبيت «العصفورة» بحقة اغماء عندما لحت «البوقيه» ، وعليه كميات هائلة من الجمعيري :الابر - ياصر، «باعتياره الوجبة المفضلة لطبقة داولاد الأكليره . واصطفت بجواره اطباق «السيمون فيميه» يعنى بقبلدى السماء فادخن ، ولا تعرى تدخينه على والصاجة، أم في القرن ؟ ويصل صعره إلى ١٥٠ جنيها - الكيلو. كمنا بلحت

> ،العصبُورَة، عن الخراف المُعشُّوة ديوك رومى ، والديوك المحشوة بالفراخ ، والفراخ المحشوة بالحمام وعقبال حقل چواڙ ،الواد عصفور، ، ٻس آبوه ليس محافظا ! واخيرا ، ترسل ،العصاورة، قبلاتها الى العروسين ، والف الف مبروك . • بسم الله ما شاء الله .. اقلم مسئول تنظيمي كبير بالحزب الوطني، قصرا منيفا على نفقته الخاصة، أي والله، في مزرعته التي تقع بدائرة جمعية احمد عرابي لاستصلاح الأراضي. يقع القصر المنيف على بعد ثلاثة كيلومترات فقط من طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوى يبدأ الطريق الى القصر المنبف. الذي يحوطه سور ضخم ، من البوابة الرئيسية الخضراء ، وبالمناسبة .

والعصاورة، أيضًا كميات لا بأس بها من

المال السايب يعلم متخصصاً فيها !!. وبالناسبة

● مدير معهد يفتح عينه في الشمس .. وضع اسمه على كتاب اللغة الانجليزية للصف الاول الصناعي، اللحصول على نسالة الترادم المساعي، اللحصول على نسبة التوزيع قلم بوضع للادة العلمية وتاليف الكتاب استاذ اخر دجمال، ، كما أنْ المنير لأيدرس المادة، وليس ،العصفورة،، وزارة التعليم بالتحقيق في عيفية توزيع نسبة الله ١٠٪ من مجموعات التقوية، والمفروض توزيعها على الإداريين نظير الإشراف والإدارة. وتأمل والعصفورة، أن تعيد الوزارة . النظر ف أسلوب توزيع بند الجهد غير العادي، وتخصيصه للموظفين الفلاية يدلا من عصابة الثلاثة ، كما حدث ف شهر بيونيو، الماضي !. وكفاية كدة اليوم !!.

جنيه ، وكشفت «الوفد»، بلنستندات أن تكاليف علاج علو<u>ي حافظ</u> شائية آلاف جنيه

● بالتي هي لحسن .. تطلب " العصفورة " من مدير الشئون القانونية بشركة بتروجيت . أن يرسل لها تقرير اللجنة الفنية التي أمر عبدالهادي قنديل وزير البترول يتشكيلها لفحص مادة ، البول ايتيلين ، المستوردة من شركه ، داو ، الأمريكية لتغليف مواسير الغاز الطبيعي . ضمت اللجنة خبراء شركتي " بتروجيت " واتابيب الغاز . وعلى رأسهم الدكتور محيى الدين السلالى

عاوزيس الشربات • تصوروا .. أصبح ترتيب تخرج ابناء الوزراء مَنَ الجامعة ، مثلُ اقدمية أبَّاتُهم في مجلس الوزراء احتلت ابنة أحد نوأب رئيس الوزراء ، المركز الأول على دفعتها ببحالوريوس العمارة في كلية الفنون الجميلة . وحصل أبن وزير على المركز

الثاني بتقدير جيد والمشروع جيد جدا .

وتسجَّد ،العصفورة، ش شاكَّرة على عدم

وجود ابناء لرئيس الوزراء أو أولاد

اكابرسن اياهم في الدفعة . خوفا من

احتلال ابنة نائب رئيس الوزراء وابن

الوزير على المراكز الأخيرة ". وبالمناسبة .

ظهر نبوغ ابن الوزير في البكالوريوس .

" البوك ايتيلين " ونشرنا الرد بدون تعليب " العصاورة " لانشغالها في امور اخسرى اهم وخطيسرة وحصلت العصطورة الإن على تفرغ للتعقيب على رد مدير الشَّنُون القَّانُونِيَّة ، قُ حَلَّة أَمْتَنَاعُهُ عن أهدائها تقرير اللجنة القنبة وبالناسبة ليضا . تستضر " العصفورة " من مدير السُنون القانونية ، عن مصم قرار اجتماع رئيس شركثى بتروچيت وآنفيي الغاز . والذي قضي ببيع مادة " البولي ليثيلين "

مستشار الهيئة العامة للبترول ورثيس قسم البترول بهندسة القاهرة . وكان مبير الشنون القانونية قد أرسل ردا ما اتأرته " العصفورة " حبول عادة

للستوردة من شركة " داو "، وعدم استخدامها . وهل ثم تنفيذ هذا القرار ؟ . وتعتقد " العصفورة " عدم تنفيذه . وأبن الكمية التي لم تستخدم لعدم صلاحبتها، وما مُقدارها ، وما أسبابُ عدمُ اعاستها ألى الشركة الأمريكية ، والسلام عليكم ورحمة

النقابة العامة للمهندين

نقابة المهندساين الفرعية بالمنوفية

عن معرض بيع السلع المعرة بالتقسيط على • ٣ شهرًا بنظام المساجية الاسلامية لمهندى المنوفية فالفترة من ٩/٢٢ متى ١٩/١٠/١٠/٢ اونفاذالتموتل المعتمدللعيض أيهما أسيق ويسيض المعرض تشكيلتهييج من البلعالمعرة منها الأجهزة المتزلية المختلفة والأثناث المنترلجت والمكتبى والنجف والسجاد والمغروشات والأدوات المتزلية وأجهزة الكمبيوتر ومتبلزمات الديكور والأبوات الصحية والسراميك ومعدات التصنيع الحقيف .



منفاسة المهندسين بشبين الكري أمسسام

وقريبًا يقام المعرض فحيي محافظات آخريس

من أسباب الإفلاس التغير المستمر في سعر

الأعسريكى والصعسويسات

التے تعترفر

المصرى

● عندما تتفاقم الازمات تشند الحلجة ألى اعظم الكفاءات.. ● ● مصريون بملكون اعظم الكفاءات مبعثرون في العالم تستطيع الدولة ان تحقق بهم تقدما كبيرا لو أنها وفرت لهم الاغراءات والتيسيرات للعمل في

● ● اريد ان احدثكم اليوم عن بعض اصحاب الكفاءات.

ليست كما يظن البعض لا تنتج إلا الشيكولاتة وتصنع البن بل انها تنتج منات المواد الغذائية وتمنتك عشرات الشركات في أوروباً وامريكاً وكانت اخر شركة قامت بشرائها هي شركة رونتري الانجليزية ودفعت ثمناً لها الفي مليون دولار

اكبر صندف سويسرا عدة مرات ان الرشح لشراء شركة نسلة هُو اندريهُ بلدى فهو مقدم على خمسة لخَرين مَرشَحينَ للسيطرة على هذه

برجة ناتب رئيس مجلس الشركة وانه صلحب شركات لادارة المال وأستغلاله ومن بين هذه الشركات التي اسسها شركة للتحكيم الصناعي الدوق وشركة لشراء شركات لحساب شركات اخرى. • ويتمتع بلدى بعلاقات واسعة النطاق في ميلدين الصناعة والمال في الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا وايطانيا وسويسرا ● ● وقد استطاع بلدى أن يغير تغييراً كبيراً من تصرفات مجلس لدارة شركة نسلة اذ كلن المجلس يستغل الارباح الضخمة في شراء شركات صناعية ولا يعطى المساهمين إلا أقل حصة من الأرباح.

منصة في شَنُونَ لِمُلِّلِ كَمَا تَوَلَّى الدَّفَاعَ في مَوَاجَهَة مَجِلُسَ الإدارة اثناء الربح الموزع بنسبة ١٨٪.

● • منذ ثلاث سنوات قابلت في منزل إلى حوم الدكتور محمد التنبر مجموعة من كبار موظفي البتك الدوق واكثرهم من الأمريكيين.

● • قال احد الأمريكيين انها نعمل للدكتور النجار الف حساب فهو خبير لا يمكن خداعه أو تقويت أي تهاون أو خطأ عليه بالإضافة ألى شرته الفذة في أدارة العمل وموظفى البتك. أمن باتى الحاضرين على اقوال زميلهم وانطلقوا يتحدثون عن قدراته .

● فاير صاروفيم المصرى هو اكبر مالك لاسهم الشركات الأمريكية، فهو بملك اكثر من أي أمريكي أو غير الأمريكي من كبار كبار الاثرياء ● فشرت مجلة برنس ويكل في عند ٣١ يوليو هذا العلم احصاء لما يمك من الأسهم تحت عنوان (صاروفيم اغنى مالك للأسهم). ● ويعلك من اسهم شركة فيليب موريس خمسة ملايين وثمانملاة الف سهم تمنها ٨٣٠ مليون دولار ومن كوكلكولا تمانية ملايين واريعمالة الف سهم ثمنها ١٨٣ مليون دولار ومن مرك ستة ملايين وأربعمالة الف سهم تمنها ٤٠٤ مليون دولار وجنرال الكتريك سبعة ملايين وثمانمات الف سهم تمنها ١٧ ﴾ مليون دولار وقورد سنة ملايين ونصف المليون سهم ثمنها

● و تعلوا نتصور ان مصر قد وفرت الجو النقى والمغريات الكافية لجانب كبير من هذه الخبرات ليفيد بخبراته مصر ويساهم باخلاص في تطوير التَّعليم والعلاج والدارة والانتاج .. هل يعود نلك على مصر بالخير أمّ

● و بدل ان تسعى مصر الى جنب اصحاب اعلى الكفاءات للعمل تقيم الدولة وزارات باسم المهلجرين تنفق اموالا طلالة دون جدوى وتقيم مؤتمرات هزلية كل سنة وهي مؤتمرات تافهة ولا تؤدى آلى اية نتيجة مما جعل اصحاب الخبرات العلية يعزاون عن حضورها. ● ● انتا نولة تهدر ثرواتها .. أليس من الأفضل أن ننفق على أصحاب الكفاءات الممتازة أي قدر من المال بدل أن نتركه ينهبه مستفلو النفوذ

وخيراء من داخل مصر

• 🏶 كم اتمني أن يكون هذا هو الوضيع الحال في مصر.

والمهندس عبداللطيف الشريف واستعان في تكوين هذا المجلس ببعض اكبر خبرائنا العاملين في اندن والولايات المتحدة وسويسرا.

كبرى وينحصر هم حكومتنا في البحث عن الوسائل لتبتز من المهلجرين المل تَلْرَةُ بِالْعَاءِ انْهَا مُقْابِلُ آتُنَ الْعِملُ وتَارَةً بِاسْمَاءَ مَخْتَلَفَةُ لَلْصَرائبُ.

كشفت قضية طلباً عن خيرات ترتفع الى اعلى الخيرات الدولية.
كشفت عن خيرات العلم الجليل استاذ الإجيال الدكتور حاد سلطان

● فقد كان سكرتير محكمة التحكيم امريكيا يقيم في سويسرا وعند نقل

الحكم ، وهكذا تم التوقيع على النسخة الجنيدة التي حوت تحديد الحدود . ● أولا بقة البكتور سلطان ومراجعته لكل صغيرة وكبيرة لصدر الحكم ووقع عليه المحصون دون أن يحوى تحبيد الحدود. ● وقد كشفت عن كفاءة الدكتور نبيل العربي والنكتور احمد الشقيري ن الدفاع عن حقوق مصر.

النقدم في كلفة المُجالات. ● ومع أن الدكتور العربي ليس ممن يحيون الاستثثار بالحديث إلا انتا استطعنا أن نجره أنَّ الحديثُ عن انطباعاته في الدول التي مثل مصر فيها

رؤية وأضحة لطرق علاج الكثير من مشاكل مصر ...

الخبراء وكم اتمنى أن تستفيد منهم ومن ثروة للصريين الفكرية ليخرج الومان منا هو انيه،

المصرى المرشح لشراء شركة نسلة ● • تعتبر شركة نسلة أكبر شركات اوروبا في ميدان المواد الغذائية وهي

• و سبب ترشيح بلدى لشراء الشركة انه عمل عدة سنوات بها ووصل الى ● ● أدت هذه المعاسة الى عدم ارتفاع قيمة السهم.. ذلك لأن الذي يشتري سهما يريد أن يحقق عائدا يتناسب مع ثمن السهم، ولذلك قال ثمن سهم

● • شنّ بلدى حملة واسعة على الشركة ودافع عن حق المساهمين في الارباح وكان بمثلبة المحلمي عن صغار حملة الاسهم إذ الآل حملة حيارة نشرت تفاصيلها الصحف في اوروبا وامريكا وكل الجرائد والمجلات اجتماع الجمعية العمومية للمساهمين واضطرت الجمعية الى رفع قيمة

• • اندریه بلدی هذا مصری یعتز بعصریته ویتمنی ان یعمل وینقل نشاطه الى مصر لو توافر فيها الاستقرار في القواعد والقوانين. المصرى الذى احترم الأمريكيون رئاسته

سَالتُهم عن الدكتور سُعيد النَجار الذي كأنَ يتولى منصب نائب رئيس

الادارية وعن خبراته الاقتصادية

اكبر مالك للأسهم مصري

بلدى والنجار وصاروفيم

٣١٣ مليون دولار.

● هؤلاء الثلاثة بنوا مجدهم بجهودهم الذاتية وهم نماذج للنجاح الباهر الذي يحققه مصريون في الخارج. ● ● والأمثلة على النجاح اكثر من أن تحصي سواء في علا الهندسة أو الإقتصاد ● هذه التروة العقلية الضخمة تستفيد منها دول هَيْ في قمة التقدم ولا

ويهربونه الى البنوك في الخارج وقد قدرت بنوك دولية حجم الذي يهرب سنويا باكثر من الف مليون دولار.

● وداخل مصر خبراء في كافة المجالات يضاهون بخبراتهم الخبراء العلليين.

● • هؤلاء الخبراء لا تستغيد من فكرهم مصى.. مع أن الحكام في الدول العظمى يحشدون أصحاب الخبرات العالية حولهم ليمدوهم بالأراء التي ترفع من قدر الحاكم وتفيد الوطن. ● و الجدير بالتسجيل للادارة الأمريكية أن الرئيس لا يقتصر بالنسبة لمستشاريه على النين ينتسبون الى حزيه بل كثيرا ما يكون بينهم من ينتسبون للحرب المعارض لأن الرئيس يريد أن ينجح حكمه.

● و تعلوا نتصور أن الرئيس مبارك قد كون مجلسا استشاريا يضم نخبة من اعظم الخبراء في شئون الزراعة والمال والانتاج ليستشيرهم عند وضع العنباسة الإقتصابية

● • تعلوا نتصور مجلسا يضم الخبير الزراعي الاستاذ لحمد اباظة والخبير المالى عيسى العيوطي وخبراء الانتاج الدكتور ابراهيم كامل ● ● ونحن نترك العقول دون ان نستفيد منها فمنها من يهلجر ليخدم دولا

وخيرات ... وخيرات

الذى استطاع بعلمة الغزير وقوة حججه وقدرته على النقاش الهادىء الرزين أن يكسب إلى حق مصر القضاة الأجانب.

قرار التحكم في قضية طلبا اسقط النص الخَّاص بتحديد الحدود وهو الذي يحسم الخلاف، فلتصل الدكتور حامد به ونبهه ألى الأمر فحاول أن يتملص ويتهرب فما كان من النكتور حامد إلا أن اتصل برئيس المحكمة وباعضائها ونبههم الى هذا الاسقاط. وكان لهذا التنبيه اثره الحاسم ذلك لأنهم جميعا كانوا ثحت تاثير ان مكرتير المحكمة سيتقل قرارات التحكيم.. وأنتك لم يراجعوا ما سجله السكرتير.

● ● اتصل الرئيس والأعضاء بالسكرتير ونبهوه إلى فعلته فاعلد نال

• ومن الواجب اقرارا للحق أن الكو النبي اثناء مادية عشاء حضوها بعض المصريين في جنيف.. سالت النكتور تبيل العربي عن سر التقدم الاداري والصناعي والزراعي في الهند. • • شرح الدكتور العربي شرحا ممتعا لسر تجاح الهند ولخصه في بهلية شرحه الى أن السر هو في تجميع الحكم لاعظم المقول وحشدها لدفع عجلات

ولتضح لنا بما لايدع أي مجال للثنك مدى اتساع افقه الفكرية وانه على

• • يعلم أشأن النعب للصر هو الذي نفعني ألى الحديث عن هؤلاء

.



كتب _ محمد الصدق

وقوف عن دفع ديونه .. ويترتب

الفلاس رفع يد المدين عن ندارة امواله

كل شهر .. حجب الآن عن السوق فادى ألى

حللة الكساد الحالية .. والتي يضطر التلجر ـ للتغلب عليها ـ باقتعال وسائل

ترويحية ايضًا .. وترجع حالات البروتستو احياتا الكة الخبرة بالتجارة

فيقدم المرء على مزاولة نشاط تجارى لا

يجيده .. كذلك لو كان لدى البنوك اوعية

أنخارية نشطة لامكن استثمار هذه

الاموال في تلك الاوعية .. ولكنها اكتفت

بالاوعية التقييية كشهدات الاستثمار

وصنعيق التوفير .. الشكلة الأن أن

التلجر يولجه موعد استحقاق للدفع

فيضطر ألى البيع بالل من السعر حتى

يتمكن من السداد .. فيبدأ أرسكه ألمالي .

وتبدأ معه الحلقة الاولى والخط التنازل

ويطرح محمد على شقا للعير الأسبق

للغرفة التجارية عدة حلول للمشكلة قلألآ

ان حالات الاقلاس كان عبدها منذ خمس

ستوات حوالي ٢٨ الف حالة في السنة

قيمتها ١٤ مليون جنيه وصلت هذه الايام

الى ٦٠ الف حقة في السنة قيمة خسائرها

٤٠ مليون جنيه .. فعل الحكومة أن

تسعى لخلق استقرار تشريعي في

النواحى الاقتصادية حتى يعلم التلجر أ

ای مناخ پیدا لا ان یعمل تم یغلجا

كَذِلِكَ فَأَنْهُ لَابِدِ مِنْ التوسع في الائتمان

للصرى لتنشيط السوق ، خاصة بعد ان

ابت حركة التحقيقات والإحالة للمدعى

الاشتراكى لبعض قيدات البنوك الى

حرصهم الشديد بل تزمتهم في منح التسهيلات الانتمانية، وعلى التلجر الا

يعمل آلا في حدود راسماله والتمانه .. والا

يِعِيلَ في مجل لا يجيده وأن يلتزم بضبط

حساباته التجارية .. اذ ان جهله بتك

النواحي كثيرا مايجعله علجزا عن تبين

حقيقة وضعه المال فيفلجا بمطالبات

عديدة لا أمل له مها ، كما أن على تجار

الجملة النبن بتعاملون مع صغار التجار

ان يقوموا بدراسة ظروفهم وحجم

معاملاتهم وقدرتهم على السداد قبل ان

يرتبوا عليهم النزامات ملية تفوق

اما سعيد الطويل رئيس جمعية رجال

طاقتهم .

أسياب الظاهرة

بقرارات تهدم كل هياكله التعويلية .

لإعلان افلاسه ..

التلجر والحكومة:

محمد على شتا رجل الاعمال والرئيس



الاسبق للغرقة التجارية يقول عن هذه الطاهرة: أن المادة ١٩٥ من القانون التجارى تصت على أن كل تلجر تواف عن دفع ديونه يعتبر في حالة الملاس ويلزم اشهار الهلاسه يحكم يصدر بثلك ، ولوجود حالة الإلهاس شرطان اولهما ان يكون الشخص تلجرا وثانيهما أن يكون ﴿ حالة

لتصرف فيها .. وهكذا يقضى عليه بللوث والتوقف عن الدفع يتم اما يسوء النبة بحسن النية، النكون وزاء الاول نية الَّغَشُ او التَّعَلِيسِ بِالنَّعَالِ كَعَبِيالِاتِ ، صورية اما الثانية سحسن النية ـ فيكون ورامها عدة عدة اسباب .. منها تظبات الأسعار او ركود البضاعة لاسباب ترجع للسوق وكساده او توقف الديثين للتد عن بقع بيونهم له او حدوث خسائر اغطرابات القرارات الاقتصادية مما يؤثر على مركز التلجر للالى .. . 2 ويستطرد محمد على شنا ف حديثه عن

الافلاس فيقول ان السوق يتسم بالكساد مما يضطر الشركات التجارية كمعارض السيأرات وشركات بيع الاجهزة المعمرة ومحلات بيع الإثاث الى بيع معروضاتها للمستهلكين بالتقسيط .. محاولة منهم للتغلب على حقة الركبود .. ومكمن الخطورة هنا يكون في توسع هؤلاء التجار ق الائتمان الاستهلاكي دون أن يقابله .. بنفس القدر ـ توميع في الائتمان من جانب البنوك التي يتعامل معها بسبب سياسة الانكماش التي تنتهجها الحكومة .. وهنا تحدث الفجوة بين الإلتزامات الطلوبة من التلجر وحقوقه التي لدى المستهلكين المنترين بقتقسيط والتى سيعجز عن مواجهتها ، ويذلك يكون من اهم أسباب خلق البروتستو ،الاقلاس، التخيط في القرارات الاقتصادية ومياسة الانكماش لدى الينوك .. هذا فضلا عن شركات توظيف الاموال التي كانت تلقى بين أيدى المستهلكين بمبلخ هائل من الاموال في أول



د . عاطف صدقي الاعمال فيقول: ان مجتمع الاعمال اللي الضوء أكثر من مرة على العوامل والإسباب التي تؤدى بالشركات الى الإفلاس على أمل أن يقوم المسئولون بعلاجها .. كذلك تبهنا أل حالة الكساد ألتي كانت مقدمة لما تتعرض له بعض الوحدات من تعثر يؤدي بها في النهاية الى الإفلاس ولكنه للأسف قيل في مقدمتها ان

هذه سالفات ف تصوير الوقف . ويمنتعرض سعيد الطويل اسباب ظاهرة الإفلاس واولها الاسلوب المتخلف ن تحصيل الضرائب قائلا : أننا مازلنا نحصل الضرائب على المواطنين في مصر باسلوب الجباية ، وليس بالاسلوب الاقتصادي القائم على تقبير واقع الامور والتجارب معه ق مرونة ويسر تحلق هدف الدولة من هذا اللصدر الثمويل الخزانة العامة .. ولكى يتحقق هذا كان يجب فحص حالات للمولين والتعامل معهم بالاسلوب الذى يعكنهم من استمرار انشطتهم ، الا أن الحادث في هذه الأونة هو الله وعلى الرغم من حالة الركود الواضحة تمامًا ، الا أن مأموري الضرائب ويصرون على الأخذ ـ جزافا ـ بنسب السنوات السابقة ذات التقديرات الاعلى

لا يقرون حسابات او ميزانيات المنشات الاقتصادية المعبرة عن هذا الوضع . كذلك قان مصروفات التشغيل في هذه المنشأت طرات عليها زيادات كبيرة ومستمرة وظاهرة للعيان ويعلني منها المواطن العادى .. والغريب ان هذه الزيادة في اعباء مصروفات هذه المنشات الاقتصادية لا يعترف بها سأمورو الضرائب .. والنتيجة ان تأتى تقديراتهم الضريبية - بالتال - مفال فيها وتكون للحصلة في النهاية ارهاق كاهل هذه المنشات .. ويكون من الايسر لها اعلان افلاسها .. ويكفى القول ان هناك حوالي

٨٠٠ منشاة صغت اعمالها بسبب المقالاة في تقدير الضرائب .. ارتفاع الاسعار :

ويضيف سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الإعمال ان النظام السعرى في مصر بشهد وصفا غريبا اذ أنه من المعروف ان اية سلعة يتحدد سعرها عند منحنيات العرض والطلب ، ولكن نظام تسعير السلع في مصر يتحدد على اساس لخر مختلف وهو تكلفة عناصر الانتاج كما ان الاخيرة هي الاخرى لا تخضع لنظام سعرى سليم ، و بالتال بفقد منتح السلعة كثيرا من القدرة على التحكم في انتاج اي سلعة وتتجه الاسعار دائما نصو الصعود .. وهنا تتدخل القدرة الشرائية للمستهلك .. اذ ان الارتفاع المستمر للسلعة بحعل قدرة السنهاك تقف عند حد معين لا يستطيع المستهلك بعدها شراء السلعة .. وبالتأل لا تجد السلعة من يشتريها مما يؤدى الى حدوث راكد في وحداث الانتاج مما يترتب عليه تظيل الطاقة الائتاجية .. ويأستمرأر هذا الوضع تتحمل المنشات بأعباء لا تقدر على

مولجهتها .. فيكون الإفلاس ..

ويسترسل سعيد الطويل في حصر اسباب الظاهرة مركزا على التضمم كاحد العوامل المؤدية الى الإفلاس .. فنحن ئعانى من وجود تضخم بنسبة عالية .. صحيح أن هناك محاولات التقليل من شانها .. لكن واقع الامور يعبر عن خطأ وفشل هذه المحاولات ، فنسبة التضخم عقبة وهي في التقديرات الواقعية ٣٥٪ هذه النسية تفوق كثيرا نسبة الزيادة في الدخول .. ومن هنا يكون الانكماش في الاسواق .. ثم نفس السلسلة التي تؤدى .. ﴿ النهاية .. الى ظاهرة اقلاس المنشات الاقتصادية، ويضيف سعيد الطويل بان جزئية التضخم مرتبطة بارتقاع اسعار المواد الغذائية لأنه مادمنا في ظل محول محدودة او متزايدة بنسبة تقل عن معدل التضخم فان المواطن العلدى يضطر الى أعادة ترثيب اولوياته .. ويكون من المنطقي ان يركز على غذائه أولا ثم ملبسه .. ويحجم بدرجة او باخرى عن سلع اخرى فيصيبها الركود .. ثم ذات السلسلة الْمُؤْدِيَّةُ الْيُ الْأَفْلَاسِ .. وينهى سعيد الطويل كلامه بأن من بين ١٠٦ شركات لتوظيف الاموال وفقت ١٢ شركة فقط اوضاعها وهو مايعد عنصرا هاما في حالة الركود التي تعانى منها الاسواق بعد ان حجبت قوة شرائية كبيرة كانت متمثلة في

هذه الشركات .. بحيث تكون حركة علاجها اسرع عما هي عليه الأن حتى تتوافر السيولة التي تساعد على تنشيط حركة الاسواق مرة أخرى . سعر الدولار :

المودعين بهذه الشركات والعائد الشهري

الذى كانوا يحصلون عليه ، وكان على

الحكومة أن تتبخل مباشرة لعلاج اؤضاع

اما الدكتور عادل جزارين رئيس هيئة اتحاد الصناعات فيضيف بعدا جديدا للمشكلة متمثلا في سعر الدولار فيقول ان التعديلات الكليرة التي حَيثُتُ فَي سعر الجنيه المصرى بالنسبة للدولار ابت ال مضاعفة قدمة الددون الدولارية لعدد كبير من المشروعات لدى البنوك بالإضافة ألى الإرتفاع الضخم لمصروفات خدمة هذه

الديون .. مما ادى الى عدم تمكين هذه المشروعات من مواجهة هذا الموقف المالي الطارىء وغير للتوقع والنتيجة تعرض الكثير منها للاقلاس ..

دور رجال الاعمال:

لحد المحلات التجارية التي تم

إغلاقها بسبب المقالاة ق

التمرائب وعدم أستقرار الوضع

ويقول محمد رجب رئيس لجنة رجال الإعمال بالاسكندرية تعليقا على الظاهرة ان مجموعة رجال الاعمال هم النين تقع على عاتقهم قيادة عملية التنمية في مصر وهم المنوط بهم انقاذ الاقتصاد المصرى من عثرته .. فالدولة عليها توفع المناخ الجيد للعمل اما التنفيذ الفعل فيقوم به رجال الاعمال ، ويشير محمد رجب الى أن أغلب القوائين والقرارات الاقتصادية التي صدرت في السنوات الإخبرة تم تعديلها مرأت عديدة .. ولم تحلق الغرض الذي صدرت من اجله .. ألامر الذي اثر سلييا على مناخ الاستثمار في مصر والنقة في المستقبل مما جعل العديد من الشركات والمشروعات تشهر افلاسها او تصفى

ويرى محمد رجب ان السبب في ذلك

يرجع أق صدور هذه القوانين بمعرفة النظرين والاكاديمين دون الرجوع الى اصحاب المشروعات ذاتهم ، ويضيف بأن الامر يتطلب تعثيل فنات رجال الاعمال وأصحأب ألشركات والتجأر ف تشكيل جميع اللجان التي تستصير القوائين الاقتصادية وق هذه الحالة ستخرج القوائين أقرب ألى الواقع . أما أن يتم اخذ رأى جمعيات رجال الاعمال والغرفة التجارية واتحاد الصناعات بطريقة هامشية فهذا اجراء شكل .. وغُلباً متخرج القرارات مخافة تماماً لراى اغلب تلك الجهات .. الامر الذي يؤدي في النهاية ال تفاقع المشكلة الاقتصادية وتعرض العبيد من المشروعات للتعثر والتصفية ويقول الدكتور رفعت أبادير استاذ القانون التجاري يحقوق عين شمس عن اضرار انتشار الظاهرة : أن توقف احد التجار عن الوفاء بتعهداته يؤدى فضلا عن أضراره بدائتيه من التجار الى توقفهم بدورهم عن الوفاء بديونهم مما يترتب عليه اثار وخيمة على حركة النجارة ورواجها، الامر الذي جعل المشرع

المصرى يقضل الاخذ بنظام الصلح الواقى من الإفلاس. اى بالنراضي بين المطس ودائنيه .. وعن أثار الحكم بشهر الافلاس يقول

د . أيادير أن صدور الحكم بذلك يعنى بدء احراءات التصفية الجماعية لاموال المدبن وتوزيع ناتج هذه التصفية على جميع دائنيه كل حسب دينه ، وان نظام الإفلاس يهدف الى تحقيق المساواة من الدائنين واخضاعهم لقسعة الغرماء حتى يحصل كل منهم على نصيب من اموال المفلس بنسبة عله من دين غنع النسابق فيما

ويعتبر السنديك كما يقول د . ابلاير من أهم الاشخاص القائمين على ادارة التغليسة فيناط به تسطيم أموال المفلس بعد رفع بده عنها لبديرها حتى يتم تقرير الحل بشانها اما مصلحة او اتحاداً. وذلك باعتباره وكيلا عن جماعة الدائنين. أما مامور التغليسة فهو احد قضاة المحكمة التى اشتهرت الإفلاس ويتم تعبينه في نص حكم الأفلاس الراقبة اعمال السنديك والاشراف عبل سير

إقلاس على إقلاس : اما د . عبدالحكم عثمان استاذ القانون التجارى فيضيف بان التقليسة تنتهى بانتهاء عطيات البيع وتوزيع اموال ثلظس الثابتة والمنقولة على اتحاد الدائنين .. وبمتنع على الدائنين طلب شهر افلاس المدين من جديد عملا بقاعدة ولا

افلاس على افلاس، على انه يجوز لذات

التقليسة وتصريف شئونها

السيقية من كهرباء وجمارك وضرائب وان عليها ايضا ان تسارع بانهاء مشكلة شركات توظيف الاموال بصرف اموال المودعين التى تشكل سيولة نقيسة وأخيرا .. على الدولة ان تراجع البيان

المُسْتَركُ الذي وقع بين العمل وأصحاب العمل والذي طرح حلولا جنرية للموقف الاقتصادي المتردي الحالي

ديونهم ـ الانضمام لدائنين جيد نشات

بيونهم بعد انتهاء

التقليسة الأولى .

الاولى .. وذلك للمطالبة

بالقدر الباقى لهم من

اما اذا طُهرت أموال لدى المطس

- بعد انتهاء التقليسة _ كان قد

لخفاها فانه يعاد فتحها وتوزع

هذه الاموال على الدائنين لانها

كانت من حقهم في الاصل ، ويضيف

عيدالحكم عثمان بأن لنقلام الإفلاس بوانب ايجلبية اجازها المشرع المصرى

مثل الاستعرار في تجارة للفلس عن طريق

السنديك او عن طريق شخص لخر يوافق

الاحتفاظ بعملاء المحل ويحمل للمحا

فيمته في حالة بيعه واذا انتهت التغلي

وعن كيفية الحد من ظاهرة الإفلاء

هذه يقول سيعد الطويل رئيس جمعيا

رجال الأعمال أن المشكلة أصعب من أن

جهود جبهات عديدة اولها البنوك الش

يجب ان تراجع نيون هذه الشركات

المتعثرة بان تتنازل مثلا عن بعض

ن سياستها تجاه هذه الشركات بان

لجنولة ببونها خاصة النبون

تحلها جهة واحدة .. اذ لابد من

عليه مامور التقليمية .. وهذا يعمأ

بالصلح يعود المفلس ال تجارته

لحاذا زادت أسعار البسنجس في معصر إلى ٥٠ هنيها للط

تمت مناقشة موضوع اسعار بنجر السكر بلجنة معثلة من شركة الدلتا للسكر، ووزارة الزراعة والمجلس المركزي للمصاصيل

> (۱) زیادة سعر طن بنجر السكر من ٢٠٠٥ جنيه الي هه جنبها عند ۱۱٪ سکر.

السكرية ، وانتهت اللجنة بعد

دراسات مستفیضة ال

منها جنيه واحد لمجلس

رثيس مجلس إدارة شركة

المحاصيل السكرية . الدلتا للسكر (٢) منح علاوة تبكير للزراعات التي تزرع خلال اغسطس وسيتمبر . ويتم توريد محصولها خلال الخمسين يوما الاولى من الموسم ، تقدر هذه العلاوة بـ ١٨ جنيها للطن بدلا من ١٢ جنيها تَضَّافُ أَلَى ثَمْنَ الطن طوالَ الإيام العشرة الاولى من الموسم ، تخفضُ بمقدار جنيه واحد طوال الايام العشرة التالية .. وهكذا حتى نهاية الخمسين يوما الاول من بدء الموسم ، وذلك اعتباراً من موسم انتاج

وقد اخذت اللجنة في اعتبارها عند تقرير هذه الزيارة مايلي:

[ا] انه لا سبيل لضغط الفجوة بين انتاج السكر واستهلاكه في مصر ، والتي وصلت الى اكثر من ٧٠٠ الف طن سنويا ، الا بالتوسع في زراعة بنجر السكر ومن البديهي أن يأتي في المقدمة تشغيل المصنع القائم بكفر الشيخ بطاقته الكاملة وهي ١٠٠ الف طن سكر سنويا .

(ب) ان التوسع الحال والمستقبل في مشروعات بنجر السكر يقتضي تشجيع الرراع للأقبل على رواعة المسلحات المستهدفة وهذا أن يتاتى الا باقتباع الزراع بتقوق عائد محصول البنجر على سائر المحاصيل الشنوية البديلة ، وخاص القمح والذي زاد سعره من ٥٠ أن ٦٠ جنبها للاربي خلال العام الحالي .

إجـ) أن سعر السكر في الاسواق العللية قد وصل الى اكثر من ١٥٠٠ جنيه للطن ، وإن أي كلية من السكر يمكن زيادة انتاجها محليا توفر للبولة العملة الصعبة . وتخفف العبء على ميزان المدفوعات خصوصا وأن تكلفة انتاج السكر _ حتى بعد الزيادة الاخيرة لسعر البنجر _تقل كثيرا عن مثيلتها في معظم

ومن هذا المنطلق فقد تقررت هذه الزيادة الكبيرة والتي ترجو الشركة من ورائها اقبال الزراع على زراعة البنجر ، وهم مطعنتون الى الحصول على بخل متميز عن اي محصول شنو ي بديل . حقائق وارقام مذهلة، عن الانتهادات التي تعرفن لها المنحقيون في العلم،

فاكثر من ٤٠٠ صحفي اغتيلوا واختلوا ق المزيكا اللاتينية وحدها خلال العشرين

علما للاضية فلي العام للاضي وحده

اغتيل ٢٦ ميحقيا واغتال ١٥٠ " وتعرض

٩٠ مبحليا لحاولات اغتيال . وطود ٢٦

مراسلا من البلاد التي يعملون أيها .

ول علم ۱۹۸۷ اغتیل ۲۱ منطیا،

وَاخْتَنْكُ وَا صِعِقِينِ وَأَعْتَكُم ١٨٨ ، وَفِي

عَلَمُ ١٩٨٦-اغتيل ١٩ صحابا واختطا

ومند قيام الانتفاضة الظمطينية ق

الأرض الحظة ، اعتلات سلطات الاحتلال

الإسرائيل اكثر من ٧٠ منحقيا فلسطينيا

ال سحون إسرائيل وأغلات

مؤسسات إعلاسة وثقافية ، واطلقت النار

على صحفين ولجهمت صحفات ، كلُّ

ثلك يهدف إلقاء كل رموز ومظاهر الهوية

الوطنية الطبطينية ويتعرض هؤلاء الكتاب والمنطيون لقروف لا انسانية ،

وبعضهم معرض للموت يمييب الأمراض

والتعنيب الرهيب الذي يتعرضون له ﴿

وبلغ عند المقودين من العاملين ق وسائل الاعلام العراقية الناء حربها مع

صب أخر إحصائية للمطيب الأخير

ومع اتساع حجم المساة والواقع البرير الذي يعيشه الصحفيون (مختك

دول العلم ، تأتى مصر في مقيمة الدول التي تنتهك فيها الحريات المسحفية ، ففي

غلبية الانتخابات العامة التي أجريت

البلاد تعرض منطيون للمبرب

والاحتجاز في السلم الشرطة، وتعرض المرون للاعتقال بدعوى التعليم التناسات إرمايية تستهدف التعانيم

الحكم والإستبلام عليه بالقوة ، وتعرضوا

لتعذيب بشع في السجون ، كما تتعمق منطأت الأمن في استعمال سلطاتها مع

الصحفين للسائرين إلى خارج عصر، وتعاملهم معاملة تجار للخدرات ومهربي

العدلة ، وتحتجزهم في المطار بالساعات بلا مبرر سوى مضاياتهم والتنكيل بهم

والحاق الاذى البيثي والنفسي بهم وإلى جانب هذا الواقع الرير الذي

يتعرض له الصحليون بسيب عملهم، منك الكثير من الانتهاكات المحلية

الأخرى التي تقصف عمر الصحفي ، بقل محاصته يقوانين جائرة عندرت، منذ

عشرات السنين . ومثل تحويل الصنفقي

هِ إِلَى مُوقِئِكُ لِيسَ لِهُ رَأَى ، وليسَ له مُوقِفَ ،

ومثل منعه من الكتابة

مغتقلات انصار والدهيشة

. ١٢ واعتقل ١٧٨ صحفيا .

التعليم الفني .. والبداية الصحيحة بظم : عباس الطرابيلي بداية (عتقد انه لاخلاف على أن مشكلة بطقة المتعلمين من اخطر مشكل مصر

الأن .. نلك أن العامل الجامل قد نكون جرائمه هوجاء عشوائية .. ولكن العامل التعلم من المؤكد أن جرائمه ـ أو وقعت ـ تكون منظمة وجيدة التخطيط. وخطيرة الاثر ، فضلا عن الجريمة الاكبر وهي ضياع الملايين التي أنفقتها الدولة على تعليم هؤلاء على امتداد مايقرب من ٢٠ عاما كذلك فأن البطالة المتعلمة عند شعب كسول يمكن أن تكون مفتاح النقدم والرفاهية

والسعلاة ، عند شعب يعرف كيف ينمي نفسه . وقوى العملة العاطلة هذه تتمناها دول كثيرة لننهض وتنمو وتتقدم ، لأنها قوة متعلمة مثقفة ، صحيحة البدن والعقل ، قوية الاحتمال والجلد. وكل ماتنتظره هو فرصة العمل السائحة لتشق الصخر واذا كانت أرض العمل التي اتبحت البناء مصر في الدول العربية والخليجية -العشرين عاما الماضية قد امتصت كثيرا ممن كانوا مهدين بالبطالة .. الا أن أنكماش هذه القرص الآن يهدد مصر ببطلة عنيفة ، بدات طواهرها بالفعل .. ومن هنا وجب علينا أن نغير نظرتنا للتعليم .. بحيث يلبي المطلبات الجديدة ومن هنا أعْتَلَد أنَّ الخط الأمثل للسياسة التعليمية التي يجب أن نَاحَدُ بها هو الحد - ما امكن - من التعليم العام .. والتوسع ما أمكنُ - ويسرعهُ - في التعليم الفني وهذه السياسة سوف تخدم مصر في اكثر من اتجاه :

●● الأول : أن مصر تعانى الآن من تدمور في الصناعات المهنية الفنية . ومن تدنى مستوى الحرفة ، ونقص الصانع المسرى ، هذا الفنان العظيم ، لان معظم الشباب يتجهُّونَ الى تعلم الحرف في الورشُّ الصغَّيرة المتخلفة .. هي نعمُ تعطى عائداً كبيراً ولكثها شحرم مصر من العامل الحرق الجيد .. والمتعلم في ناس الوقت . وليس سرا أن نُعبة كبيرةُ من الصبية الذين يتسربون من التعليم الابتدائي - يتجهون الى الورش بكل انواعها .. وخبر لنا ولمصر أن يكون العامل الحرق فيها متعلما .. من أن يكون عُلِجِرًا حَتَى عَنْ ظَكَ الخَطِ.. وإذا كَانت مصر تعانى.. ومنذ سنوات .. من نقص " الإسطى " الذي اشتهرت به مصر ف كل مراحل تاريخها ، وأصبح عالم الحرف في مصر عبارةً عن علم صبيبان ، أقد أنَّ الأوان أنَّ نعيد التَّوَارُنَ أَلَى سوقٌ العملُ والعملة لْ مصر على أساس سليم ، أي أن " نخرج " عمالا مهرة .. وفي نفس الوقت متعلمين الثّاني: إنْ سوق العمل العربية التي تعتص نسبة كبيرة من عملة مصر تغيرت طبيعتها . فقد قل الطلب فيها على المهندسين والأطباء والتجاريين ، بل والمدرسين ، بعد أن زاد عدد ابنائها الذين يفضلون التعليم العالى العام . ولكن أن المُقَابِلِ بَرِّدَادِ الآنِ الطلبِ في هذه الدول على العملة الفنية المُأهِرة الأجنبية ، بحكم أن مواطن هذه الدولة العربية أو تلك -الأصف ، يانف من العمل اليدوى والعمل الحرق ، كما نحن الآن ، ومنذ سنوات .. وقد تنبيت الدول الأخرى المصدرة العمقة للنول العربية الخليجية الى هذه الحقيقة مبكراً ، واخنت تدفع الى هذه الدول بهذا الصنف من العمل المهرة . وليس سرا إن العمل الهنود المهرة والبلكستانيين ، بل ومن كوريا والظلبين قد ثبتوا اقدامهم في هذه الدول ، ليس لانهم مهرة فقط ، ولكن لأن أسعارهم

أيضًا مُعقولة ، بَل واكل كثيراً من لجور المصريين.. وأذا كَانَ الشقيق العربي يفضل أنْ يعلُّجه طبيب مصرى بحكم العادات .. ويوافق على المدرس بحكم اللغة .. ويدفع بنك أجوراً عالية لهم ، الا أنه يقبل المنسس أو البكائيكي والكهريثي وكل أروع العملة الماهرة من هؤلاء الهنود وغيرهم النين سعوا الى الخليج حتى من الظبين لأن السعر في النهاية هو الحكم في تكلفة السلعة ، حتى ولو كلثت خدمية .. ومن هنا أصبحت المقولة الشَّائعة في أسواق العملة العربية هي أن " يقد " المصرى باثنين من الهنود ، او حتى ثلاثة .. أي يستورد ثلاثة من هؤلاء وينفع لهم أجر مصرى وأحد وبالنثل مع الكوري والتلبواني .. وهذا هو سر الوجود الأسيوي المكلف في شرق العالم العربي كله ، حتى في العراق .. معنى هذا الكلام _ و بكل للصراحة المؤلة _ اننا بدانا نفقد المنطقة العربية كسوق

العملة المصرية ، وهذا يعنى في النهاية ان البطلة التي يعانى منها المصرى المتعلم كطبيب ومهندس وتجلري ومحاسب ، بدات تزحف عل العامل المصرى الحرق .. وهذا ناقوس خطر يجب أن يسمعه الكل بدأية من الدكتور أحمد فتحى سرور وزير اقتعليم الذى يحاول جهده بالفعل لتغيير وتصحيح مسار التعليم .. ووصولا ال الإباء النين يصرون حتى الان على ان التعليم العام هو الطريق الوحيد للنجاح .. وتلك مقولة ثبت خطؤها داخليا وخارجيا .. معم .. انتهت أسطورة الورشة التي كانت تخرج العامل الفني المُلمر .. بعد أن

عجرت عن مواكبة عوامل التطور الحديثة .. وأصبحنا نفتقد ألى الورشة التي تستخدم التقدم العلمي التكنولوجي الحبيث .. وتأكدنا أنه لايمكن مواكبة التطور في اتقان الحرف الغنية الا بقدراسة الغنية المتخصصة وهي مليقتدها الشاب المصرى الآن البلحث عن صنعة تعينه على مواجهة المستقبل ، بل وتساعده في طعوجه الخارجي ... و الحل منا في رئيي وراي العقلاء هو في محاولة اللحاق بالحقيقة التي صنعت كل النول المتقدمة ، الا وهي المعاهد الفئية المتطورة .. والعامل الفئي الماهر : المتعلم عملياً وصلحب القاعدة الاساسية عن التعليم .. وهذا يقتضي منا أن نعطى اهتمامنا الأول الآن الى هذا التعليم الفنى سواء في مرحلتيه الإعدادية والثانوية ، أو من خلال المعاهد الفنية المتوسطة بشرط أن تتحول فعلا لإبعجرد القول الى معاهد عصرية مجهزة بالورش والمعدات والآلات التي يتزود بها أي معهد معاثل في المانيا والبابان وانجلتراً ، وفرنساً .. نلك أن أهم مغيفع الطالب الان ألى الهروب من التعليم الفني هو نقص الورش وتقص تجهيزاتها . فهو اذا قبل _ وهذا مكسب أولى _ أن يدخل التعليم الفني فلته يصدم بورش تكاد تكون خالية ، ويمعدات بالية .. فضلا عن عجز رهيب إ الإساتذة والدرين اللازمين لهذا النوع من التعليم . ولذا كان نقص هؤلاء مشكلة يمكن ان نتحدث عنها في مقال قادم ، الا ان الورش وتجهيزاتها البالية الحالية ، يمكن ان تقف هجر عثرة امام سياسة وزير التعليم الطعوح الأن .. وكل ما اتعناه أن يخصص النكتور أحمد أتحى سرور جانبا هاما من وقته ، ومن ميزانية وزارته لتحديث هذه الورش .. بل واستيرك ورش نمونجية كاملة نهتدي بها في التوسع عند نشرها على مستوى مصر كلها .. وأعتقد ان وجود هذه الورش العصرية المزودة بكل عناصر التكنولوچيا يمكن أن تكون عنصر جنب لكل طوابير الشباب .. اعتقد أنْ هذه بدئية صحيحة يمكنُ أنْ تكون سنداً لوزيرِ التعليم في سياسته الرامية ليخول مصر عصرا جنيدا .. بفكر جنيد ، وفهم جديد ..

وخارة الأيمغال العامة والموارد المائية مشرع تحسين لترقة والمياه المنكامل المستحدين الترقة والمياه المنكامل المستحدد

ونابقالأيثغال العامة والموارد المائية

رلقاء الاثنى، بالوفد بناقش. سنادة القانون وحقوق الانسان

مناقش ونقاء الإثنين، بالوفد ، الذي تنظمه لجنة الإعلام موضوع وينعم لسيادة ألقانون .. ولا لإهدار حقوق الإنسان المعرىء . يعقد اللقاء في الساعة الثامنة من مساء دوم ،الإثنين، القادم بعقر الوف بالنيرة . يتحدث في اللقاء ، الدكتور عاطف البدا الاستاذ بكلبة الحقوق جامعة القاهرة، ورئيس مركز حقوق الانسان طلحامعة ، والدكتور رفعت السعيد أمين مساعد اللجنة المركزية بحزب التجمع ، والدكتور عبدالله رشوان المطام ومحمد رشيد النحال المحامى وعضو لجنتي الاعلام والدستورية بالوقد . يدير اللقاء ، المستشار محمد على قاسم نائب رئيس لجنة الإعلام. والدعوة عامة وتعقد لجنة الإعلام اجتماعها نصف الشهرى في الساعة السادسة مساء نفس

اليوم .. احتماع لحنة الوفد العامة بالشرقسة

تعقد اليوم «الخميس» لَجِنَة الوقد العامة بمحافظة الشرقية، اجتماعا برئاسة أبراهيم عبدالرحمن، يعقد الاجتماع في تمام الساعة السابعة والنصف مساء . بعقر الوقد بالزقاريق . تناقش اللجنة الموقف الراهن ، على ضوء إصرار الحكومة وحزيها على ضرب الميمقراطية، وتجاهلها للمطالب الاسلمنيَّة الَّتِي طالبُ بِهَا الْوفد .

لحنة شعاب الوقد بالإسكندرية تجتمع مساء والثلاثاء،

تعقد لجنة شباب الوفد بمحافظة الاستندرية اجتماعا في المماعة السابعة من مساء يوم «الثلاثاء، القلام. يشهد الاجتماع الدكتور ابراهيم دسوقي لباظة ، وفؤاد بدراوي السكرتيران الساعدان للوفد ، وشفيق النيب رئيس لجنة الوفد العامة بالاسكترية . بعقد الاجتماع بعقر الوقد بالاسكتبريَّة ، في ٢٧ شارع النبي

اعضاء حدد لمجلس ادارة المدن الجامعية بحلوان وافق مجلس جفعة حلوان يرثاسة الدكتور عحمد العتر، على اختيار الدكتورة عايدة نصار عميد كلية الاقتصاد المنزل والدكتور عبدالرحمن هندي عميد كلية الهندسة والتكنولوجيا بللطرية لعضوية مجلس أدارة المُنْ الْجَامِعَيَّة للعام الجامعي ١٩٩٠/٨٩ .

٤ و نوفمبر ۽ امتحانات التخلف بحقوق القاهرة

كتب ــ زكى السعدنى : تيدا امتحانات التخلف لطلاب الغرقة الرابعة بكلية الحقوق بجامعة القاهرة ، اعتبارا من والسبت والموافق ٤ اسبوعين ويستمر القبول بالدراسات العليا والدبلومات حتى لخر د سبتمبر ،

MINISTRY OF PUBLIC WORKS AND WATER RESOURCES INTERATED SOIL AND WATER IMPROVEMENT PROJECT DAQAHLYIA GOVERNORATE

بمعانظة الدقيلية المنصورة اعلان مناقصة عامة

يطرح مشريع تحسين التربة والمياء المتكامل بالدقيلية (إيسادي) مناقصة عامة بين مقاولح القطاعين العام والخناص عن تنفيذ العليتين الآعيتين: -

١ عملية تطوير وتحسين مجرى البوالصغيرفي المسافة من خلف قنطرة حبز دكريس كياو ١٣ متى أمام قنطرة مجزا لجمالية كياو ٠٠٧٠٠ عقديض ٧ وقد يحدديوم ا المصر ٢٠/٢٢ / ٨٩ موعدًا لفتحلظايي بحقرا لمشروع بالدورالابع بمدبئ مجمع الرب بتوريب المنصورة فخت تمام الساعة الثانية عشر ظهرًا.

٢ عملية إحلال وتجدير ومعالجية ما خذبعض الترع المثانوية على لبخلصنير واجلاك وتبرير ومعالجة واصلاح بعن بوادات الرفيع والالقويسة والأعمالت المدينية لقنطرة منم وهويسي البرالصنر وقنطرة حجز وهوبس الجمالية ومفيض وهوبس قولنجيل عقرقم لم وقيد يحدد يعيم الإثنين ٢٣/١٠/٢٣ موعدًا لفتح المظاريف بمقرا لمشروع بالدورالرا بع ببنى جمع المص بتوريل المنصورة في تمام لهاء الثانيةعش ظمرًا ويمكن الاستعلام وشراء كرايات الشعطيين إدارة العقور بالمشريع على عرض حال تمغية بعد مدا دالثمن المقرر وقدره •• ٢ جيني (مائتى چىنى) لكل عملة وعلى مقدم العطاءان يمض بعطائه لمستدارة لكنتج: -١ كأمين ابترائى بواقع ١٪ من جملة العطاء نعدًا أويشيك مقبول الدفع أفظاب صمان بنكى وساري المفعول لمدة ثلاث شهورمن تاريخ فتح الميظاريف ٢ بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخامب (ميدوة) أعمال متكاحلة.

٧ أن تكون العريض المقدمة مصحوبة بشها دابّ معتمدة مسابقة الحبرة وإن تكون معرة من جهه حكوية أفطاء عاكولين بنظرلاى عطاء غيرستونى لهذا بشرط عنداجراءالبت في لعملية وكذا لعطاءات تبى تروبعدا لمبعا ووميق سريان العطاء ثلاثية شهورمن مّاريخ نْتَحَالَمْظَارِيعِنْ • ويَعترانُعكام القانون ٩ لين ١٩٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايرات ولاتحته الشفنزية الصادرة بقرارالسيرونرير المالية رقيم ١٥٧ لسنر ١٩٨٣ جزدُ استممّا لرُوطِ الإعلان ويخضع لياالعقد ويركم ان فكون اسُعا العطاء عِمليترغيرِ مرول بأي شريط العمريط، بأى انعال الخريب _

فؤاد سراج الدين في لقائه بشياب الوفد بالجيزة

🗖 الوفيد 🖺

كتب _ عادل صبرى : عَدْ فَوْلُدُ سَرَاحِ الدَّيْنَ رئيس الواد أسس الأولِ، لجِتَمَاعًا مَعَ مَمْثَلُ السَّبَّابِ ، وَثَلْكُ للتعرف على مشاكل ومتطلبات الشباب التي يشاركون فيها الجماهير. أعرب رئيس الواد خلال اللقاء عن سعادته الغامرة بلجتماعه بالشباب، الذي يعتبر مصفر القوة والحماس. لقيادات الوفد، ودعامة كل حركة وطنية .

وأوضح فؤاد سراج البين أن ألشباب مبيظل عماد الحركة الوطنية وأسلس كل انتفاضة وطنية . واكد أن سجل الشباب المسري حافل بلثواقف الوطنية ، وكان له الفضل الاول في قيام ثورة ١٩١٩. واشتعل معركة المسرين ضد الانجليز أر القتال علم ١٩٥١ . وقال ان قيادات حركة ١٩٥٢، تعمدت تجهيل الثبهاب بتاريخهم ، كما تعمدت تزييف تاريخ مصر المعاصر كان مصر لم تولد الا بعد علم ١٩٥٢ ، رغم ان الحركة الوظنية الممرية ، قبل هذه الفترة ، كانت الشعلة التي مهدت لحركة يوليو . ولكد رئيس الوقد. ان قيادات حركة يوليو قضت على روح الانتماء بين الشباب . وطلب فؤاد سراج البين خلال لقلته يشيف الوقد يابو النمرس ومنيل شيحة والنوات بمحافظة الجيزة ، قراءة تاريخ بلدهم الحديث ، يعيدا عن التزييف، لكى يستطيع الشباب تعويض ما فقده (مرحلة

التعليم، وحتى يمكنهم الناع الجماهير

يدور الوقد في مواجهة الاستعمار، قبل

تصاعدت الخلافات بين مصلحة

الضّرانب وتجار الذهب والمنوعات ، مرة

لَحْرَى بِسَبِّبُ عَدِم اسْتَجَلَّيَةً وَزَّارَةَ الْمُقَيِّةُ لَطَلَبِ التَجِلِ فِي تَغْيِرِ القَواعد والأسس

المناسبية ، التي يتم على اساسها تقدير الضرائب ، كما رفضت الوزارة تغيير

التعليمات التناهينية رقم ١٢٠ ، لسنة ٨٧ .

اللَّيَّة ، قد فلجا تجلر الدَّهب وأصحاب

ورشّ للصوغات علم ٨٧ بإصدار تعليماتُ

تتفيذية افترضت دوران رأس المال بمعدل

دا أ، يورة سنوياً !! كما اغترضت نسب

ارباح علية تتجاوز ١٦٪ سنويا . دون

مراعاة التكاليف، التي تتحملها المحال

وقيمة راس اللل وموقع المالات

الجغراق . واعترض التجار على التعليمات

للمغالاة الشديدة بها ، وهندوا بالتوقف ،

اضطرت مامورياتُ الصّرائبُ ، ألى إَرجِاء النظر في دفاتر تجار الذهب منذ عام ٨٧

انتهاء النمه سلات

تعلن نتيجة التحويلات الى جامعة

القاهرة ، ونتيجة الإسكان بألين الجامعية للطالبات والطلبة أول

ه اكثوبر ، القادم .. اعلن الدكتور مأمون

سلامة رثيس الجامعة أن الدراسة تبدأ

يوم ٧ • اكتوبر • ، ويتم اعلان الجداول

خلال الاسبوع الاول لبدء الدراسة . واكد

أن عمليات أستخراج ألبطقات الجامعية

لجميع الطلاب تنتهي لول ، اكتوبر،

وتقرر عدم السماح بدخول الجرم الجامعي الالحامل البطاقات الجامعية.

واصدر رئيس الجامعية تعليمات بعدم السماح لاعضاء هيئة التدريس بالسفر الا

لْ حَلَّةُ الضَّرورةُ القَمْوي، ضَمَانًا

لانتظام الدراسة بجميع الكليات منذ اليوم

الأول . كما يتم يوم ، الاربعاد ، القلام

الاتفاق مع عمداء الكليات على الاستعدادات النهائية لاستقبال الطلار

الجند، وتقديم الرعاية الاجتماعية

الجامعية ، طبقا لعدد الثلام بكل كتاب

وبالسعر الدعم كما يتم نفع مصروفات

ألدن الجامعية وشراء عدد من الكتب

الجامعية للطلاب النين يستحقون الرعاية الاجتماعية من صَندوق التكالل

حملية اعتقالات للحمياعة

الاسكلامية بالفيسوم

الغيوم ـ احمد جبيل: شنت اجهزة الامن بالغيوم، حملة

اعتقالات عل أعضاء الجماعة الإسلامية

عقب الصدام بين الجماعة ويعض اعضاء

الحرّب الوطنّى بعسجد المعهد الديني . تم اعتقالُ محمد محمد النجارِ ، ومحمد أحمد

عبدالجواد ، والسيد للبدوى اشور

وسعداوی مؤمن مرسی . کما تقرر تشدید

الحراسة على منزل الدكتور عمر عبدالرحمن امير الجماعة ، ومنع المطين

مَنْ أَدَاءَ الْصَلاةُ فِي الْسَجِدِ الْوَلْجِهِ لِنَرْلِهِ

28 سيتمير المرحلة

(يقية للنشور ص ١)

املكن بللعاهد للتوسطة .

يتوجه الأستلا سعع بسيوني

صلحب كوافير سمير بسيونى بالشكر

الى السيد مأمور قسم الدقى والمسد

🚆 علاء علام وجميع الأخوة الضياط

بقسم الدقى على للجهود الذى بذأوه تتبجة سرقة المحل مرتين خلال شهر

وتم العثور على المتهم ... راجين من ا

تهنئة

أسامة جادو عضو لجنة شباب الوقد

يهنيء الأستاد/ عطية عمرلترفيته مبيرا عاما بشركة اسبوط لتكرير البترول.

عبد الوهاب خليل ورئيس

كتب _ جهاد عبدالنعم:

وكأن الدكتور محمد الرزاز وزير

الثورة، وقيامه بمحاربة البيكتاتورية ، وأشار زعيم الوقد الى أن قضية الوقد الان، هي قضية الحريات العامة والنيمقراطية ، وتغيير الدستور الحال الرجعي الذي وضع في غال نظام شعولي والمطحة الحكم، واشار الى مطالبة الوقد، بإصدار نستور جنيد يحد من سلطة الحاكم ويدعم سلطة الشعب واكد قؤاد مراج الدين ان حرب الديمة راطية ستقل مشتعلة، والشيك وقودها ، حتى يؤمن الحكلم بلحترام

حرية الانسان المعرى وكرامته التي

تجدد الخلافات بين وزارة المالية وتجار الذهب

لرفض مصلحة الضرائب خفض نسب الأرباح

محمد الرزاز وما بعدها لرفض التجار سداد الضرائب

طبقاً لهذه التعليمات . كما قلمت شعباً

تَجَارَةَ الذَهِبِ بِٱلْغَرَانَةِ النَّجَارِيَةِ ، بِعَلَّهُ

عدة لجتماعات مع مصطحة الضّرائب لحل

الخلافات على مدار عدة شهور . ولم تسفر

الاجتماعات الاعلى تخفيض عند دورات

راس اعْلَلُ الى ٤ يورات فَقَطَ، وتَخْفَيْض

نُسبَة الأرباح بمعيلُ ٣٪ على تجار الذَّهب بمحافظتي القاهرة والإسكندرية فقط !!

طلاب G. C. E

، عكتب التنسيق الرئيسي . اعلن

جمال ألجوهري وكيل أول وزارة التعليم ،

والمشرف العام على مكتب التنسيق ، أن

تُورِّيعُ الطلابِ على الكليات والمعاهد يتم

يتوياً وفقا للحد الابنى للمجموع بكل كلية ووفقا لجموع الطقب، وبرجات

تم الاتفاق على قيام مصر بتصدير حصص من المواسير الزهر المرن ولوازمها للعراق ، لاستخدامها في شبكات مياه

الشرب بطول ٢٢ كيلو متراً. كما تم الاتفاق على تدريب العاملين في صناعة

المسبوكات بالعراق في مراكز التدريب

المواد المؤهلة .

المصرية .

ينتُهي اليوم ، الحميس ، قبول اوراق ب الشهادة الثانوية الإنجليزية

انتهاء تنسيق

أهدرت في هذا العيد، الذي ارتفعت فيه

محمد الرزاز

الثمان عل شيء الا الانميان . شهد اللقاء ابراهيم فرج سكرتير عام الوفد، الذي اوضح الشباب، انهم امل الوفد ومستقيلة، لانهم سيحملون رسكته بثلة كفلة، وتشرها بن الواطنين . وطلبً أن يمير الشباب مع الجماهير، على

مبادىء الوفد ، لتتحلق لمر أهدافها، كما

كان الشباب في الماضي، رمزا التضحية

والقداء . كما شهد الثقاء على سيلامة

للمتكرتع العام للساعد للوفد ورثيس

للجلس السلامي تنكش فضغا

توقف اليمل يؤهدة

سيل الكل التعبيط

The state of the same of the s

and the same

بعث نعت محت التعمق

الله و المحلوم الدين الآلوي الدين المحلوم الم

التعليمية .. ولعن الأسالة عدر التنسيع التين رفض استلام قوراني . معاجبتان الميام استقول التحدر من قوران الإنسان المهاع ي

بتاميم ابراقي قبل الله الوقت .. واللوق من الخر حوجه التعدم الأنواق كالنب التنسيق

محمد إمام مجنود منجرة بعلاد تخفيد 114 أم الزيتون

التنسيق

الاقتنات المسلمة وانترى الحرد

لجنة الواد العامة بالجيزة ومحمد أبو حسين سكرتير لجنة الوفد بالجيرة وعواظف وال سكرتيرة الجمعية

العمومية للوقد . وأكد على سلامة أن إيران ١٠٠ أسيرا ومفقودا ، و١٠٠ شهيد الشباب طلب الاجتماع بزعيم الواد المتافضت في الأموز الخاصة يهم ، والتعرف على توجيهات الحزب لهم خلال الرهلة القدمة، باعتبارهم حلقة الاتصال مع الجماهين ولبيهم القدرة على نكل مطالب الجمامير وحلها بالاتفاق مع قيادات الحزب بالجيزة . وبعد ذلك اخذ رئيس

فؤاد سراج النين

أثناء لقائه بشباب

الوف بالجيزة وإلى

بعيثه الراهيم أرج

ومحمد ليو حسي،

والى بسـ

إزالية الكيائين غبر الصالصة بيورسعيد

وُالُولَدُ فِي الْإِجِلْيَةِ عَلَى أَسْئِلَةُ الشَّبِابِ .

کٹے _ محمد محسوب : قررت محافظة بورسعيد ، ازالة الكبائن غير السُتغلة التي ثبت عدم معلاهيتها أو جَنَّوَىٰ ترميمها . كما تارر بيع الأرافي للقامة عليها لحساب مشوق الخيمات والتنمية الحلية ، القامة مسروعات سيلمية واستثمارية عليها . يتم تنفيذ الشروع بعد انتهاء موسم الصيف

د غالتي ، پچري مبلحثات بواشنطون قبل زيارة الرئيس بجرى الدكتور بطرس غاق وزير الدولة للشَّلُونُ الخَارِجِيَةُ مَحَادِثَاتَ مَعَ كَبَالِ السئولين في الادارة الأمريكية ووزارة الخارجية . خلال زيارته تواشنطون ن بداية الإسبوع القعم . تشمل للمقتات عددا من القضايا الأفريقية الهامة ، قبل زيارة الرئيس حسني مبارك لواشنطون ف مطلع الشهر القلام وتستفرق زيارة الدكتور غال يومن يتوجه بعدما ال

وكيف يكون للمنحلّى زاى ومولف وهو. مشغول كل الوقت بلقمة عيشه ... قلا يتبقى لديه وقت للتفكير في قضايا الوطن أو في القيام بواجبه في لشرف مهنة والنس رسالة وهي الصحافة ، فالمنطق إذا لم تصبه رصاصة ف موقع الاحداث ونحن بعيدون عنهاء اصبب بالمطعينة د شويورك ، الأنفسلم آلي الوقد الرافق والتميالات والإغراق ف الاومام . الرئيس حسني مبارك الذي يصل هناك يوم ٨٨ ، سبتمبر ، الحال معدى معبنا

توقف مشروع معهد أعالى البحار لعدم ادراجه في الخطة الخمسية الثانية

مبلغ ١٦٠ الف جنبه. المنطقة الالربة التي يقع فيها المشروع، والزود وكاتت محافقة رقفت وزارة التخطيط المسروع في المتبلة الخمسية الاول وتم تنفيذ الاستكترية ، قد خصصت النزاج عشروع ميتي معهد مسلمة ١٥٠٠ عتر مربع اعلى البحار بجامعة الاستخفرية في الخطبة حِـزه مـن الـهـِـكَـلُ الحَرسَقية تكلفت الآلا فشروع ميني العهد علم ١٩٦١ . وبدأ للبناء في المسية الثانية وعان الف جنيه ورفضت وَارَّةُ التَحْطَيطُ الراج مُشروع للبنى ، مما لدى ال تواف للعمل ١١٩٧١ وتوقف الشروع للشروع قد أدرع (حتى عام ١٩٨٠ لوجود لخطاء في تصميم المبني تتعارض مع طبيعة الحطة الأولى، ولم يناذ سوى يعش الهياكل الخرسانية ، التي تكلفت

نمب تندکاری لیادیب هیسران نی قلب «واشنسطون»

كتبت _ نيرمين حسن : بيدا في نهاية اكتوين القادم، تتفيذ مشروع النصب التذكاري للابيب واللخان الامريكي اللبتائي الاصل جيران خليل جيران على ارض حكومية في قلب العاصمة الامريكية واشتطون ، بعد مرور خدس سنوات من عواققة الكونجرس الامريكي علي رَحْيَمْنُ الْأَمْتِهِ ، أعتمنتُ مؤسَّمة جيزان الْلُوية ، المسوَّلة عن الآمة هذا المُشروع لَ التعويل على اقامة حالات اجتماعية يحضرها الامريكيون العرب بالدن الامريكية

ويتضمن للشروع بناه نمب تتكثري حنيقة للتامل ويعكس هذا الشروح للقنان والعاتب والفياسوف العريي ماكان يمثله جيران في حياته الممالم وانتفاهم والتامل والاجماع والتكاش الامريكي جبران خليل جبران يحطيه

> المحالس القومية تطالب يتنشيط القطاع الخاص لاستيماب العمالة والتخفيف عن القطاعين العبام والحكومي

فعال في استَصَاص نسبة كبيرة من الافراد، النبنُ يدخلون سوق العمل سنوياً، مما يخف الضغط على للقطاعين العام والحكومي، ولك التقرير اهمية اعدة النظر في معاسة الائتمال والسياسة الضربيية، لتشجيع الافراد على الأمة للشروعات الخاصة، والتوسع في المشروعات القائمة . واشار التقرير الى ضرورة تشجيع القطاع الخاص على تدريب وتشفيل الخريجين، من حملة المؤهلات المتوسطة، المشروعات القائمة . واشار التقرير الى ضرورة تسجيع العصام الحاص عن مدريب وسسين السريين التحريب فيها . ودراسة امكانية تحمل الدولة الساط التامين خلال فترة التدريب في حالة تعيين الخريج في المنشاة التي تعرب فيها . واكد التقرير، الهمية دراسة الطلب الاعتبار عند اجراء موازنة العرض فعانة على المستوى المومي المعالمة الاستوى المتعادن بالمعالم الخاص المنافعة على المستوى المرتفعة بين المعادين بالمعادن بالمعادن بالمعادن المعادن المنافعة على المستوى المرتفعة بين المعادن بالمعادن المعادن والطلب من القوى العاملة على المستوى القومي وطالب التقرير باتخاذ اجراءات الطلب على السوق المحلى ولحده في والتي تتجاور ١٠٠

القت ميلحث أمنُ النولة ، القيض عل

رئيس اللجنة النقابية بشركة العامرية المستاعة البترول وعضو مجلس الادارة المنتخب وثلاثة من اعضماء اللجنة

كأن مصطفى محمد رئيس اللجنة

اعتقل قيادات نقابية بشركة العامرية للبترول

طفل يسرق لعبية ليلعب يها ويعيدها !!

الاسكتدرية _ محمد فيو موسى : أغرب حادث سرقة .. ارتكمة طاق بِالسَكِنْدِرِيةِ مؤخرًا. لَم يجد الطَّالُ بَقَودٍا لشراء اللَّقب مثل الاطفال الاخرين . ظلم بمرقة بعض اللعب من محل بمنطقة ألايراهينية وضبط أثناء محاولته اعلاة اللعبة للمحل ، بعد ان لعب بها .

حكم لصالح ممثلة ببيع اثناث زوجها المستحفى حملت معثلة على حكم من محكمة السيدة زينب الجزئية للأحوال الشخصية ببيع ممتلكات زوجها المنابق المبحقي

للعروف . من المنتظر بيع اثلث ومستلعات الصحفى لمداد مبلغ الغين وماثتين وثلاثة جنيه فينة الحكم .

النقابية قد حصل على حكم قضائي مستعجل بوقف تنفيذ قرار رئيس النقابة العامة للعاملين بشركات البترول بتجميد نشاط اللحنة النقابية بالشركة . فوجيء رثيس اللجنة التقلية بالمقله عن للعمل وصدور تعليمات من رئيس الشركة بمنع دخوله العمل والتوقيع على دفياتر الحضور !! وافتعل المستولون باشركة مشلجرة مع رئيس اللجنة التقابية فسارعت الشرطة بققيض عليه . وقاعت ميلحث أمن الدولة بعد ساعات ، باعظاله وثلاثة من زملائه هم: محمد مرشدى وُعَاطِكُ رَاضَى وصلاح مننى أعضاء اللجنة التقابية .

التحقيق مع مسئول الكمبيوتر يشـــركــة «ايـديـــال»

المراجعة حتى يوم والأحد، القلام، وإيداع استعارات الطلاب يوم والاثنين، الْقَادِمُ بعركزُ الحاسبُ الْآلُ بحامعًا القاهرة، لاستخراج النتيجة، تعلن النتائج ظهر يوم ،الثلاثاء، ٢٦ سيثمير . ومن المقرر بدء المرحلة الرابعة يوم الخميس ۲۸ ميٽمبر بحد ادني ۵۰٪. وتستوعب ۳۱ الف طلب وطالبة لهم أملكن بكليات التربية الرياضية والتربية الموسيقية للناجمين ف الاختيارات . بالاضافة الى للعاهد الفنية التجارية، والمناعية والصحية، وجميع للعاهد ، ما عدا للعهد العال الطاقة للثانية بأسوان . واكد عبدالسميع فنيل مدير مكتب التنسيق، أن جميع الطلاب الحاصلين على مجموع ١٠٪ لهم ****************

كتبت - علة الشقيري : يجرى أسامة ايراهيم وكيل لولُّ النيابة الادارية اشركات الصناعة تحقيقات مع

مسئول ادارة الكعبيوتر بشركة وايديال والقائمين على تشغيله لاتلافهم عمدا برامج. الكمبيوتر . وكانت النيابة قد وجهت ثهمة اتلاف الجهاز والاسطوانات والبرامج للسجلة عليها عمدا الى مدير ادارة التعبيوتر بالشركة وتبين اتناء الجرد عجرُ ورَيادة في الاسطوانات تقدر بعبقة كبيرة، تصل قيمة الاسطوانة المفتملة ألى حوالي ١٢٠٠ جنيه ويلغ عيد العجر ف الاسطوانات ١٨٤ اسطوانة . وبلغت الزيادة ٦٨ أسطوانة . وأثبتت التحقيقات التي تجريت تحت اشراف المنتشار عيد الله مرور ، مشاركة الفتران في هذه الحسارة مشاركة قعالة ، وأنها اكلت رؤوس تشغيل الكبيوتر .

و عماقيت الصلاة و

فجر شروق القادسرة ١,٤٢ ه.١٠ الإسكنترية 1,19 هـ 7,17

القلمسرة

8.17 17.4A 5-4H الاسكتبرية ١٢,0١ ١٢,١٤ مقرب عشاء 39,7 TI,A الإسكترية ٧,٠٠ ٨,١٨

الجوية أن يسود طائس معتدل الحرارة على السلط الشمالي، ماثل للعرارة غلى الوجه البحرى والقاهرة جار في مصر للوسطى، شبيد الحرارة حنوبا الناء النهار، ويكون معتدلا ليلا عل كالة الإنصاء، وتتكون الشيورة الكثيفة على مناطق منفرقة مِن شمال البلاد وتظهر بعض الصحر التخفضة ممالا والرياح اغليها شعلية شرقية خفيقة الى معتبلة

القادرة : العقدي ٢٥ - العبشري ٢٢، الإسكترية : ٢٩ - ١٣، مطروح : 74 - 77، سورسمبد : 74 - 77 الإساميلية : 74 - 77، الموس 17 - 17 Blue 07 - 77 . 144 Manuel 174 - 77 - 77 - 77 - 77 17-17. الأمر 17-17. أمول: Title II . Handle . W- 11 سيوة: ٢٧ - ٢٦ ، الولدي العديد ١٠ - ٢١، العريش: ٢١ - ٢٠ ، محمل

عرة المسسوية •

يتوقع اليوم خيراء الأرصاد

• درجات المرارة •

TY . TA . Meg Brus : 47 . TY سفت کائرین ۲۰ ـ ۲۰

عراء ولحب

خطنة صنباعسة حسيبيدة

لزيادة الطاقات الانتباحثة

المنتاعة ، خطة مناعبة حييدة . تعل

ال ريعة الطاقات الانتلجية لعلق الكانجة

والفولجن ، من مليون ومُصف مليون طن أَلَى ثَلَاثَةً مَلَامِينَ حَلَ سِنوبِا . مَعَتَمِدِ ظُلَمُطَةً

على اقامة عدة توسعات جبيعة بشركات

الربوت ومنتجاتها على مستوى الجمهورية ، بالإضافة الى اقامة ٦ مصادع

جديدة لإول مرة في مصر لانتاج العلف ق

البحيرة وسوماج والاستغيرية والغربية وبعياط والجيزة بإستثمارات تبلغ ١٠

وآلاف طسالسب وطباليتة

بالنبنة الجامعية بالاسكندية

قارر استيعاب د آلاف طلب وطلبة بالفيلة الجامعة ليستغرية. وفق الفروط التي حدتها الجامعة و

العلم المامي كما تارر الأمة مدينة

وقناة متسبول داخيل

حجاز قسم الأزيكية

على مبلمت الإنبية أمس على جلة مثهم داخل العجز . لخطر العابد علاء

مكاد مفتتن لليلمث وليين أنها جالا سيد

لحد محد يوسك (د) سنة) ولم

فلقيش عليه وتهنة كالمبنول بات

تحريات الراكد جعال عبدالحل رأيس

مريضًا بكريو وحدات وفاته منيجة لأمة ،

ولَّمَ يعثر عَلِّ أَصَفِاتَ بِالْعِلَّاءُ . وَتَعَالِّ الْ النَّيْكِةِ وَانْتَكَّ حَارَمٍ كَعَلَّ وَكَيْلٍ لُولَ تَهَابُّةً

مبلحث الأربكية أن المجنى عليه

كتبت ـ مجوى عبدالعزيز :

أعتد المندس معيد عبدالوهاب ورثير

🗢 أواد سراج البين رئيس الواد ، وأعضاد الهيئة الطيا والهيئة البرانانية ولجنة شبغي الواد بالقامرة يتناطرون عصام شوحه رئيس لجنة شيأن الواد بالقاعرة الاحزان لوفاة جده للرهوم طه شيحه للفقيد الرحمة وللأسرة المسرر والسلوان .

 أسرة الرحوم مصطلى شرائل تتكم بخالص العزاء ال عمام شيعة رئيس لجنة شيف الواد بالقاهرة ، ليفاة جدة الرحوم طه شيعه اللطيد الرهبة والاسرة المنبر والسلوان

بقلم . د . تونيق الشاوي

إن الضجة الكبيرة التي ثارت بسبب ما نُشر عن وقائع التعنيب والإهانة التي وقعت على بعض المُعتظين، قد أدت إلى الإفراج عنهم ـ بل نشرت ، الوفد، أن بعض ضَباط مبلَّحَتْ أَمَنَ الدولَة قد استنكروا ما وقع واعتذروا بانهم لم يامروا به ولم يشتركوا فيه.. لكنَّ الكثيرين قد لاحظوا ان الضَّجَّة التي قامت في الخَّارج، واللرت بعض الهيئات الأجنبية والعللية كانت هي العامل الأول الذي أدى الى هذه

ألنتيجة ولا باس من أن تنابع الهيئات الدولية والاجتبية ما تعتيره انتهاكا لحقوق

الإنسان في بلادنا أو في غيرها من بلاد العالم.. فهذه هي مهمتها وواجبها - كما ان من

واجب المسئولين عندنا أن يستجيبوا الش تبديه من ملاحظات حتى لاتتخذ مبررا

لكنَّ الَّذِي لا يعجبنًا فيما نقل عن هذه الهيئات الأجنبية. ورددته الصحافة

المطية، هو الاشترات المتكررة ال ان استنكار هذه الاعتداءات يرجع الى انها اصابت

من سمتهم سجناء الراي او الاساتذة او الاطباء او الصحافين. أو ما الى ذلك من نوى المراكز الاجتماعية - وهذا في نظرنا خطأ كبير وانحراف عن مبدا الدفاع عن

حقوق الأنسان التي هي الحد الأدني لحقوق المعتقلين _ وهي حقوق عامة لجميع

الناس وق جميع القوانين السماوية والوضعية. وهذا الانحراف بفتح الباب

لاستغلال بعض القوى الاجنبية لحقوق الانسان لاهداف سياسية أو طبقية أو

وهذا الإنحراف ليس بجديد علينا. فقد قاسينا منه كثيرا.. فنحن نعلم ما تفعله

اسرائيل وعملاؤها في الإعلام العللي والهيئات الدولية لتشجيع اعوانها من يهود الاتحاد السوقييتي على الهجرة والتشهير بالدول التي تعوق تلك الهجرة باسم

محقوق الانسان، في حين انها تقتل الإطفال والنساء والرجال في فلسطين ..ولا تعترف

لهم بهذه الحقوق بحجة انهم ارهابيون. وتسايرها امريكا ومن يوالونها في ذلك ...

فتهمة الارهاب أصبحت وسيلتهم للاعتداء على حقوق النفس وحقوق الشعوب

المُكافِحة وَانكُرُ حقها في مقاومة الاحتلال والعدوان والطغيان والظلم ــ ونخشى أن

يكون آخرون يسيرون على هذا النهج. لهذا ـ فان المبدأ الأول لن يدافع عن حقوق الانسان انه لا يجوز انكارها على اي

انسان بحجة أنه معتقل أو بسبب ما يوجه له من اتهام أو وصف من أوصاف التطرف والإماب.. وما ألى ذلك ــ لأن الادعاء بالإرماب لايجيز الارماب ولا يجيز التعنيب ولا الحرمان من الحقوق الانسانية لأن بأب الاتَّهام ومُيِّدان تلفيق الاتهاماتُ وترويجها مفتوح امام كل من له نفوذ ف الحكم او الاعلام يوجهه لمن يريد اضطهادهم.. وسيكون هو نفسه في يوم من الايام ضحية غثل تلك الاتهامات والأوصاف ـ ولا يغتر بالقول انه الآن في موقع يجعله أمنا ـ فحوادث اغاضي شاهدة بأن سيف الاتهام والتشهير مسلط على الجميع _ولن ينجو منه احد.. والأيام دول كما بقولون ــ وسيجد انه هو الذي فتح الباب على نفسه لكي يسام نل الاعتقال يقولون ــ وسيجد انه هو الذي فتح الباب على نفسه لكي يسام نل الاعتقال يجب ان نتمست بالاصل الذي نقرره المباديء الإنسانية والقوانين جميعها. وهو ان حُقُوق الانسان مقررة له بمقتضى صفته الإنسانية دون النظر لأي اعتبار يتعلق بجنميته او انتماله العنصرى او اللومى او بمركزه القانوني او وضعه الاجتماعي أوْ الثقاق أو بما يوجه له مَنَ اتهامات صحيحة أو زائقة.. فمَن واجينا وواجب الْهِيئات التَّى تُدافعٌ عَنْ حقوقَ الانْمَنانِ ان تحمَّى لكلَّ انْسَانَ حقوقَه الانسانيَّة حتَّى ولو لم يكن من سجناء الراى ولا من المعتقلين السياسيين ولا من يهود الاتحا السوفييتي ولا من المثقفين ولا ممن يتمتعون بعضوية تقابة معينة أو يحملون مؤهلًا عَلَمْنِا أو غير مؤلاء ممن يعترفون لهم بمركز اجتماعي أو موقف سياسي

يعظيهم يعض الامتيازات الاجتماعية . فحقوق الانسان هي حقوق فطرية تقررها الشرائع لكل انسان بصرف النظر عن وضعه القومي او السياسي او الاجتماعي او

القانوني.. فالسجين المحكوم عليه بالإعدام يجب توقير جميع الحقوق الأنسانية

لأن الحكم بالإعدام أو تنفيذه فعلا لا يحرم السُجِين من حقوقة الإنسانية، ولا يعفينا

من المسلولية عن تعنيبه وحرمانه من حقوقه الإنسانية الى اخر لحظة من حياتة..

على اسلس هذه الكرامة الإنسانية تداعت جميع الأمم وعائدت مؤتمرات للتشاور

والاتفاق على وضع ما نسميه «الجد الابنى للحقوق الانسانية» التى يجب معاملة المسجونين بمقتضاها.. سواء كان هؤلاء المسجونون من المجرمين العاديين أو ممن

نمسيهم سجناء الراي او من المعتقلين بدون ان يرتكبوا اي جريمة او نوجه لهم اي

تهمة.. فكل هؤلاء متساوون في الصفة الأنسانية وما يتفرع عنها من حقوق تضمن لهم

كرامتهم وسلامتهم في أبدائهم وصحتهم التفسية والجسمية حتى وهم في داخل

المنقلات او السجون.. سواء كان وجودهم أيها ظلما بينا أو كأن بناء على حكم

المطاول الم الدارى.. ولو كان واحد منهم ينتظر تنفيذ حكم الإعدام عليه.. فان له المق في هذه الضمانات التي توفر له حقوقه الإنسانية حتى اخر لحظة من حياته.

ولقد قلمت هيئة الامم بالدعوة الى عدة مؤتمرات دولية واقليمية لوضع اتفاقية

دولية لضمان ما سمته والحد الادنى لمعاملة المسجونين، ومن بين هذه المؤتمرات

المؤتَّمر الاقليمي لمنطقة الشرق الأوسط الذي عقد بالقَّاهرة في يتَّاير وفبراير سنة

١٩٥٤ .. بمقر جَمعية الاقتصاد والتشريع وافتتحه الرئيس محمد نجيب (اول رئيس

لجمهورية مصر) مؤيدا ومباركا وداعيا ألى الله أن يوفق المؤتمرين في عملهم.. ولكن

الذي لاشك فيه أنه لم يدر بخلده عندما افتتح المؤتمر ق جو من الحماس والتكريم له

باعتباره قائد ،الثورة، التي حررت مصر من طغيان ،العهد البائد، انه هو شخصيا

سوف يعتقل وسوف يحرم من هذا الحد الأدنى من الحقوق الأنسانية، وسوف يقضى

سنوات في الاعتقال لا يجرؤ احد ان يذكره بالخير ولا ان يطالب له بالحد الادنى من

لم يفكر محمد نجيب في ذلك ولكنه وقع ولابد أن نذكره لكي يكون موعظة لغيره

ممن يُظُنُونَ انهم أمنُونُ من الاعتقال أو التّحديثِ الآنِ.. لقد كانّ الْحاضرون في الحقَّل

كثيرين ولا أعتقد أن أي وأحد ممن رأيتهم يصفقون للرئيس محمد نجيب ويهتفون

له وَلَلْتُورَةُ.. قد خَطَر بِياله خَطَر الاعتقالُ الذي سيصيب الرئيس محمد نَجِيبٌ وربما يصيبه هو كنك ــ لقد شغلهم التصفيق والهتاف له وللثورة عن اهمية اواعد والحد

الأنتَى، التي يتبلحثون بشأنها واهميّة الالتزام بها وتنفيذها. ولم يدر بخلد واحد

منهم أنه سيأتُي اليوم الذي يحرمون فيه من هذا الحد الابني من حقوق الانسان

التيُّ اعلنوها وتناقشُوا بشانها لمدة شهرين كاملين.. ثم عرضت على مؤتمر عللي

وَلَقَدَ كَانَ مَنْ حَظَى اننى كَنْتَ مِنْ ٱلْغَاظِينَ ٱلذِينَ شَارِكُوا ﴿ هَذَا الْمُؤْتِمِرُ الْإِظْيِمِي

وكنت معن هتفوا بحماس للرئيس نجبب وثورته وكنت نائب رئيس المؤتمر وكان

رئيسه مستشار فرنسي عينته الأمم المتحدة.. وهو المسيو جول أمور، الذي اختارني

نَائَبًا لِه وعملت مقه طوالَ تلك الفترة حتى اضطر للعودة الى نيويورك وترك ل اتمام

صياغة القرارات والتوصيات التي تضمن للمسجونين حقوقهم الانسانية: وأولها

عدم المسلس بسلامة اجسامهم وصحتهم البدنية والنفسية وحقوقهم العائلية وحقهم في القراءة والتعلم وحقهم في الطعام والشراب المناسب لحالتهم وحقهم في

حن مصيرى من مصير سرييس محمد مجيب - وحن اهس واسد - بن التي اعتقلت في عهده كما اعتقل كثيرون.. ولا أريد منا الاستطراد الى ما اصابئي. لكن هذه القواعد التي وضعها المؤتمر الاقليمي الذي شاركت فيه مي التي دفعتني الي كتابة مقالاتي بعنوان رحقوقك اذا اعتقلات، التي نشرتها جريدة «المصرى» في حينها - ويذكر الاستئذ احمد أبوالقتح انني عندما قابلته لاول مرة - وسلمته اولي المقالات.. فلحابني على الفور: سموف ندفعه .

بنزال

تيزس

كان مصيرى مثل مصير الرئيس محمد نجيب ـ وكان اقسي والعد .

الدفاء عن انفسهم والاتصال باسرهم والدافعين عنهم... الخ.

معا .. وقد كــــان

شاركت فيه جميع دول العالم المتمدين وأسفر عن اتفاقية معروفة بهذا الاسم.

الحقوق الإنسانية.. التي يتعتع بها المجرمون في السجون.

للتشهر بنا أمام العالم.

أحكام القضاء النصائية وتقاريرالطب الشرعى أنجتت وقوع تعذيب علىالمته



هذه الدراسة عن ظاهرة التعذيب الجماعي في مصر وكيف نواجهه؟ قدمها الاستألد احمد نبيل الهلالي المحامي وعضو مجلس نقابة المحامين أ الملتقى الفكرى الأول لحقوق الإنسان ف مصر. الذي نظمته المنظمة المصرية لحقوق الإنسان. والذَّى عقد بنقابة الصحفيِّنْ. وفي هَذَه الدِراسَة ٱلَّهَامَةُ كَثَلُفُ احْمُد نَبِيلِ الهَّلَّآلِي عَنَّ احدثُ وَسَائِلُ التعذيب المستخدمة حاليا في السجون المصرية وهي محاولة الايقاع بين المتهمين السياسيين دَاخُلُ السَّجُونِ وَدَفَعَهمْ لَلاعتداء على بعضه البعض.. وأستحدام التعديب النفي.. كليداع الخصوم السياسين في مستشفيات الامراض العقلية.. والحبس الإنفرادي.. والوسائل التكنولوجية مثل الضرب بالعصي الكهرية والصعق بالإجهزة الكهربائية.. وهذا يخلاف الوسائل التقليدية مثل: الضرب بالفلكة والشوم والسياط والكي بالسجائر والاعتداء الجنسي أو



منذ ٦ لكِتُوبِر ٨١ شهد التعنيب في مصر نظلةٌ خُطيرة من حيث تطوير سالييه واتساع نطاقه. وتعميم ممارس في تحقيقات قضايا امن الدولة. واعتماده كمنهج ولسلوب اسلسي للتعامل مع الخصوم السياسين النين تقيد حريتهم. لقد دأب المستولون في مصر على لتكار

> التعديب مؤامرة شد الاستقرار والامن وكشف ماسيه متجنبا وتجاوزا وتشويها للحقائق وتعادت الصحف الحكومية فوصفت جلادى التعنيب جانهم حراس السيرة الوطنية والسعفراطية، وأستثمر المطولون - الى ابعد الحدود _ هكم البراءة الذي اصفرته

وقوع اي تعذيب.. وتوالت تصريحاتهم

وتاكيداتهم على كنب ما يثار حول معارسة التمنيب.. واعتبروا الصيصة شد

محكمة جنايات القاهرة مؤخرا في قضية ضعاط الشرطة الذين اتهموا بتعنيب المتهمين في قضية تنظيم الجهد. إلا أن ممارسة التعنيب الجماعي حقيقة لا تحتمل الانكار تثبتها الابلة الدامغة

أولاً _ الإحكام القضائية النهائية: فقد سجل القضاء المصرى في العديد من احكامه ممارسة التعنيب الجماعي ضد المتهمين في القضايا السياسية. وتذكر على سبيل الثال لا الحصر: ا ـ حكم محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة ق الجِنْاية ٨٤ لسنة ١٩٨٧ امن البولة

العلياً (تَنظيم الجهاد) الصادر في ١٩٨٤ والذي ورد في حيثياته أن الحكمة: (ثبت لها على وجه القطع واليقين من اقوال المتهمين المؤيدة بالتقارير الطبية، ومن تلخر عرضهم على النياية العامة رغم الامر الصادر من النائب العام الساعد عليه ان لجهزة الامن أعتدت على اغلبية المتهمين وعنبتهم واحسنت ببعضهم اصلبات خطيرة سندعت نظهم الى المستشفيات العامة مستشفى الشرطة) وطالبت

إبسرعة اتخاذ الإجراءات الكفيلة بتحديد المسئولين عن هذا الاعتداء على

جميع الستويات) ب _ حكم محكمة امن الدولة العليا بِلْقَاهِرةِ فِي الجِنَايَةِ ١٨٧ لسنة ٨٣ امن النولة العليا (تنظيم الحركة الشعبية التنظيم الشيوعي للسلح) الصادر ق ١٥/١/١٠ الذي اهنر اعترافات بعض المتهدين ويرا جميع المتهدين من تهمة المتهديم والاتفاق الجنائي وسجل في حيثيلته انه (لم يكن المتاخ الذي جرت فيه التَّحَقيقات مُناخُ حرية واختيار.. وانما كان مناخ تعذيب واكراه) ـ ونبه الحكم النبابة العامة ال

ستوليتها مقررا. (والمحكمة اذ تسجل تعرض المتهمين التعنيب تترك النيأبة العامة امر محاسبة المستولين عنه) ج - حكم محكمة امن البولة العليا بالإسكندرية في الجناية ١١٧٦ أسنة ٨٦ منتزه (نوادى القيديو بالإسكندرية) والصادر ف ۸۷/۲/۱۱ الذي قضي بيرامة جميع للتهمين بعد اهدار اعترافاتهم التي وصفها الحكم بلنها. (صدرت عن ارادة مشوبة بالقهر، جافتها الحرية المطلقة ف القعيع).

لصالح الضباط المتهمين بالتعنيب

القتل على أنه مواطن شريف ومحترم..

على وجهه لو توجيه بعض الفاظ السياب

متهم خطر فانه يعترف بجريمته بل يقوم على الفور يتمثيل كيف ارتكب جريمته

للمحقق. أما اذا عاملته على أنه مواطن

محترم لم يرتكب جرما فانه سوف بدوخ المحقق وسوف بدخل معه في متاهات لا

إن هذه المعاولة الصريحة لتبرير

جرابم التعنيب واسباغ الشرعية عليها تتجاهل ما نصت عليه المدة ١٧ من

الدستور من ان (المتهم برىء حتى تثبت

ادانته في محلكمة قانونية) كما ان السب والصفع على الوجه الذي

يعتمره السيد الوزير من وسائل فن

التحقيق المتعارف عليها من صور

التعنيب البيش والعشوى المحرمة

والمؤثمة بنص الدستور والقانون. خاصة

وان الدستور والمواثيق الدولية تسوى

بين التعتبب البينى والعنوى وبين

العاملة القاسية أو اللاانسانية أو

جريمة لا تقبل التعرير

قطبة وهي لا تقبل الني تبرير، وموجة التعنيب الجماعي للجنونة التي انطاقت من عقالها منذ ١٠/١٠ لا يعكن تعليلها

بالظروف التى واجهتها السلطة عقب

أغتيال رئيس الجمهورية السابق ولا

بصح تبريرها بمقتضيات مواجهة

فللدة الثقلة من الإعلان العللي نحملية جميع الإشخاص من التعرض

للتعتبي تعطَّت بالرد على عده الحجج

بوضوع حيث نصت على انه: (لايجوز لأى بولة أن تسمح بالتعنيب أو غيره من

ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو

اللاأتسانية أو الحاطة بالكرامة أو أن

ولا يسمح بالثخلا الظروف الاستثنائية

مثل حالة الحرب او خطر الحرب او عدم الاستقرار السياسي الداخل او اية حالة

طواری عامهٔ اجری، دریعهٔ لتبریر

تتسامح أيه.

الأرماب والمفاط على الاستقرار.

والواقع ان التعذيب من ابشع الجرائم

ثانيا: تحقيقات النباية البتت النباية العامة أن محاضر تحقيق بعض القضايا السياسية منظرتها للاثار الظاهرةعلى ابدان المتهمين الدالة على تعرضهم للتعنيب كما اثبتت النيابة في بعض البلاغات التي قدمت لها بشان وقلام تعنيب الل هذا التعليب. وعل سبيل المثل التت للحقق في المحضر 1227 لسنة ٨١ للفادي في ١٢/٢١ (٨ ما شاهده على ليدان مجموعة من الواطنين في سجن المرج من علامات كي واثار ضرب

بالسياط والشوم. ثالثا: التقارير الطبية الصادرة من مصلحة الطب الشرعي .. كشف توقيع الكتلف الطبى على مثات المتهمين في قضاياً امن الدولة ومن يبنها فقنايا تنظيم الجهد، والتنظيم النامس. والتنظيم الشيوعي السلح منحة الوال للتهمين ي شان ما تعرضوا له من تعنيد. رابعا: الفقيمة التي كشف عنها التحقيق ف قضية محاولة اغتيال اللواء حسن ليوباشا. فبعد أن أدمت لجهزة الأمن للنباية ثلاثة من للواطنين يتهمآ ارتكاب الجريعة وبعد ان اعترف التهمون تقسيليا في التحقيقات تحت تاتع ما تعرضوا له من تعليب. ثبتت برامتهم وامر السند النقف العام باطلاق سرلحهم ووجهت التهمة لواطنين لفرين خاسا تقارين للنظمات الدولية

مصر ومن امرزها تقارير منظمة العفو كما قامت تبلية الزرقا بدمياط بلحقة. عبد من فساط الشرطة الى محكمة الجنايات بتهنة تعنيب مواطنان داخل السام الشرطة. سلسا اعتراف السيد وزير الداخلية صراحة وعلنا يان التعليب عرف منبع

ومنهج معتمد في المحقيق مع التهمين. فقد الى وزير الداخلية الى تجلة «اكتوبر»

بحييث في اعقاب صدور حكم البراءة.

المعنية بحقوق الإنسان حول التعنيب ف

اكبر قدر من للعلومات، اختلاق القمّ

وبالشوم وبالسياط والكي بالسجائر. والاعتداء الجنس أو التهديد يه.. الخ. وهناك التعنيب بالوسائل التعنولوجية الحديثة المستوردة التي لا تخلف الارأ في ابدان الضحايا.. كالضرب بالعمي المكهربة والصعق بالأجهزة الكهربائية ثم هناك التعذيب النفس بايداع الخصوم المياسين ف مستشفيات الإمراض العظية حيث يتعرضون لابشع الوان المعاملة البلاانسانية والهيئة

مدقا لو كتبا. فإن تعتيب المعارضين

الساسين يستهدف اضلا عن انتزاع

و للاعتدامات. _ ومن أبررُ الأمثلة على هذا اللون من التعنيب.. ما تعرض له الصحفي والكاتب السياس الاستاذ اسماعيل المداوى الذي الودع مستشفى الإمسراض العقلية بالعباسية والخانكة اكثر من ١٧ عاما ولم

يغرج عنه إلا في ١٩٨٧. ثم حالة للواطن كمال اسماعيل الذى أودع مستشفى الإمراض العظية ق الخابكة في يناير ١٩٤٩ كثر اتهامه بمحاولة قلب تقالم الحكم اللكي ولم يُحَل سبيله إلا في ١٩٨٤ بعد أن أمضى ٣٠ عاما حتجرا داخل مستشقى الاسراض

ومن اساليب التعتيب النفس ايضا الشائعة احتجاز المتهمين السياسيين ق الحيس الانقرادي لفترات طويلة بغير مقتضى او سند من القانون.. وعلى سبيل المثال فإن المتهمن في قضية تنظيم ثورة مصر محتجزون في الحبس الانفرادي منذ مُعِطَهِم فَ سَيِتَمِر ١٩٨٦ وأصرت جهات الأمن على التسك بهذا الوضع المُحَلَّف للقانون رغم صنور حكم قضائى من مجلس الدولة بوقف تنفيذ القرار الادارى يحبسهم انقرانيا.

ولعلْ مَن لَحْبِثُ اساليبِ التَعنيبِ التِي تلجأ اليها أجهزة الأمن مؤشرا محاولة الانقاء فيه: ﴿ لَكِلْ جَرِيمَةُ وَسَيِلَةً لَمُعَلَّجِتُهَا.. فَهِلْ الإيقاع بين الجماعات للختلفة من الشرطة مثلا مرتكب جريعة المحتجزين السياسين ودفعهم للاعتداء ان الواجب والعرف والعدالة نفسها وفن التمقيق يقتمى من للحقق ان يستعمل مع هذا المتهم شيئا من الإهفة كصفعه على يعضهم البعض.. وتصريض المسجونين العليين من معتادى الإجرام على الاعتداء على المحتجزين السياسيين والعمل على تصفيتهم جسميا. التعديب؟! اليه ولكن بلا تعنيب. اذا استعملت مثل هذا الاسلوب مع

من لبرز العوامل والظروف التي تسمح بمعارسة التعنيب الجماعي ما يل: ١ ـ هيمنة النولة البوليسية: فالتعذيب الجماعي سمة من ممات الدولة البوليسية بقدر ما هو ف نفس الوقت من أفرازات هذه الدولة.. ولا يتسع القام لحديث تغصيل عن الدولة البوليسية في مصر.. ولكن يكفينا ان تشير الى بعض سماتها ومظاهرها. تعدد أجهزة الأمن وتضعمها وتغلغلها وتوغلها في كافة ميدين الحياة وتحكمها في ظ صعيرة وكبيرة من شئون المواطن. يحيث أصبح نها الكلمة العليا والأخيرة ف شأن حق المواطن ف العمل والترقية للوظلاف ألعليا والترشيح لعضوبة مصالس ادارة التقايات والتوادي

الاحزاب والجمعيات واصدار الطبوعات وكافة أوجه نشاط المواطن السياسي والثقاق والاجتماعي بل وحتى معارسة الشعائر البيثية. و في محاولة لنسف استقلال القضاء من الداخل، بنم تعيين دفعات متتالبة من ضَباط مبلحث أمن الدولة في النبابة فالقضاء.

والجمعيات والتنال والسفر وتشكيل

 وتغرض اجهزة الأمن رقابة صارمة وحصارا خانقا على مقرات الاحراب السياسية المعترف بها والتقابات المهنية والعمالية.. وتدفع بمصادرها ومرشيها للتسلل الى داخل منفوف هذه الاحزاب وللوصول ال مواقع قيادية فيها الأمر الدنى كثبات عنه ملفات القضايا السياسية خلال السنوات الأخبرة. • حرب اختطاف الرهائن التي تشنها الدولة البوليمية ضد أسر المطاوب القبض عليهم وهى حرب لا تمارس فقط

ضَدُ اسر السياسين وأنما مورست على مَطَاقَ واسْعَ ﴿ قَرِيَّةً طُلِّشُو وتَبْرُهُ نَفَهُلِيَّةً ضد مواصنين علىين يسطاء ٢ .. فرض حقة الطواري أن حللة الطوارىء المفروضة على البلاد مئذ ١٩٨١ والتي تعدد للرة تلو

التعنيب او غيره من ضروب المعاملة او العقوبة القاسية أو اللاانسانية أو الحاطة بالكرامة) أهداف التعذيب واستليبه واذا كان التعنيب يمارس كروتين عادى يومى ضد المواطنين في مقرات الشرطة بهدف التوصل الى تحديد مرتبكي الجراثم الاخرى دون سند من الدستور.. والتى تخول وزير الداخلية صلاحيات واسعة في بقسهل السبل عن طريق أكراه المشتب أبيهم على الاعتراف باقتراف الجريمة

٣ ـ اهدار غمانات المتهم في التحقيق. للخصوم السياسين واصطناع الابلة هنك رابطة لا تنفصم بين التعنيب وانتهك ضمانات المتهم في التحقيق ولنلك بها حتى يسهل تقطيل العدالة. وردع المعارضين سياسيا وتصفيتهم معنويا فان من الافور التي تسهل معارسة التعتيب فرض السرية على التحقيقات وحسيبا وارهأب سائر المواطئين لدفعهم الى احضَّانُ ٱلسَّلِيةِ والبعد عن أي نشاط وحرمان المتهم من زيارة اسرته خلال فترة التحقيق.. وعدم السماح بحضور المامين ويعلرس التعنيب ل سجون ومعتقلات مصر بأساليب شُتَى.. فَهُنَاكُ التَعَنِيبِ بالوسائل التقليبية كاضرب بالظاكة ٤ ـ الحماية القانونية والسياسية لجلادى

للواطئين.

وتتمثل هذه الحملية في اهمال التحقيق ق بلاغات التعنيب وحفظ اغلب هذه البلاغات كما حدث بالنسبة لبلاغ ألمواطن لحمد عبدالجواء التونى وزملائه المتهمين في فقية التتقايم الشيوعي المطح مؤخرا وتصدى المسواين الدفاع عن اجهزة الشرطة وتفي جرائمة، وتستر التولة على اشخاص الجناة الذين ارتكبوا جرائم

التعذيب مسئولية من؟ من غير القبول التعامل مع جُرائم التعليب كما أو كانت جريمة فريية ارتكبها هذا او ذاك من رجال الشرطة بحيث يتطلب الحساب والعقاب عنها

معرفة شخصية الجانى بالذات.. الذي لا يعدو ان يكون مجرد اداة مناذة. يعدو ان يعون سيرة مداد المداد الله المداد ولا حتى جريمة جهاز انه فلسفة حكم وسياسة نظام.. لذلك يظل المسئول الأول والأساس عن جرائم التعذيب هو النظام الذى يصدر القرار السياسي بممارسة التعذيب - والذي برود الجلادين بالادوات والاجهزة اللازمة وبهيء لهم

الأمكنة والأقبية حيث بمارس التعنيب

طبيعي وبديهى انه طالما استمرت هيمنة الدولة البوليسية.. فعن المستحيل ممارسة الاعتقال العشوائي ضد انهاء معارسة التعذيب. ولذلك تظل ١) أستكمال الضمانات الدولية:

بمطلبة الحكومة المصرية بلاشه

أبطللا استمرت حالة الطواريء سارية. وطلقا مورست صلاحيات الطوارىء اصبح التعنيب الجماعي مثلجا وميسورا. ٣) رفع ايدى مبلحث امن الدولة والأمن القومى عن المحتجز السياسي. وذلك منذ اللحظة الأول لاحتجازه واعتبار اي انصال لهذه الأجوزة بالعثقل او المحبوس او المسجون بغير مبرر

قضائية تتبع وزارة العدل يعهد اليها باعمال الضبطية القضائية وسائر المهام أَلْتَى تَعِينَ عَلَى حَسِنَ سِيرٍ العَدِالَةِ وَتَنْفَيْذُ الإحكام)

٤) ضمانات تتعلق باماكن الاحتجاز

وليس وزارة العدل. لأن نقل هذا الإشراف من وزارد الى اخرى حل بيرواراطي غير فعال فوزارة العمل جزء لا يتجزأ من

السلطة التنفيذية الذي تصدر القرار السياس بممارسة التعنيب. ولقد عاصرنا وزراء عنل اخطر على الحريات العامة من بعض وزراء الداخلية

ب _ تصغية السجون واملكن الحجر التابعة لمبلحث امن الدونة والأمن القومي. ج _ أخضاع املكن احتجاز المسجونين والمحبوسين والمعتقلين لرقابة قضائية منزمة وفعللة ودورية. هانات تتعلق بالتحقيق مع المتهم:

ا - جعل حضور للحامي مع المتهم في جرائم امن الدولة وجوبيا بحيث بترتب البطلان على عدم حضوره. ب ـ اخضاع المحتجز السياسي طوال فترة التحقيق للكشف الطبى اليومي وكفالة حقه في أن يفحص طبياً في اي وقت بمعرفة طبيبه الخاص بناء على طلبه او طلب اسرته او محامیه. ج ـ وقف اي من رجال الشرطة عن عمله أو ابعاده عن مصلحة السجون فور اتهامه بارتكاب جريمة تعنيب.

التعذيب حتى لو ظل من أرتكب فعل

هتي في داخل جلسات محاكمة تنظيم ثورة مصر لم يسلم المتهمون من رقابة رجال مبلحث امن الدولة واخذوا يتصنتون على الحديث الإنسائي بين محمود نورالدين قائد التنظيم وابنته الصغرى!

> الضعفة الإساسية والجذرية ضد التعنيب هي تحقيق تحول ديمقراطي شامل ينهى هيمتة النولة البوليسية وتخلص هذه الضمانات المقترحة في

مصر الى البروتوكول الاختياري اللحق بالاتفاقية الدولية الخاصة بالحقوق المُنْيَةُ والسياسيَّةِ الأمر الذي يعطَّي الجنة حقوق الإنسان الدولية صلاحية تلقى الشكاوي من الافراد حول انتهاف حقوق الانسان في مصر من الافراد وتحقيقها. ٢) انهاء حالة الطوارىء.

النيابة العامة جريمة، وانشاء أمرطة قَضَّاثُيَّةً تَحْضَعُ لَهَا السَّجُونَ وتَتَبِع مجلس القضاء الأعلى.. والجدير بالذكر ان من بين توصيات مؤتمر العدالة الأول الذي انعقد في ابريل ٨٦ (انشاء شرطة

1_ تحويل السجون والمتقلات الى هيئة سبتقلة خاضبة لاشراف هبثة قضائية













A Maria Carlo

حرصه على الانتلاف ولكن. وليس يأي

وهذه هي للرة الاول التي يعلن فيها

وجاء رد فعل يورضة تل ليتب عثيقا

مع تصاعد التوتر السياس . وشوع بعقيراً كيار السلوان في حزب النبل في سائر وج

ومظوضات سرية مع الأجزاب النيئية الصفيرة من لجل تشكيل حكومة فات

اغلبية محدورة برئاسة بيرين ومكنا نبح اقتراح التقاط العارين انهاء حللة الركود والأرة الجنل طول

اختمار للنوايا

وتستعيد مصر زماة للبكرة للطيأت

ن تنطقة للمرة الأول بعد سنوان وبالتصيق مع مظلمة التعريب

وبالتنسيق مع منافعة التعريب الطبيطينية بعد ان كو الإلماح المؤوج تنامير كي ياخذ عدام من التفاهية

الدلخلية والدولية محيث منهي فابعة ينفسه . وق نفس الوقت فإن الطاقة

لعتبر المسرية تحتبر نوليا أصرائيل أأ

وكل شيء مؤجل في اصرائيل لحين عو

موشى ارينز وزير الخارجية ولنيخ بيرين وزير الملية من زيارتهما للولاية

اللحية واللهما مع الرئيس ميارك هناك. وعكرا فإن الإنتلاف الماكم في حالج

وبن تحدد الحكومة الإسرائيلية موظا

. كما أن الرئيس عبارك ورابين آبم

وليمن هنگ داع . إذن .. لانهام وحال الافتلاف الاسرائيل الحكم .

عادًا سيفعل شاهر 4

والشيء الكثير بتواف عل العور

ويمريكي غازا والفت الريمات للأحدة على عوا

فسطينية ممرية باستار أأناكي

الرائ العلم الإسرطيل ضد هواله اللين

يزيلون تاليم لتقرارات الالسطيلية على صلت المعرفيان الالبدائ الا وسيكون الجاه تصويت الإسرائيانيان حسب البرة الإلكافية والعرب الل التامهم نضرورة القضوع التكاني الأمل

الرسمى من القراح النقاط العشر المون

يتوصلا الى اتفاق بثنان جميع

هدمة للم اسبوعين

بُيِلُ بَدَاياتِ الشَّهِرِ القَالَمِ ...

جبيد تجاه الميلام ولزيل العابات تعوق للشيرة السلمية

الالنين الماض في احتراء

شامر امكان حدوث المصل بأن الليكوة

وخزب العمل .

عملية السلا

🧢 الصفحة السلاسة 🌣

بظم : دكتور ابراهيم دعوتى أباظة

يطالبنا النظام بالانضباط والهنوء .. وتحن نطالبه بالخبز والحرية .. وما دام النظام قد فشل في توفير الخبر واحترام الحرية فلن تستسلم لدعوته بالانضياط والهدوم !! فهذا النظام فقد شرعيته .. ولم يعد يملك على شعبنا أمرا ولا سلطامًا .. فحق السمع والطاعة لا يكونَ إلا للنظم التي تاتي بإرادة الشعب ، وتتصرف وفقا لدستور

أما النظم التي تزور إرادة الشعب ، وترفض أحكام القضاء ، وتحكم بقائون الطوارىء وتغتل حرية الناس، وتهدد أرزاقهم وأموالهم ولا تجد بعد ذلك من يسائلها أو يؤاخذها فهي نظم تتمرد على الشرعية ، وتخرق الاصول الدستورية وتهتك أنسانية المواطن وتهدر أمن الوطن .. وتعرض مستقبل الأجيال القادمة

فَأَى طاعةً تَجِب علينا لهذا النظام ؟؛ وأي هنوء وصمت طَتَرَم به حياله ؟! هل نطيع حكاما خرجوا على الدستور وانتهكوا القانون، وداسوا أحكام القضاء

وملأا بعد الطاعة العمياء إلا الخراب والدمار والنهاية المؤسفة الحزينة كنهاية حرب يونيو المهينة ، أو نهاية حادثة النصة الدموية !! إننا لا نتجاوز ولا نعتدى عندما نعلن عدم التزامنا بالنظام الفائم وعدم تقيينا بِطْرِعِيتَهُ الْمُرْعُومَةُ فَكَنَظُمُ النَّيْ يَجِبِ اجْتَرَامُهَا هِي النَّظُمُ التِي اخْتَارِهُا الشُّعْبِ عَن طواعيه وإرادة .. والحكام الذِّين تَجِب طاعتُهم هم هؤلاء الذين جانوا إلى الحكم بإرادة الشعب ويخضعون لرقابته ومحاسبته أما الحكامُ الذِّينِ يِفْرِضُونَ نَظْمَهُم بِالْحَرَابِ والدِبائِاتِ .. ويبسطون سلطانهم بالعنف والدماء فلا طاعة لأوامرهم ولا خضوع لسلطانهم . بل يجب تقويمهم أو

إسقاطهم". إذ لا يجوز احترام الشرعية مع من خرجوا عن الشرعية ، ولا يجور مهادنة من رفضوا الالتزام بحدود الدستور الذي صنعوه والقوانين التي ەۋىيەھۇ!! لقد وضع النظام قنون الاحراب ثم تلاعب بقانون الاحراب .. ووضع النظام قانون الانتخاب ثم تُلاعب بقانون الانتخاب .. ووضع النظام قانون الطواريء ثم

تلاعب بقانون الطواريء .. وملاًا بعد كل هذا التلاعب ؟ وهل صبح شيء عمل له النظام في اي مجال من جالات حيلتنا ؟ هل خرجنا من ازمة الاسكان أو التعليم أو الصحة ؟ هل نجحنا في وقف تزايد الاسعار وأنهيار قيمة الجنبه المصرى!! هَلَّ انقننا محدودي الدخل وبالذات الموظفين والعمال من التردى في الفاقة والفقر ١٠ هل نجمنا في الإعتماد على الفسنا في طعام أو شراب أو حتى حبة قمح ننتجها لانفسنا ١٠ هل تمكنا من التخلص من الديون التي تغرقنا لو حتى فواندها التي تزهق ارواحنا ؟! ما الذي إنن نجح النظام في تحقيقه لانقادنا من الإزمات التي تحرفنا وتكثم انفاسنا حتى نتنازل عن حريتنا .. ونسلم رعوسنا لهؤلاء القوم ؟! ما هو المقابل الذي اعطانا النظام الحاكم حتى يستبيح اعراضنا وارزافنا

وكرامتنا ويتصرف فينا تصرف السادة ف العبيد ا كَمَا نَفَهِمْ مَن يَقُولُ أَعَطَنَيْ هَرِيتُكَ أَعَطَيْكَ خَبْرًا ، وكَانْتَ لَهُ مَبْرِراتَهُ فَي الضّحك على نقون العبد لملا في اسراطورية عربية تمتد من المحيط إلى الخليج ولكننا لا نفهم ابدا من باخذ حريتك ولا يعطيك الا المنلة والهوان والتضور جوعا بحثا عن كسرة خُبرُ نستجديها من هنا أو من هناك ؟!

لإ نفهم أبدا الصمت والخنوع والإستسلام لنظام سقطت مقروعيته بحكم القضاء .. ولم يعد امامه إلا أن يلقى بمثلات ويرحل عن سلحة الحكم فهذه السليبة الفرطة لن تفيد إلا إن توريطنا كثر وأكثر في الأزمات ، وإغرافنا أكثر وأكثر في الديون والالتزامات فالنظام كله يتحرك بمنطق خلطىء .. ويتصرف بأسلوب مريض .. لا يمكن ان تكون نتيجته الا خرابا محققا !

لقد صبرنا وجربنا وحاولتا طيلة ثماني سنوات من هذا العهد ، وقلنا أن المفتاح هو الديمقراطية والمدخل الصحيح هو احترام الارادة الشعبية .. ولكدنا مرارا انه لا علاج لإمراضنا ونحن نحكم بأهل الثقة ونضرب ونهان بأهل العنف والدماء كلما حاولنا الشكوى أو تجاسرنا على الاحتجاج .

وهذا عشم أبليس في الجنة أن ظن النظام إنه قلار على كتم اصواتنا وضمان سلامنا ألى ما لا نهاية .. فقد فعل ابليس كل شيء ليخرج من الجنة .. ومع ذلك قلل يأمل ف دخول الجنة . والنظام الحاكم فعل بنا كل ما فعله الليس من خطاما و أثام وقال برجو الاستقرار في الحكم والبقاء في مربع السلطة .. وهذا عين المستحيا ما دام في هذا الشعب عروق تنبض وعلول تفكر .. فأكبر الدواهي أن يغتل الحق كل يوم الف مرة ولا نملك انتقاده .. و أنْ ينزلُ الظلم كل يومُ الف مرة ولا تملك تقعه .. ثم نَعْضُ ونباهَى بالحضارة والعراقة والأصالة .. ونفضى ف تلقَّنِ الآخرين دروسا ف العقامة الكالمية .. والمجد الزانف .. ونحن احوج ما نكون لهذه الدروس فأى تناقض في سلوكنا وأي تضارب في خطانا بعد هذا التناقض والتَصَارِبِ .. ومن ذا الذي يشطعُ لنا أو يبرر سكوتنا إلا إذا كان من طيته ابليس يرتكب كل الأثلم ويحلم بالجنة

واخترا. حاء الرد بالصبواريخ بقلم : عبدالعزيز محمد المحامى

قبل أن يصل اسحق رابين وزير الحرب في حكومة العدو الصهيوني ألى القاهرة ، كان قد بعث برسالته البها و إلى كل العواصم العربية و إلى كل من يعنيه الامر . كأنت الرسقة صاروخا متوسط الدى من طراز أريحا ٢ قادرا على حمل رؤوس نووية أو كماوية ، اطلقته اسرائيل وسقط على بعد قريب من الساحل الليبي امام بني غازي .. وقد اتار هذا الصاروخ قلق العواصم الدولية ، فقد عبر الاتحاد السوفييتي عن انزعلجه من استعرار اسرائيل في تطوير وتجرية صواريخها الطويلة والمتوسطة الدى ، والتي في مقدورها ثهبيد جنوب الاتحاد السوفييتي وضربه في بطنه ومواقع انتاج البترول لديه .. واشار ق بيان شديد اللهجة، ألى أنه في الوقت الذي وقع فيا اتعاقاً مع الولايات المتحدة ، ويدأت الدولتان في نزع الصواريخ المتوسطة الدى من قواعدها ، فَلَنْ مَن شَانَ هَذَا العمل الأسرائيلِ تَعِدِيد الوَفِقِ والْإَخْلَالِ بِالسلام والتوازن الذي يسمى اليه العالم الآن ، كذلك فأن بريطانيا البعيدة عن مدى هذه الصواريخ نبيت بهذا العمل وكررت تحذيرها الشديدُ مَنْ عُواقَيهُ . وسكنت امريكا ولم تعلق بشيء فكل ما ياني به الصهاينة هو عندها مثل اكل الزبيب . حتى انها بعد عملية اختطاف اسرائيل للشيخ عبيد وما ادى اليه من تنفيذ حكم الإعدام (ل احد مواطنيها ، فلنها ايضًا قد سكتت حتى لا تسيء الى اسرائيل التي كأنت ومازالت هي لسبب ل كل موجات العنف التي تسود المنطقة واعتبرت أن ذلك ايضا من أنواع الزبيب راحت أيضا تأكله .

وَاذًا كُنْ انْقَلَقَ الذي ساد عواصم البنيا كلها بات مفهوما ، فأن غير المفهوم الا محرِّك مسلول عربي سلكنا على السواء في عواصمهم الكبرى والقريبة أو تلك البعيدة .. اذ انهم لم يسمعوا شيئا أو يفهموا شيئا ، وطب أعلامنا وصحفنا ساكتا رغم مَّا اثبته من يَقْطَهُ ، حيثُ تابع حادثُ شريهان وحادثُ أحمد عدوية والست التي أكلت زوجها وقام بحملات وتغطيات واسعة .. رغم أن كل وكالات الأنباء العالمية غللت تَدُوني ويرتفع طنينها طوال هذا الاسيوع نقلا وتعليقا على هذا الحادث الإسرائيلي ، واذا كان اسحق رابين قد وصل الى القاهرة دون ان يغسل يديه من دماء المسليا والشباب في الارض المحللة الذين يجابهون جيشه الذي لا يقهر وجعلوا منه اضحوكة امام العلم ، يجرى ضباطه وجنوده وببرطعون وراء الاطفال في حواري غرة والقيس ونلبلس ، والذين شلوا تعلما الآلة العسكرية الجبارة التي وضعتها

امريكا بين بدى العدو الأسرائيل ، قان الايدى قد امتيت الله تصافح بديه وجاعت التصريحات والبيانات عقب لفائه مع الرئيس مباك وكبار المسئولين في عصر ، تعكس مقدار الصلف والغرور الاسرائيل ، أذ سرعان ما أعلن أن النقاط العشر المصرية ليست صفرة ، انما هي مجرد أستلة واستيضلحات طلبتها حول مشروع شامير للانتخابات في الارض المُحتلة ، وسرعان ايضاً ما اعلن رأبين ، أنَّ اسرآئيل لن تَتَنازل عن شيء الا بلقلاء املكن صنائيق الانتخاب (مثر × مَثْرً) ، من حتودها ، وانها لن تسمع الا لوفد فلسطيني من الاراضي المحتلة مع اثنين من خَارِجِها ، وأنهَا لن تسمع أسماءهم من خلال المنظمة ، انما سنسلم كشف الإسماء الد القاهرة .. وهكذا ، بعد أن ظل اعلامنا المصرى قرابة الشهرين يقرع اسماعنا ، ان النقاط العشر المصرية هي مبادرة ، وضعت قطار الحل على طريقة الصحيح ، وانها صبيت شرها عميقاً بين حمائم وصقور مجلس وزراء العدو ، وانها ايضا سبيد تهديدا للائتلاف الفائسيني الحاكم في اسرائيل .. وبدا الامر في حقيقته رغم كل الاتصالات والملطات والتصريحات على الجانبين ، أن اقترابا تدريجيا وحثيثا وعودة ألى الإطار الثاني مَن كامب ديفيد ، التي أعلَنَ حكامنا كثيرًا انها قد مانت لكر صواريخ اسرائيل فد أثبثت قدرتها على بعث الموتى من القبور .. كذلك بدا الامر في حقيقته أن اسرائيل وفائد جيشها المتغطرس رابين بعد أن عجزت عن قمع الانتعاض في الارض المحتلة طوال الانتين والعشرين شهراً الماضية ، رغم استعمالها لكل الوسائل والإصلحة حتى المحرم بنها دوليا ، فانها قد ذهبت وأرابت قمعها وهزيمة اطفائها وصباياها واصواتهم من خلال وعبر العواصم العربية .. ويبدو أن حكامنا امدا لا يقهمونُ أن الدور والدبلوماسية ليسا مجرد حركة ، وأن الحركة ليست كلها يركة ، انما الدور والبيلوماسية هما المبدأ والهدف الذان لا يتغيران في كل مرحلة ولا يغيين ، وانها قَدْرة وقوه تنبعان من النفس والذات ومن الدَّاخلُ أولا ، قبل أن يكونا مُجِرِد برجسة ف الخارج فحسب ، وبالكلام البليغ والتصاوير دون عردود

والحقّ انه لم تعد تأخننا الخفسة على شعبٌ فلسطين ، قَانَ هَذَا السُّعب الذي ستنقظ وظل صامدا طوال الاربعين عاما الماضية ، واطفاله الذين وقفوا املَّم الآلة العسكرية العانية لاسرائيل بواجهونها قرابة العامين في تصاعد ودون بأس. ويتحدون جنرالات اسرائيل وصدورهم عارية وظهورهم مكشوفة وبطونهم خاوية ويماؤهم تسمل دون دواء او رباط شاش .. هذا الشعب أبدا لا خشية عليه ، فدرس التاريخ وخبرانه تؤكد ان الشعوب التي تحمل قضيتها بايديها وتمسك بارادتها وتقتلع اسلحتها من حجارة الطريق دون انتظار لدعم عربي موهوم ومؤجل وأبدا لا أبداً لا تاخذنا الخشية على هؤلاء انما الخشية كلَّها والخوف الحقيقي قد مات علينا جميعا في مصر والقاهرة ، وعلينا جميعا في كل ارض عربية من الخليج الثافر الي المحيط الهادر . فقد طالت اظافر أسرائيل وأنيابها واصبحت صواريخها فوق رؤوسنا ، واصبحت مدننا وعواصمنا في دائرة مدامًا . واذا كان حكامنًا قد ناموا على السلام والمجد الزائف الذي حققوه وكتبوه على ورقة سموها معاهدة الصلام وطقوا رسيسور السلام الاسرائيل المخادع والموهوم .. وستقرع اسرائيل بصواريخها عليهم الإيواب من كل جانب وسنقول لهم الكلمات الذي لا يريدون سماعها ولا فهمها .

أن أسرائيل لا تعرف سلاماً . فقد قلمت بالعنف والسلاح ، وبالصواريخ والقنابل س سريين ، وان كل سلام لديها هو هدنة تعد فيها نفسها لجولة اخرى اصبحت البنووية تعيش ، وان كل سلام لديها هو هدنة تعد فيها نفسها لجولة اخرى اصبحت سبوري. قريبة .. وأن جولتها القلامة ستكون بهذه الصواريخ التي تحلق فوق عواصمنا حريب وعلى رؤوسنا ، وانها ستكون حريقا كبيرا ياكل في طريقه كل شيء لكنها ستاخذ في وعنى رود --- در المرابع المناس المرابع المرابع المناس المناسب المناسبة الم الفيرة على امننا الوطني والقومي وركائزه التي يقوم عليها ، وتركوا أسرائيل تنعو وتثرعرع ونبشى صواريخها ومفاعلاتها وفنابلها الذرية تركوها حتى اصبحت وسرس ريس مراي والفناء في احراننا وجسمنا ، وسياخذ في طريقه ايضا يس المساد الذي بد وانتشر ف كل تواحي حياتنا . ولكن يومها لن يعلِّي لنا الإ والمجارة ايضا نبنى بها وطننا من جديد . كما يبنى الإولاد والصبايا في فلسطين وطنهم بالديهم من حجارة الطريق .

كذامنة لأصل

الفرطية كبيرة أمام تقاطء مدارك ، العشر لكسر الحمود لل عملية السلام في للشرق الأوسط معد أن حسلت أده النقاط على تابيد عالى ويعد إن مات بالفال مشروع شامر الذي زوجت له الإدارة الامريكية على مدى الشهور الاربعة الماضية ورغم رفض رئيس الحكومة الإسرائيلية للتقاط الضرمة



أمريكا تنصح تل اليب بدر

انفجرت الأزمة في اسرائيل.

القاه

وكان الموقف الفلسطيني قد اكد منذ

البداية على شرط جوهرى وهو أن تكون

تدامة هذا العلم ، فقد سبقه موشى ارينز وزير الخارجية (ق فيراير) لم عزرا وايزمان وزير العلوم والبحث (ق مارس)، وبعدهما أرى درعى وزير الداخلية (في يوليو) . غير ان زيارة رأيين كانت أكثرها

فاقد كان وزير الدفاع الإسرائيل ق زيارة لواشنطن مؤخرا حيث صرح بانه وفي الواقع ان بيكر كرر على مسله

رابين في واشنطن أن التقاط المصرية العشر ، تستحق الدرس ، . البحث عن • شريك •

Hell. سقوط مشروع شامير

الاسرائيلية عن رابين اعترافه بضالة الاكبر في وضم وصياغة ذلك الشروع كما يعترف فيه ابضا بأن هذه الانتفاضة أن

نصوص غير رسمية

الإراض المحتلة

وتشير عدة مصافر الى النقاط العشر تنصُّ عَلَى انه يتعينَ عَلَى أسرائيل قبولُ المبادىء الاربعة للسياسة الامريكية ﴿ الشرق الاوسط. وهي المبادىء التي ورنت حتى الان في تصريحات على لسان

ان يكون الحل مستندا الى قرارى

التحدى المصري

وقد وضعت مبادرة النقاط العشر ... اسرائيل في مازق ولم يكن أمام الولايات المتحدة عقر من مسأندة مبادرة تشتمل على نقاط حيوية مبق للمستولين الإمريكيين انفسهم أن صرحوا بها في مناسبات متعددة ، ومن أهم هذه النقاط مبادلة الارض بالسلام . وجاحت النقاط العشر لتربط الانتخابات

حيث الانقسام داخل الائتلاف الحاكم اسرائيل حول مبادرة عبارك . خواين الاسرائيليين منذ شهر يونيوا الا أن رُعماء أسرائيل تجاهلوا

ونتهم كتلة ، ليكود ، الإسرائيلية

هاولت اقتاع رابين بالضغط على شامير لكي يقترب من المادرة المصرية اذاً ما اراد لشروع الانتخابات في الأراضي المحتلة (الذَّى جِاء ﴿ خُطة شاميرِ الطروحة منذ ١٤ مليو الماضي) ان يرى النور . وحتى ايام ظيلة مضت كان رابين يردد

وهكذا نقت صحيفة ، عل همشمار

القرص أمام مشروع شاسير .. وهو اعتراف يصدر من الرجل الذي لعب الدور انه الرجل الذي يقود على مدى ٢٢ شهرا التصعيد العسكرى الدموى صد الانتفاضة الفلسطينية .. في الوقت الذي تتوقف بدون حل عياس !

ولم تنشر مصر رسميا حتى الان نص

الرئيس الأمريكي ووزير خارجيته

خان رابین هو رابع وزیر اسرائیلی بستقبله الرئیس مبارک فی القاهرة منذ البغرة بزعم انهم لم يتسلموا شيدًا بطريقة رسمية. وعندما قامت مصر بتسليم أقتراح الثقاط عشر رسميا

> نَاقَشَ مَعَ جِيمِسَ بِيكِرَ وَزِيرِ الْخُلُرِدِيةَ الإمريكي امكلنية دور مصرى متزايد في الامريكي امكلنية دق دفع عملية السلام .

بزعامة اسحاق شامع رئيس الحكومة .. رَّابِينَ بِلِنَهُ قَلْمِ بِتَغْيِيرُ وَجِهِةٌ نَظَرِهُ د يصورة مفلجنة ، بشأن مبادرة مبارك الضغط من جانب الولايات وتشير الدلائل الى أن الإدارة الامريكية

بان مشروع الانتخابات (وفقاً لخطة

شُمَع) هُو ، الاقتراح الصحيح الوحيد ، تتحريك مقاوضات السلام وأن المشكلة الرئيسية في عملية السلام هي ايجك «شريك بين القلسطينيين ، في الداخل .. ووعد بمواصلة «البحث ، عن ذلك

غُير ان الرئيس بوش نفسه ، اطلق الظر ، على لحد الإعددة الإربعة التي كان مشروع مُنامير يرتكز عليها وهو اعتماد مخصصات مالية نولية لترميم مخيمات اللاجِئْينُ . أقد أعلنُ بوش أن هذه الخطوة يجب ان تكون جزءا من الحل الشامل للقضية الفاسطينية ولما كانت الولايات المتحدة معنية بمساعدة اسرائيل على الخروج من المارق

أصبحت مظننعة بعقم مشروع شامير الماستيني الذي رفضه الشعب الطسطيني بالإجماع .. فلنها وجدت في النقاط المصرية العشر .. وسيلة لتحريك

اقتراح التقاط العشر ، ولكن ما عرف عنه حتى الان يؤكد انه بشتمل على ما يلى تعهد اسرائيل بقبول كل نتائيج الانتخابات في الاراض المتلة . وضع مراقبين بوليين للاشراف على عملية الإفتراع ـ توفير نوع من الحصالة لتماية الفلسطينيين المتخبين من أية ملاحقات أو محاكمات _ انسحاب القوات الاسرائيلية من مناطق الافتراع اتناه الانتخابات (وق صيغة اخرى جاء النص على حظر دخول الاسرائيليين الى الضفة وغُرَّة يوم الانتخابات) ـ النَّرَّام اسرائيل ببدء مبلحثات حول تسوية نهائية ق موعد يتم الاتفاق عليه قد يكون ثلاث او خُمس منوات، وتعتبر هذه الفترة انتقالية (وفي صيفة لخرى للنص غير الرسمى جاء انه يتعين على اسرائيل انّ تتعهد بيدء محادثات حول الوضع النهائى للأرض المحتلة ﴿ تاريخ معين ﴾ _ تجعيد كل انشطة الاستبطان الاسرائيلية .. اشتراك سكل القدس الشرقية (الانتخابات وحرية كاملة للتعبير عن الرأى لكل الرشمين ـ تعهد اسرائيل بقبول كل نتائج الانتخابات في

وهذه هي المباديء الأربعة

مجلس الأمن ٢٤٢ و ٢٣٨ • معادلة الارض بالسلام • ضمان الأمن لجميع دول المنطقة اقرار الحقوق السياسية للقلسطينيين

بقبول اسرائيل لهذا المدا .

الانتخابات داخل الاراشى المحظة جزءا و في مواجهة التحدى المصرى اتميم رأ من الحل الشامل علاوة على حق مواطئي الاسرائيل بالارتباك والتشتت القيس الشرقية في المشاركة والمنحاء القوات الاسرائيلية واشراف مراقبين بولين على الانتخابات ، وهي شروط تكك ورغم ان مص المبكرة يوجد اعام تستوفيها مرونة النقاط المسرية.

وكان حزب العمل الاسرائيل أد وض وسر حرب مسلم وسوريهم مو وسط في الثامن من الشهر الماض ما اسماء الدعام الاثنى عشرة لجرنامچه السياس للتموية التي اشتملت على بقاط هامة تتفق مع بعض النقاط العشر مثل ء لرض مقابل السلام، واشتراك فلسطينيي القس الشرقية ف الانتخابات، وقيام مفوضين من الخارج بالإشراف عل الانتخابات . كما تضمنت بلك الدعائم النص على واشراك فلسطينيين من الخارج توافق عليهم اسرائيل ومصر وسكان المناطق (المنتلة) في المغاوضات حول الحل الدائم ، .

محور المحادثات وكانت هذه التقطة الإخبرة بالتحديد في المحور الرئيس الحادثات الرئيس مبارك مع رابين في القاهرة يوم الاثنين

وقد حصل رابين على تقويض من ألِحكومة الإسرائيلية بزيارة مصر ، ولكنه لمُ يحمل على تفويض بالتفاوض باسم وقد ابلغ رابين .. الرئيس مبارك بأن

منك اتفاقاً علماً في اسرائيل حول النقاط

أولا : موضوع الساعدة التي تقدمها مصرُّ لترتبِّ اجْتُماع بِين وقد اُسرائيلُ ووف فلسطينيْ في القلفرة من لجل حوار حول اسلوب الانتقابات في الاراضي المحلِلة كجزء من عملية على مرحلتين تقود ان تدعو مصر المسترفين في

الحوار وتضطلع بالبادرة في أعداد

سجل التاريخ ليعض الرجال الإفاضل

مواقف والوالا مشرقة تحسب لاصحابها ويتناقلها الناس على من السنين وتكتب

اسماؤهم بالجرف من نور في صفحات

التاريخ انهم يدركون تماما حقيقة الحياة

وان الانسان مواف وان اللل والمنصب

وبياع ألدم بالمتشامات العامة

والخاصة وبتوك الدم الخاصة عاضعاف

ما يشترى به .. كل هذا معروف. أما أن يؤخذ الدم من اطفال صغار فهذا حرام ولا

توجد اى قوانين ل العقم تسمح بذلك

رعاية لصحة الطَّقَلُ الذي هو في حلَّجة ال

بناء جمعه اثناء أترة نعوه ولا اعتقد أن

ألسيدة سوزان مبارات حرم الرئيس والتي

تثبنى حماية وتنشئة الطغل ورعابته تعلم

والسوَّال المهم والخطير هو مادًا. سيفعل مثل هذا الصنيي أو الفتي بعيلغ

حُسنة جنبهات في يؤم وأحد.. وهو لا

متقاضى مصروفا في الشهر يصل الى هذا

الْبِلَةِ.. قِطْعا سِيلِتُكِ حَوِلُهُ اصِيقاء

السوء ويحاولون اغراءه بصرفة هذا

الملع اما في لعب القمار او في اغراءات

غيرها او شراء مواد مخدرة أو غير ذلك

وماذا سيكون المصير بعد انتهاء المبلغ

سيلجأ المراهق الصنفير إما ال بيع نعه

ولو أضطر الأمر كل يوم مادلم لا يوجد

يطاقة أو ماشايه ذلك لتسجيل عيد مرأت

لَجُدَ الدم منه فَتَصْعِف صحتُه او يَضْطَر

ية كمشاهدة أفلام الجنس للحرمة أو

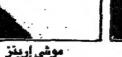
جهدًا ولابد أنها ستوقف هذه المركة .

سلطان الى زوال ولا يبقى الا الاعمال





شيمون بدرين



الصالحة التى تراعى ائله وآلحق والحنل

ليستطيع أن يمير بين المنواب والخطأ

ويختار طريق السلامة ليسع فيه. المؤسف

أنَّ الكثيرينَ تحدعهم النثيا بمطاهرها

الزائفة فهنّاك من يحَفَّض رأسه للصغير

ميروك باحكه مة

بستوليند على مقعد مصطفى شردى في مجلس الشعب بالتزويس كما استوليند عن قبل على ٧٠ مقعدا بالتزور

والبهتان واسأل الرجل الطبب رئيس

الوزراء غملحة من كل هذا بالكتور

وأقول للاخوة المرورين خفوا

مقاعد مجلس الشعب . وحدوا مقاعد

مجلبي الشورى ، لكنكم ستظلون دائماً

غرباء علينا . وأن تستطيعوا الاستفلاه

محمد عبدالعظيم خروشة

للعبدى

المتحكات البكيات

مَنَ المؤكِ لِنَ لِلُورَةِ ٢٣ مِولِيوِ ٢٥١١

الْجِازَاتُ عَظْمِهُ * وَلَهَا الْمِعْنَا مُضْحَكَاتُ

عظمت ، فعندما أستيب الإمر الفرعون

كأن أول صحاباه العلم للصرى . ذلك

العلم الرحض العريق ألذى كان شعلة

تورة ١٩١١ واختاروا بدلا منه الوانا

عنيلة لا تعرف لها معنى أو دلالة ، فهل

كان العلم عو التغيير المقيلي الذي

سعيد على محمود

لقدور للسابق ملتسون الإجتبادية وطبطا

. كانت من لجله تورة بوليو ؟

عل كلب شيعب مصر

أن الله قد أتعم على الإنسان بالعقل

والمياديء القويمة.

ة الطف

ذهبت الى حديقة الحيوان بالجيزة وكم للني لن اشاهد جمعا غفيرا من الاطفال _ لولاد

وينات - تتراوح اعدارهم بين السنوات العسر ولا تتجاوز السائسة عشرة يقهون ق

طَابُورِ امام سَيَارَةُ كَبِيرةُ بِيَضَاءُ لتَجِميعِ الدم منهم ووقف، طبيبٍ يضع السماعة على صدر

الطَقُلُ في تُوانَ معبودة لم ينتقل الى طقل لخر ويتم توزيع مقدماً علية عصير ورقيه لكل

طقل ويتقاضى بعد أخذ الدم كل منهم ميلغ خمسة جنيهات مقبل للدم والذي أنصور معه

نُعم نُحنُ في حلية ماسة أن الدم لانقاد الألف من المواطنين نفتاء اجراء العمليات لهم

ثقتاً : أن تعلن مصر عن محتوى

تشكيل الوفد الفسطيئي بعد تشاور وتنسيق مع عناصر متعددة .. من بينها

ومما. لا شك فيه أن القصود بهذه

للعناصر للتعددة ... منظمة التحريس

أزمة الائتلاف

واعترف رابين بان محادثاته ف القاهرة

تلارت ملياً بسبب الانقسام داخيل الحكومة الاسرائيلية ضول محتوى

تشكيل الوقد القلسطينى وحول أسأس

المعادثات آلتى تجرى بمنند الانتخابات

رابين للقاهرة أبت الى تعميق الخلافات

بين الحربين الكبيرين في أسرائيل.

حكومته . وكانت وجهة نظر رابين

وفد فلسطيتي ام لا ه

ويؤكد المعلقون السياسيون أن زيارة

ولم ير رابين منبيا لانفجار ازما

حكومتة في أسوائيل وأعرب عن بعشت

ازاء دهشة شاسير من مواف وزير الدفاع في

مايهم ليس معرقة ما اذا كأن ينبغي

البقاء في المكومة أم لا ، ولكن أن تقرر

اليوم ما اذا كلن ينبغي وجود حوار مع

وخاول رايين الناع شرعاء حرية ي

القلسطينية في المقام الأول .

موشى إريتز

النبعية الاستانية إيكنية لتغوجنك ليحاد

ولاد كلنك زنارة أنا أبيلن واو الخود

المرافق الهيق واستق (Selent Signation) المرافق الكامرة وكلك وكرات إواجع

اذا كان فلك يعني ثن مبارك سيامل ثلك بالتناور مع منظمة التحرير !! والرزاد المسجف الإسرائيلية ، عبارة STATES A النواز طعا ق الاعلى ومكدا

سينكره الثاريخ لتمنوا لو انهم ملاوا أمل

بيع القطاع المآم وهنك عوامل التصليحة تجملنا تمارض مع القطاع التقل ... فمن الناحية العملية فإن شركات القطاع المام ان عرضت النبيع كان تنظ المشارى، فمن المعرف أن نمية ربح القطاع الحاميط فيه من شرعات التنظ والقريد. تلجحة لاتتعدى } بثلثة ال مجموع أمواله.. وهُنْم بُسِيةٌ سَخَفِيَّةً عِنا سَلِّي اللهِ فورنت بالزعبة الانخارية الحكوسة والتي تنمتع باعظمان غيرسية والتر شيئتها فتلوى فلهية. ازالت شبهة التحريد عند الكليرين فلين للعربين الله علما بانه يتوافر لهم في اسواق الاستثمار الدولية مناخ المدخيرا تحقيقه واسوف تصطنم الأفكر اللغية النائية ببيع القطاع للعقير فيه بقوالم الافتصائ فاريز فغالبية العاملين بالأطاع العلم الإمكنهم توفير الضروريات لأموهم غاهباه متوقع منظرات اشراء شركاتهم . فليطمئن المتحولون فأن بيام القطام طعلم وفاي أن الافلية شرط من شروط صحة البيع، وأن يوجد في لموالنا هذه مندر عليل الإطابات

العام لاته من الأفضل توجيهها في تشاط جديد للاسبقي الالبيان ا _ توجيه الدخرات لشراء القطاع العلم لن يخلق فرص عمل جميدة. فالقطاع العام به عملة وَائدة. وأي لدارة جنيدة رشيدة صلَّعل على الحد من عدّه العملة في تجميدها. بينما توجيه الأمخار ألى استثمارات جديدة سيخاق وكالاف وفرض اعلاً

٣ - توجيه للنخرات الى استثمارات جبيدة قد بنشيء شركف ومؤسسات تلفاء باحدث الإساليب المتحررة من المشاكل المتراكبة والأمراض الرمنة التي تعرض لها

وعلى كل قست ضد التغيير فإن الوافقة على بقاه ونعدات اقتصادية مضرة او مَنْكَيْةُ الرَّبِحَيَّةُ هُو سَفِّهِ الْتُصَادِّى وَسُعِيدٍ الوارِدِ الْعِلادِ والنَّامُ فَانَ الكُرْ مَنْ تَمَكَّ مشكل القطاع العام تصنيب الأمناع المُناص ليضًا.. فهي مشكل عصر علها.. وتتحال في سوء الإدارة الحكومية والبيروقراطية المدرة .. واي اصلاح حقيقي للقطاع العلم بيدا من اصلاح النظام العلم للبولة.

ىشىىش .. تئادى

بوش

صرخة إلى خادم الحرمين الشريفين لم اتسلم مستحقاتي القانونية طرف بيوان الراقية العامة في فرع جدة مالملكة العربية السعودية وتبلغ ١٢١٨٥ ريالا وقد ارسلت عدة خطابات الى الديوان اللكي بالرياض دون جدوى فارجو أن يعِنَّى جِلالتِه بِهِذَا الأمرِ.

مصبر المنحة

محمد فهمى الهوارى الاسكندرية

افتنج سنترال قرية بشبيش ـ مركز

المحلة الكبرى في العام الماضي ويوجد به حاليا حُمسة خطوط والاتصال بهذه الخطوط يعتبر من الستحيل بعد الساعة الثالثة ظهرا _موطف السنثرال يرد على التليفون في الفترة الصباحية فقط أما الفترة المسائية يرن جرس التليفون ولا حياة لمن تنادى ولا احد يكلف نفسه من الموظفين بالسنترال ويرد على اى تليقون من الخطوط

متى ترى باعيننا موظفين على قدر من السئولية على صنترال بشبيش ولكم منا جريل الشكر والاحترام . عن جالية يشبيش بالسعودية جمال المتولى محمد جمعة

سمر معطفي عبدالعزير بلبيس ــ شرقية

ما ان يحل علينا شهرُ سيتمبر حا تنتابني حكة من القلق والتوثر الدائم سبيها التفكير في منحة المدارس ، فهل ستصرفها المكومة ام ستحق بسلطتها ، ادعو الله أن يهدى المستولين ويدم لهم البصائر ويصرفوا النحة ..

الى ان يمنطو على اموال والديه ثم يتجه

علما بانه لو كلف نفسه ورد عليك فإنه يرفع السماعة برغم انتا تقول له نكلمك من السعودية ويستغرق حوال ئلاث دفائق واكثر لكى يحوك الى الـدُ الطلوب ـ وهذا في الفترة الصبلحية ففط ام الفترة المسائية فلا رد اطلاقا على التليفونات .

مشفل كعبيوش بالغرفة التجاريةالمتاعية بالرباض

بعد ذلك الى الحصول على المل من أي منرعان عبال فرج مينا مدير علم بعصلحة الضرائب

السطينيين بن خارج الرض المنالة ف الوف الفلسطيني رغم أن عرب العبل الانتلاف (الليكود) بأنه لابد من السعى الإسرائيل توصل الى حل وسعا لهذه وراء حل دائم في الراضي للحللة على الشكلة وهو اختيار فاسطيني أو التين من الذين تم ايعلاهم مؤخراً عن وطنهم خاصة وأن المناطات الإسرائيلية الد

وعدت هؤلاء المعدين بانها يفكن ان تبحث عودتهم ال بلادهم خالل عدد مجدد من المنتولت لذا لم معلوسوا خلالها . نشاطا لرماييا ، شد أسرائيل ! وعل ذلك ، قان السلطات الإسرائيلية تعتبي من خارجها . اما شامع فيعتبر أن هؤلاء عن خارج الراشي المنتلة ويرفقيهم ا وقال واديو الجيش الاسرائيل إن شامير معارض تسيبة مصر لواد فلسطت

منحلتين الاولى، يعيس خيالها الفلسطينيون شنونهم باستثناء مجالات

النفاع والخارجية وياستثناء للسئولية

عن الإسرائيليين للقيمين في هذه الاراضي

على حل دائم بشكل الرحلة الثلثية

الائتلاف الإسرائيل الملكم

مع السناسة السرائيلية

التقاط العشر المعرى ...

وتحملها الائتلاف

المفاوشتن الغلس

واققت على أن تتوى مصر

وخلال مده الرحلة المؤقتة بثم التقاوض

وفور وعنول رابين الى القاهرة .. تَدَفَّقْتَ

فلد اومنحت كتلة ليكود انها اذا

منكون أن هذه الحالة أد قبلت ومأرست

التفاوض بطريق غير مياشر مع منظمة

التحرير الظميطينية ، وهو امر يتناقض

حل وسط

ورفش جميع وزراء تكتل ليكود التراح

ورغم ما يقلل من تأثير رايين الكبير على

شامع . الا ان الاشير على من ان الخلافات الجديدة ساكون اكبر من ان

وأكبت كثلة ليكود رابتنها اشراك

غيتين .. فإن اسرائيل

الانباء من تل لبيب حول احتمال الهيار

بغيرة وانسحق شلير أوضيع أنها

ميادىء ، يتمنى أغيادىء الريعة. النهاء الإحتلال الإسرائيل الأفرار الحقوق السياسية المتروعة كالنعب قبل الكدير لكي يصل ال منصب اعلى وعشما يحمل عليه يستعر عل تاس القسطيني - تحقق عن أعمراكان الرض مقبل السلام : والا مارست الولايات اللحمة الرا من يتسابق البعض للفور بعقاعد تعنجهم الفايا يعيشون على نكراها يعد روال الشيقط على اسرائيل. خان الإثلاثان الإسرائيل الحكم سوف ينهار وتجرف القعد بالاضطة ال اللل والنفوذ وفتح جميع الايواب امامهم أنهم يتخيلون انهم كالتخابات عامة اسراليلية أبل الوعا محل تغيير واكبار من الناس ولكن أو علموا حقيقة ما يقوله الناني عنهم وما · Jilli وعندها ينزل تبامير ال المبلعة للمبلة

ان بجلسوا على هذه القاعد. امتحاب المواقف كلة نادرة يشعرون بالغربة وحولهم عالم يشوده نفاق بجزى في العروق بلوكا الجسد كله ولابد من العلاج مهما بلخت مرارة الدواء للنجاة من

الدِت نقال! دكتور مهندس ابراهيم عيدالمجيد صالح

لا لبيسع القطساع السعام ليس هذا الراى تربيدا لمن يرون أنه ليس بالإنطار قدم مناكل أو تأبيداً كالألط التي لكت مصر الى ارمنها الإقتمالية، والى مناك أسبابا عبلية تجمل من السليمية

ومَنَ النَّاحِيةَ الاِلنَّصَاحِيةَ فلنه مَنْ الْخَطَّا تُوجِيهِ لِلْدَحْرَاتِ لِاسْتَمَارِهَا فِي اللَّهُاعُ

٢ - توجيه المحرات ال استثمارات كائمة لا يوقع الدخل العام للبلاد مكم عا يتحصل من توجيهها الى استثمارات جديدة، تقنى بذلك بديهرات علم الإقتمال

طارق الثيتينى

أوفان ببلجيكا الدكتوراه الفخرية .

الادارة الثقافية لجامعة الدول العربية ،

رشد ، وغيرهما من الفلاسفة والطماء

وعضو كثلك في المجمع العلمي اللصرى .

يلتزم ف حياته العلمية بالنطق العقل

الخضل اطباء العرب على وجه الأطلاق. اهتماماته العلمية والفلسفية تبدأ

بارسطو ۔ بشکل خاص ۔ وتعر بلبی بکر

الرازي والغيس توما لاكويني، وتنتهي

لقيته حيث بحب أن يكون دائماً في

الدير الدومينيكى بالعباسية ، حيث يراسَ

معهد الاثار الشرقية بالنير ومجلة

ه ميديو ، ، وهيث يقضى كل اوقاته بين

ارفف مكتبة الدير ، التي تعد من اعظم مكتبات مصر ، فهو اما منكب على مراجع

هذه الكتبة الضخمة يقرا ويبحث وينقب

واما على سطر ليحاضر في أحدى جامعات

العظم، أو ليشارك في مؤتمرات الفكر

فلسفة العقلا

• سائته .. ﴿ علم ١٩٤٧ كثب العقاد

يتساعل: لماذا خَلَتْ عصر القبيعة من

ألفلاسفة ؟ واجلب كان نك لوجـود

الكهنة .. ونحن نسال اليوم هل عندنا

مايمكن ان نسميه فلسفة عربية معاصرة ؟

●● مع تقديري الشديد القولة الاستالا

للبقفة ، لقد امتيت الحضارة المصرية

غدة تغوق تلاثة الاف سنة، ومن الصعب

ان نحكم عليها بهذا الحكم الجارف.

وتنفى عنَّها بعض ألافكار الظلسفية ، آلتي

يكون وصل آليها بعض كهنتها . على كل ، يبدو في أن الربطيين الكهنوت

التفكير الفلمفى يجب ان يتناول بحرص

تعيد، وبعد تصيد نوعية الكهنوت الذي هو موضع الحديث ، واناخذ مثلا بسيطا .. كان القييس توما لاكويني من

عظم فلاسفة القرون الوسطى رغم كونه يامنا ، أن وجه الحق في قول العقّلا ، هو

ن هناك نوعاً مِن الكهنوت ، هو بالإهرى

وع من الوصاية الفكرية يحاول اخضاع

النفكير القوائين البينية والعقائد التي ترضي اصحاب السلطة .

۞ انت نقر _انن _بان هناك فلسفة عربية

مشلكل هذه الفلسفة في المجتمع ؟

بها القلسفة المعير عنها باللغة العربية

أم يدل على فلسفة تمخل ف نسيج كيانها

اذا أعتفينا بالجزء الاول من التساؤل

فلاشك أن و مصر جماعة قليلة من

الاساتذة والمفكرين، الذين بكتبون في

الظميفة ، عن ماهيتها وتأريخها ، ولكن

اذا رجعنا ثل اصل كلمة القلسفة وتشاتها

التاريخية، يتضع لنا انها ، مصرة

الحكمة ، باوسع واعلى معانيها _ عندما

كتب ابن رشد عن علاقة الظسفة بالدين ،

استخدم كلمة والحكمة ، تعبيرا عن

، القلسفة . - فالحكمة هي الحكمة ، وتنطيق على الإنسان كانسان ، وليس

مناك حكمة عربية ، وحكمة يونانية ، أو

ه ينية ، انى أوَّمن ايمانا قويا بعللية

الإنسان كاتسان ، وليس استعمال هذه

العروبة وخصائصها ؟!

" اخشي ان يكون في مقولته شيء من

والثقافة التي تقام في كل انحاء العالم

بطه حسين ويوسف كرم وتوفيق التحكيم

ولنا ان نعرف أيضًا ، ان د . قنواتي

لألك فهو معجب جدا بافكار

ولين رشد في بعض جوانب

، ويرى ان ابا بكر الرازى يُعد من

لبيحث (مخطوطات ابن سينا

ولابد قبل الحديث معه ، أن نعرف طرفا من انتلجه واسهاماته الحلمية التي يعرفها كل دارس لهذه العلوم الاربعة المسدلة، والكيمساء، والقاسفة جهلاء لا يميزون بين الاسلىي والعرضي، اشترك في تاليف وتحقيق العديد من الكتي بلغة الاهدية .. مثلا كتاب مؤافات ابن رشد ، مؤلفات أبن سينا ، تاريخ الصيدلة والعقائر ، كذلك اسهم في تحقيق ولا بين الازل والزمني ولا يفهمون مقتضيات بعض أجزاء كتاب الشفاء لابن سيناً ،واشترك أيضا ق اعداد للجلد الضخم العكم المعاصر ، يمنيح مصد الذي سيمسر قريبا عن يوسف كرم ، المؤرخ القلسفي الكبير ، ومن مؤلفات : خلاقات بين الناس، بل المبحيسون في مصر ، المبيحيسة والحضارة . يؤخذ ستأرا للاستيلاء على ●● والدكتور فنواتي يجيد الفرنسية واليونانية واللاتينية ، حاضر في اغلي حقوق الناس ، والثقافة بدون جامعات العالم شرقا وغرباً. منها تشع جامعات في امريكا فقط، ومنحته جامعة دين تظه بندا اساسيا من عيانها . . تسقط الهدف الإقمى للعمل الإنساني وهو عضو في لجنة الطُّسقة والأحتماع بالجلس الاعلى للثقافة، وقد اختارت وهو معرفة الله ومحبته واحترام ارابته والعمل على نشر المحبة والعدل والسلام اؤمن بكشخصية الخَقَّدَةُ ، التي أَتسست عَلَى مر القَّرُونَ بالاترَّانُ والبعد عن العنف والواقف اجرى العدائية، وعندي امل كبير في ان العمل التنويري الذي قلم به كبار مفكرينا ، هذا الحوار : العمل صيثمر رغم بعض التيلرات المتطرفة الرجعية ، التي تريد التخل عن كل سلىمان ماوملت اليه قرائح وعبقرية عقول اجتهدت في سبيل الرقى الحضاري ، لقد جودة وصف احد قلاسفتنا مأبحدث الأن ، بانه نوع من الردة ، وانا اعتقد ان هذه الردة ال طروف المصادية فاسية بروالها تعود الامور الى حقتها الطبيعية طمس ثمار تحديثها منذ قرنين وأن القوى التنويرية الموجودة فقوب واذمان مثقفينا المريصين على حفظ تراثنا الديني الحقيقى وتراثنا الحضاري هذه القوى ستنتصر بالنالله الغزو القكري وللدكتور قنواتي راي خاص في قضية الغزو الفكرى . فهو يراها اسطورة كبرى . فلا خوف على شخصيتنا او ثقافتنا العربية .. في الوقت الذي تحظي فيه هذه المسالة بنصيب الاسد ، من الجدل الدائر ﴿ حَيَاتُنَا ۖ الثقافية . ْيَفْسَر مُوقَّفُهُ هَذَا فَيَقُولُ : مَايِسَمُونَا خطأ ، الغرو الفكرى ، قضية لا اسلس لها ابداء واعتبرها اهاشة لكسانت وشخصيتنا ، نحن لسنا اطفالا هعبومي الأقافة ، ويقضل عقائدنا الدينية وتراث الهائل ، الذي تكون على مر القرون ، ويفضل تتالى الثقافات الضرعونيية

> معاصرة ، واذا كانْ الامر كتلك فعا هي العبارات الا على سبيل الاختصار ، ۱نا لا اری ان مشکلة الفلسفة فالجواب هو انه يوجد بلا شك في مصر العربية في عصرنا الحاضر، تتصل مقولة العقلاء ثم انتي اولاً اقر يكلّ ساطة ان التعبير للستعمل ـ الفلسفة ، فلسفة ، يحاولون أن يعطوا وجهة نظر المكعة أزاء المشاكيل الإنسانية العربية ـ لا يخلُو من لبس ، هل يقصد

وصاية فكرية • تعنى بذلك ، خطأ الربط بين انتفاء

الظميقة و مصر القديمة، ووجود الكهنة ، ثم يمند الخطأ أيضًا اذا عدمنا تأس القولة على عصرنا الحاشر؟ ● من العروف انه لا يوجد كهنوت ق الاسلام ، فلا قرابين تقدم ولا ومناطة بين الخالق والمخلوق ، لا كهانة ولا رهبانية نعم ، ولكن اليس من حق المؤرخ البصع ان يتسامل ، عندما ينظر ألى تصرف بعض الهيئات الدينية الرسمية ازاء بعض المؤلَّفات الفكرية الإكانيمية ، التي قدمت لها لفحصها ، فتعنع نشرها وتداولها ، هذا قبل أن يتسنى للراسخين في العلم والمثقفين أن يطلعوا على ملجاء في هذه

المؤلفات من أراء جبيدةً ، اليست هذه

ក្រាស់ក្រសួលប្រសាលក្នុងប្រជុំប្រសួលក្នុងប្រសាសក្នុងប្រសាសក្នុងប្រសាសក្នុងប្រសាសក្នុងប្រសាសក្នុងប្រ

تيقولي هليوبوليس مصر الجديدة - ت ٢٠٠٠ ٢٧٦٠

79:3847

كل يوم برنامج مقتلف بقاعة المقيك

مكيفة الهواء محمد الحلو - محمت

صقح _ اركان غزاد _ محمد التحي _ هسن

و دهب _ خطر الأمير - سي سَلَّتُر - كر علن -محمد سالم - أوركسترا يساست والطرية راس - فاتن - حلمي عنداليالي - محمود المش - رامن شرقي - مسية - علية نور -سهر صعيد - الهام سياحة - حداثق سهر صعید ـ اقهام سختم ومطاعم وعاقتیریات عشیز وحلوانی – ملایی شعبی وتبیشه ـ قاعا، للاقراح عکافه ملایی شعبی وتبیشه ـ قاعا، للاقراح عکافه

ی عمل عبدالحلیم - کنکون الامیر - حسن ک او الاسمر - علیده بور - هویدا فؤاد - ایمان ک ه جدی - جلمی عبدالبالی - طارق ملیم - ک

إخر شارع اموالعبا و

بالثكل الذي يقعها اصحابها؟ و عثل ماذا ؟

الصحف لأتزمنة حول اغنية

الفُتُوهات المكية لابن عربي ، وذلك بعد طيع عشرة اجراء منها ! ابن رشد والغزالي واللاهوتي العظيم .

منيقا . للذا " انت تعلم ان ابن رشد ولد في الانداس ، وتو ف فيها اواخر عام ١٩٩١ . وَكَانَ مُصِيرِهِ فِي القَرِبِ بَخِتَلُفَ تَعَلَمًا عِنْهِ وَ الْتَعَلَّمُ الْعَرِبِي فِي الشَّرِقِ ، لَقَد تَتَبِعَتْ هذا التاريخ ﴿ بحث قدمت ﴿ ندوة اقيمت ف ردِما عَلْم ١٩٢٩ ، بعنسب دُكري وفاة فيلنوننا الشهر، وكل دارس تاريخ الظسفة يعرفون كيف اشتهر ابن رشد في الغرب، حيث ترجمت اعماله، وكان مصدر مذهب رشدي خاص، اساسه فلسفة ارسطو. وقد اثار مناقشات عديدة

لَ الاندلِس ، حيث كانت نشاته وتعليمه ، كُلْ مَدْهِيهُ فِي الشَّيْقِ بِكَادِ بِكُونِ مَعْنُومًا ، حتى أن القفطي الذي عاش جيلا بعد أبن رشد ، لم ينكره في تاريخ التكماء . ولا بطوئة في اسفاره العديدة ، لا يذكر أسمه ولعل السبب الرئيسي لاهمال ابن وشد ، هو الحطة العنبية التي وجهها الفرال فد الفلاسفة (. تهالت

التي تركها هجوم الغزاد . وقد أشار للرحوم الشيخ محمد يوسف موسى وكان ازهريا واستقادا في كلية

الرقابة الدقيقة توعا من الوصناية الفكرية ، التي قد تصل احيانا ال ارهاب فكرى بشل حركة التفكر عند الفلاسقة خُوفًا مَنْ الْهَامُهُمْ بِالْرَبْدُقَّةُ وَالْكَفْرِ ، أَلْيَسَ هذا نوعا من الكهنوت المقنع ، وهو بلاشك لا يمت بصلة بموقف الاسلام من العقل ،

واجب رجال النين ، اعنى الذين كرسوا ينقشوا الذاهب التي ف رأيهم تنافي المثقف أن يعرف محتوى هذه المذاهب

وه من السهل ان تستشهد بيعض الواقف الصارمة التي اتخنت نحو كتاب وبأعثين ، حاولوا ان يجتهدوا في ميدان تخصصهم ، فوجدوا من يصدهم بقوة عن مواصلة أعملهم . كلنا يعرف مصير الشعر الشاهل لطه حسين ، الاسلام واصول الحكم لعل عبدالرازق والالا حارثنا لنجيب محفوظ ، القصص في القرآن لحمد لحبد خلف الله ، مناجاة توفيق الحكيم فق اللغة للويس عوض، الاسملام السياس لسعيد العشماوى، وضجة عبدالوهاب الاخيرة ، ومنع تداول اكبر مجموعة في التصوف الاسلامي، وهي

● ربدا شبئا عذا الكلام للحديث عن ابنَ رشد ، بما بمثله في تيار العظل العربي فالإراء حوله تُثنلف بحدة ، رأى يرى انقطاع الغلاسكة العرب بوفاة ابن رشد و ای اخر بری ان کل ملیمثل العقل العربي الإن . ليس الا امتدادا لظسفة ابن رشد ، وهذا الاخير بلقى هجوما

بين تلاميده ومعارضيه . وخلافا لمسره ابز خنكان في وفيات الاعمالي ، كما إن ابن ين الإساندة الذين تحدث عظهم .

الِهْلاَسَفَةَ . ثم ان رد ابن رشد في ، تهافث التهاتف ـ لم ينجح ﴿ مدو الإثار السينة

والرشدية ، في اواخر القرن التاسع عشر ، الذَّى هو مصدر معرفتنا شه ، وقبس من واخذ فرح انطون هذا الكتاب اسانسا لعدة توره، قلا حجر ولا وصابة فكرية في مقالات عن ابن رشد ، وصف ظسفته بانها و مذهب مادي قاعدته العلم و فتصدي له وهذًا لا يحنى انه ليس من حق ، بل من الشيخ محدد عيده ، واكد أن : ابن رشد من مقرى مذهب ارسطو فهو من الإلهيين ، حياتهم لدراسة التراث الديثي، ان ولم يخرج في ارائه عن الملين ، فلا يصبح ان يكون عنشيه مذهب الملامين ولا قريبا العايدة . لكن اليس ايضًا من حق المواطن

كنا أن المرحوم الشيخ بيصار ، وكأن شيخا للازهر ، خصص رسالته للدكتوراه عن ابن رشد ، وانتهى الى : انه بالرغم مما يوجد في مذعبه من مأخذ ، وبخاصة أزلية للدة ووحدة العقل ، الا أن مذهبه كأن اقل الناهب الفاسفية قبولا للنقد وابتدها عن التناقض والاضطراب واشدها يقتلة ، وانقها تصويرا ، واكثرها

الذى اتحنته بعض الهيئات الدينية

و في حياة ابن رشد نفسه ، اثار بعض

الفقهاء حيلة ضد تعليم الظسفة واقنعوا

ولم يظهر ابن رشد في الشرق العربي

الا بعد صدور كتابُ رينان عن ء ابن رشد

الخليفة بضرورة حرق كتبها .

العلبا ثحو الظنماة .

تحديدا لهدفه ، واحكاما لمنهجه . يوسف كرم والإكويني

• وهل تحتير يوسف كرم ، امتدادا لابن ● يوسف كرم كان قبل كل شيء ، تلميذا مخلصاً لتوماراً لاكويني ، ومعنى هذا أنه يتتمب إلى الذهب الإرسطي كما كيفه وَهَدُبُهُ الْأَكُويِنِي ، كَي يَصِلُح تَضَيَّرِا تُعطيات الطايدة السيحية ، ومعنى هذا ايضاً انه استّطاع ان يستفيد من بعض مواقف ابن رشد، الخاصة بالعرفة وصغات الله ، والتي استفاد منها لاكويني في انشاء صرحه القلسفي ويمكن ان نعتبر يوسف كرم شير منسق بين ارسطو والاكويني وابن رشد وباسلوب عربي راق . بعيد عن الطنطنة

الخطابية أو الإفكار المنعة، وفي أمل كبير، أن ينجح الكتاب التنكاري الذي حُصِمت الجِلس الإعلى للثقافة ، لقتيدنا الكبير، و التعريف بهذه الشخصية الغذة ، الني تلنع كالنجم و جبين مصر

تيار التتوير

🗷 نجمل نذ: الثلام يثير تساؤلا جديدا

هو * لَمَاذًا انتَّطَعَ شَيْلُو التَّتُويِرِ ـ ايضًا ـ الذى تلاه طه حسين والعقاد وسلامة عوسی ود . ځیکل وغیرهم ، ولم پجد له امتدادا بعد رحيلهم؟ • يشير تيار الننوير ، لا نستطيع ان تعيش حياة حضارية حقيقية، لقد جاهدت شخصيات خلاقة ، ذات مواهب معتارة في شتى المادين ، مثل طه حسين والعقاد ود . غيكل ومنصور فهمي وشوقي وعطران وحنسين فوزى ، وجورجى زيدان وكأمل حسين ويوسف كرم والحكيم. وعشبرات الشخصيات الاخبرى من المحامين والاطباء والقضاة واساتذة الجامعات . الذبن تشربوا الثقافة العللية منذ طفولتهم ولم يكتفوا بتضلعهم في اللغة العربية وادابها . وانما عَاصوا بفكرهم وعواطفهم و تمار التقاعة العللية . واحب أن الخص موقفي في هذا

الصدد بشعار هو . لا ثقافة بغير بين ، ولا

دين بغير ثقافة ، فالدين اذا ترك في ايدى

ئوق ، الى الثولاك السطنع

اليونانية ، القبطية ، الاسلامية ، المصرية الحديثة . اصبحنا تتقانيا من حامل ثقافا تجرى في بمائنا ، وتكيف غقولنا ، وترهف عواطفنا الانسان القوي ، الذي يتمتع بصحة جيدة ، يستطيع هضم وتعثير جميع اتواع الطعلم ، ونحن لمنا مجرد الات مكيانيكية ، نحن ننقى ونختار نچرب وترفّض او نستجیب، ویملّه ارایتنا ، ومن اهم خوامی شخصیتنا قوة التمثيل او الهضم ، بمعنى القابلية لجنب مايستحق القبول ودمجه بطريقة حيوية ف كياننا المسري .

الإنسان حيوان اجتماعي، واستطيع ان اقول : قل أن بمن تجتمع ، اقل لك من انت . وكانت الحكمة اللاثورة عند القدماء : اخشى رجل كتاب وأحد ، وانا اقول : احْشَى رجِلُ ثَقَافَة واحدة ، فالدعوة الى محاربة الغزو الثقاق دعوة باطئة وناتجة عن مركبات النقص والخوف والقوقعية ، الا يعرف هؤلاء الرافضون أن سر انتعاش الحضارة العربية ق بغداد ، خلال القرون الوسطى ، يعود للترجمة النشطة للتراث اليوناني القديم ، فانقض عليه العلماء بنهم شديد فتمثلوا واعطوه ثمارا بانعة ، في اخلص ما انتجت الحضارة العربية على مر العصور ، وفي ايامنا المعاصرة ت ان تقول ، ان جميع الذين ساهموا في اتماء الثقاقة العربية ، أكتسبوا انقائهم للعمل الفنى والابداع والخلق الادبي، عبر

دراستهم للثقافات الاخرى . لذلك اناشد شبابنا الطموح المجتهد ، الا ينصنوا ال الزعيق المضلل لاصحاب القوقمية والانكماشية الضائقة، ولا يكتَّفُوا بَمَا يَنْقَلَ لَهُمْ مَنْ تَرَاتُ لَا يَسْتَقَيَّمُ الْإ اذا تشيع بروح العصر .

تأثير الثورات

• انت بذلك تقول بالناثير المتبادل ، بين الثقافات المختلفة ، والأن ، وفرنسا تحتقل ينكرى مرور مائتي عام على ثورتها ، كيف ترى تاثيرها على الفكر العربي المعاصر ، لذا كان المؤرخون عندنا يعتبرون الحملة الغرنسية بداية التاريخ الحديث في مصر ٬ 🗨 نعلم جيدا ، انه لا توجد تورة من الثورات المياسية الكبرى . الا ونراها ملطخة الايادي بالدماء ، فتبرير الثورات ازاء الضمير الانساني شيءً، وبراسة تتائجها كظاهرة اجتماعية كبرى شيء لخر .

واقلتك توافق الرأى الذى يعتبر

الحملة الغرنسية بداية التاريخ الحديث

ق عصر ، فقد لحدثت بالرغم من مساونها

طفرة جديدة ، واشعلت الهمم ، وفتحت النوافذ على مُنْجِزات العلم الحديث، والاستفادة منه ، وقبل كل هذا ابقظت في قلوب المصربين ماكان مخفيا مدفونا بفعل قوى الإحقال التي كانت تعدو شخصيتنا، وماكان النداء العقل والروحى للثورة الفرنسية الإ ابقاظ ماكار يعرفه المصريون بموجب عليتهم الدينية . فهم يعلمون أن الانسان خليفة الله في الإرض ، وإن له كرامة تدفعه لان يتعثع بخبرات الدنيا ، المصرى بعقيدته الدينيّة بعرف انه خلق حرا ، وان النّاس سواسية ، وان الروح الديمقراطية والحكم الجماعي من سنات التعليم الديني الاصيل، ولكن كل هذه الحقائة طمست نحت وطاة الاستعمار. ففضلً الحطة والثورة الغرنسية، هو تذكير المثقفين بحقوق الانسان أوبضرورة مشاركة الشعب في ادارة الدولة ، وبعد مرور قرنين من الزمان على الشورة الفرنسية ، لا يزال صدى رنين نغمات النَّمْيدُ الوطئي الفرنسي . يحدثُ ﴿ تَلُوبِنَا نوعا من النشوة

ال الضمير .. والنزاهة .. والشرف

انتي ارجو من القراء أن يميزوا بوضوح بين مهمة الواعظ د. حسين مؤسس: (لقد ضاع الجانب الإعبر من جواهر الاسرة العلوية وقصورها، وضاعت محتويات قصور ١٧٧ ومهمة الناقد السياسي . ذلك أن الواعظ الذي يدعو إلى مكارم الأخلاق مطلب بان يكون هو نفسه فدوة في هذا الضان ، لانه أسرة من اسر الامراء ، ومثلث الاسر المصرية وضعوا تحت يخاطب الافراد العاديين ويطالبهم بأن يسلكوا سلوكا حميدا الحراسة واستواواً على بيوتهم وثهبوا ما أيها .. حتى نزلاء لا يجوز له أن يشرج عليه . وليس الأمر كذلك بالنسبة للذاك مصر من السعوديين والكويتيين واليمنيين اقتصوا بيوتهم السياسي الذي لا يعنيه السلوك الشخمي الحميد للأفراد واستولوا عليها بما فيها .) كتاب ، باشوات وسوير باشوات ، العادين ، و إنما يعنيه فقط السلوك الشخصي الحميد للحكام ص ٢٧١ (ومن المؤكد لن عبدالناصر والصادات ورجال الثورة والقَّلَةُ .. وهو سلوكُ اذا شابته النقائص أو العيوبُ غسوف جميعا كاثوا يعتبرون كل تراث مصر ما قبل الثورة ملكا لهم يضار بها المحكومون ضررا بالفا ، لأن من شان التقائص أو يتصرفون فيه كما يشاعون ، ومن قاموا بتنفيذ التامينات العيوبُ الخلقيةُ في القادةُ والحكام ان تؤثَّر فيما يتمتدونَ ب والمصادرات _ممن كانوا يسمون اناسهم رجال الثورة _كانوا من سلطات فتنحرف انحرافا شديدا يهدد حقوق المحكومين يرون انفسهم غزاة وان كل ما وجدوه كأن في نظرهم غنيمة ومصالحهم للشروعة التي اؤتمن الحكام عليها .. وانا كناله ص ٧٨ . ولم يقتصر ذلك على القصور اللكية وقصور الأمراء سياس لا أدعى لناس فضائل انكرها على من انتقدهم ، واست و إنما تعداه ألى اموال المحروسين والمؤممة الموالهم فلم تسلم وأعظا ادعو الناس الى مكارم الإخلاق حتى لحاسب على ما أد يشويني من طائص أو عيوب خلفية أن نمس غيري ، وإنما هي الأخرى من النهب (المخابر ومحلات الحلوى ومصانع الألَّاثُ والمُتَاجِر الصَغيرةُ التي أممت) وقام بعملية النصب يقتصر دوري على ابراز المخاطر القديدة والإضرار الفابحة جِيش من الغُرَّاةُ تحت أشراف ﴿ اللَّجِنَّةُ الْعَلَيْا لُلْمَصَّادِرَاتَ ﴾ التي تمسب المحكومين اذا فقد حكامهم الضمير والنزاعة صُ ٧٦ ﴿ إِنْ الْقِصَادَ بِدَا مِنْ الرِّأْسِ . ونسب آلى الرئيس محمَّد والشَّرف . فَهِل يجوز آنهامي بمناهضة نظم حركة الَّجيش ، نجيب قوله : أن رجل الثورة قد انظيوا رجال تروة وكانت اذا انا اعتبرت أحد المعليم الاساسية لتقييم هذه النظم البداية صلاح سلم . وفي كتابات لخرى نكر لرجال اللورة التزامها الاملَّة والنزاهة ؟! وانا وَأَنْ كُنْتُ لا أَنكر لاى مَنْ سواء كانوا من الكواكب الاحد عشر التي تربعت على عرش الربِّيسِينَ السابقينَ أَضَلُهُ أو مَا يكونَ أنْ حَقَّقَهُ مِنْ أَنْجَازَاتُ ، مصر بعد الثورة وتولت الوزارات والحكم أم ممن اشترك في فهل يجوز ان تمحو هذه الإنجازات ـ مهما كانت عظمة ـ شيء من هذه الأعمال .. ومعظم رجال الثورة قد تلاشي في الْكِيْلُرُ وَالْخُطَايِا التي تنطوي على اغتيال النزاهة والشرف ١٢ حسلبهم في ذلك الوقت معنى الحقُّ والقانونُ . فالإموال .. وهما ان تَجِيبُ محقوقً كأتب ومُقكر وطنى مُلتَزَم لا يجورُ ان يتهم بالانحيارُ أو النظرف .. وربما كان تقييمه للفترة الناصرية من اموال الشعب . تنهب أو تترك لتنهب بلا حساب والكرامات قهدر بلا اكثراث) ص ٧٩ . وإذا كأن د. حسين مؤنس من أعدل التقييمات واكثرها أنصافاء فهو يقول عنها: (انها النِّينَ أَبِدُوا تَعَاطَفُهُمُ الْكَبِيرِ مِعْ الْسَادَاتُ الْإِ انْهُ فَي مُواقَّعَ ظَلِلَّةً كانت من أعظم مراحل مصر فائدة لها وضررا عليها . فاد نادت من كتابه يحمله المستولية عن استعرار داء الفساد ، فهو يقول باصلاحات تورية لا نظير لها ولكنها ف الفقب نقذت اسوا انَ السَّدَاتَ (لَم يِتَخَلَّمُنْ لَطَّ مِن تَرَاثُ العَمْرِ النَّاصِرِيُ لَأَنْهُ تَنْفِيدُ يِتَصُورِهُ عَلَى بِشْرِي .. فَلَمْ يَحَدَثُ فِي تَلْرِيْخُنَا اطْلَاقًا أَنْ كما كان يقول -جزَّه منه ومشترك في المسولية عن كل شيء وقع قدمت مرحلة مثل تلك النقلة الجيارة التي تغير بها المجتمع فيه .. ومأساة السندات أنه لراد أن يقفل الجرح على القيح المصرى . وق نفس الوقت لم يحدث لمصر من أبل ما حدث فكان عو أول ضحية اللبيح) ص٨٣ ويقول في مكان أخر في تلك المرحلة من تدهور وتفتت) . غير أن أخطر أتهام يوجهه ﴿ انْنَى لا أَسْتَطِيعِ أَبِدَا بِايَّةً صُورَةً مِنَ الْصُورِ لَبُولِ مِنْ يِلُولِ كأتبنا الكبير للنظلم للناصرى هو الفساد واغتيال أن لنور السندات الذي حكم ١١ عاماً وليس ١١ أسبوعاً لم والنزاهة والشرف . فهو يقول : (لقد قضت هذه الرحلة . یکن پعرف بما وقع ق عصره من تجاوزات او انحرافات سواء الناصُرية ــ على الافطاع وأنهت سيطرة راس المال على الحكم ولكننا فوجئنا بطبقة طفيلية جديدة تقار من بين أجهزة من بين افراد الله أو من اخريد اغترانوا من ، سبيل الانفتاح . الحجم الذي له يس _ لا يصح ان يكون حكما ، ولا يجوز احتراماً لعقولنا قبول اعذار جهله } التنفيذ .. ووجدناها الصد من الإقطاعيين والفظم .. وكأنما مصر أمسحت بقرة مستبلحة لكل من يعرف كيف يجلب ضرعها خلسة .. أو كانما أصبحت عزية خاصة لكل من تولى ص ٢٥٠ . والصَّفِقة التي لا تشويها شَائِية أنَّ السَّاداتُ اغيض عينيه عن الثوريين اللصوص، واتاح للصوص موقعاً يتبح له أن يهبرها ، وكاثما انتهى دور طبلة مستفلة كانت تملك كل شيء لترثها طبلة تريد أن تنهب كل شيء) الانفتاح أن يتسيدوا اقتصاد مصر ونظام حكمها ! لأن الفساد قد أصابه ربما بقدر اكبر منا أصلب افراد اسرته وحاشيته المصور ٤ ديسبر ١٩٧٤ . وهذا الذي اوجره نجيب محفوظ (كل وأحد منهم مازّال متربعا على ما سرق ونهب .. وكل والحد منهم كتب ما وراحه وامامه لأولاده وامرأته .. واطمأنوا بذلك فمله د. حسين مؤنس في كتابه (باشوات وسوبر باشوات) وقبل أن تنقل يعض فقرات هذا الْكتَّابِ ، ترجو أن تلفت النظر على أنهمُ انشأوا طبقة السوير باللوات جونبور .. وكلهم الى خبر نشرته الوقد (٩/١٤) نعتقد أنه خبر علاى ومالوف عانوا لَيْلَةَ الْكَارِثَةَ .. أَعْتِيالُ السَّادَاتَ . إِنَّ أَهْلُهُمْ _ وَيَعَمُّنُهُ عد الى عشيقته _ وجلسوا سعداء ق بيوتهم التي أشتراها لهم السادات .. حتى سيارات الاسرة وكابيناتها في المنتزة ظلت مخم .. وسوير باشوات الانفتاح فتحوا السيارات واخرجوا ومتكرر وحدث ما هو افظع منه سواء في عهد ناصر أو في عهد لسادات أو في العهد الحاضر ... جاء الخَبْر بَانَ نَائَبًا سَابِقًا للَّرثيس ناص انتقل من صفوف رُجِلْجِاتَ الويسكي وجلسوا ساقا على ساق بنتقون السادات ، والرجل الذي اتاهم بهذا كله أضى تلك الليلة في مدرج مثلج الثوار الى طَيْقَةُ الْمُلْيِأُرْبِيرَاتُ فِي سَنُواتَ وَانْهُ بِأَعِ فَيْلَا بِعِبْلِغُ مليوني جنيه في أحد الشوارع المتغرعة من شارع العروبة

سر الجديدة وبلغت قيمة السميسرة ١٨٠ الف

فَعَلَتُهُ ۚ ﴿ وَهُيَّ رُوجُهُ ثَلَتَهُ لِلْلَّرِ آخَرٌ ۚ } تَعرض للبِّيعُ بِنصفُ

مليون ُ دُولِارٌ فَيْلَلَا تَقَعَ خَلَفَ قَصَرٌ الْبَارُونَ أَمْبِانُ ... وُهَاتَانَ الْفِيلَةَانَ وَغِيرِهُمَا مَنَّاتَ مِنَ الْغَنَائُمُ التِّي كَانَ بِورْعَهَا نَاصِر عَلِ

لتباعه وحاشيته .. والمغروض انها أموال عامة انتظت ملكيتها

هنك تزايد في الاهتمام الممزوج بالحذر والتخوف. خاصة في البلاد الصناعية المتقمة من قضية التلوث، ولقد تناقلت وكالات الانباء في الاسبوع الماضي صورة نطقل مقيري ولد مصابا بالعمي والصعم. وعيب خلقي في الكب تحمله أمه. وتسير في مظاهرة احتجاج نقامها انصار حملية البيئة أمام مصنَّم للكيماويات ﴿ العاصمة البابانية طوكيو .. وما بعاد منه الطاق كان نتيجة لتعرض الأم الى مواد مشعة اثناء عملها بغرم الشركة في مقيريا.. مما لدى الى ولادة طفلها المشوه والنَّاقار الى الصورة.. لابد وان يعتصر الحزن قلبه على طفل جاء ال الحياة ليقفى عجزه ويعلني منه.. بدون ننب ارتكم اللهم أن أمه كانت تسعى على لقمة العيش ل علم لم يوفر لها

ولايتها الميلامة. ومما لاشك فيه ان هذه الصورة بعثابة بطاقة دعوة لوقفة ملحة للمراجعة وتبين الوضع الذي نتج عن المنافسة بين الدول الصَّنَاعية عَلَى التَّلُوقَ وَالتَّقَدُمُ فَي مَجَالِاتَ جِدِيدة. حَتَّى ولو كانت مهددة للبشرية.. وفي نفس الوقت الإهمال وعدم التنبه للخطورة بين الدول النامية والمتخلفة.. وللجميع الذين

ر براعوا العامل الإنسائي. فأصبح التقدم الصناعي بانواعه بشكل خطرا لا يقل عن الأسلحة النووية في تأثيرها وتدميرها.. مما دعا المنظمات الدولية منذ السبعينات ألى الاهتمام، والتعلون بوضع نظلم لتتبع مدى تلوث البيئة، خاصة الهواء.. والماء والغذاء..

وتأثير نك على صحة الإنسان، وحياته. ولقد وضمت خطورة النتائج، خاصة في اجتماع خاص بالبيئة عقد في سبتمبر من العام الماضي ف جنيف.. مِنْ منظمة الصّحة العلقية، وبرنامج البيئة للأمم المتحدة وحضره معتلون لاتنتى عشرة دولة ، كانت مصر من ضعنها ودعا للعمل على ثلاق الخطورة .. سواه بين الدول الصناعية والدول النامية.. فالتاثير الضار سيشمل الجميع وله تاثيرات بظرة على صحة الانسان واقتصادياته. وتصيب الدول النامية مِرْداد بازدياد اعتمادها على الاستيراد في غذائها. وطالما نَحَنْ مَنْ صَمَنَ تَلَكُ الدولِ.. فيجبُ انْ تَشْخَلْنَا نوعية الْغَذَاء وسلامته الذي يصل الينا. وحتى لا تكون نحن المكان الذي تبحث عنه الدول الصناعية المنتجة. للتخلص من انتلجها وموادها الملوثة.. التي تثاني بشعوبها عن التعرض لها أو

كم كفت اتمنى ان تنتقل اليكم عدوى عشق مصر

فتحبوها وتنتبوا اليهاكما احسناها وضحبنا من أجلها ــ

نحنُ الجيل الذي أذا ما سافر وعاد سجد يقبل تراب

والثقافة من الفن الروحي والإنتماء _ كنا نتعلم ونجرى

التجارب لصقح مصر أما أنتم فأصبحتم حقلا للتجارب.

· كنا نبام فنحلم بعصر ، اما انتم فباش بعادًا تحلمون ؟

هذا اذا كأن لديكم احلام غير كوابيس الامتحانات فقد

وذلك لن يتوافر إلا بجهاز كغمه على مستوى عال للمتابعة والفَّحَص وَقَ نَفُسَ الْوَقْتَ رَفَّعَ الْوَعَى الْبَينِّي الذَّى يَمَكَنَ بِنَاوُمُ بحيث يحمى، ويمنع للواطن من تعرضه للخطر حتى في غذائه ألذى يأكله والماء الذي يشربه ويستعمله والهواء الذي

مظلم .. وق الصبأح وورى التراب) ص٢٠٦ . وأذا كانَ

ناصر والسادات اذ ووريا التراب فأن لصوص عهديهما _وقد

أصبحوا مليونيرات ومليارديرات _ كانوا ينتقلون دائما ال

مراكز السلطة والحكم والإقتصاد .. وكيف تقوم نزاهة للحكم

اذا كانت الطبقة الماتكة والحاكمة قد قرنت ثرامها وسلطانها

بالنصب والسلب اا

ويانسبة للفذاء والأطعمة فهى معرضة للتلوث في كل مرحلة من مراحل انتلجها.. حتى استهلاكها.. ولذلك فاعمية الوقاية، سيكون افضل واسلم.. فمنع مصادر التلوث من بدايتها سيوفر الكثير من التعقيدات، وذلك سيتطلب التنبه الى مُعارَّسَاتَ خُلَطْنَةُ فِي ٱلزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ .. قد لا يَلْتَغَتُّ فِي اهْمِيتَهَا ق حينها بالرغم من الخطورة الكامنة ق اتباعها.

فقد لا بنتبه ألى خطورة المبيدات وتأثيرها. وايضا المُحْصِياتُ في أثناء التوجّه الى زيادة انتاج زراعي وتحسينه ... ضنع فاقد منه نتيجة للاصابة بالإمراض والحشرات. قد بنسي انه في نفس الوقت قد يتضمن أستخدام مواد كيماوية يعينها خطورة صحية. ولذلك أهناك العديد منها الذي منع أس لسنوات طويلة في البلاد المنتجة له. ولكن للاسف الشديد يجد هذا المنتج له اسواقا خارجية نتلهف على الحصول علي واستخدامه ولذك فبعض الدول المتقدمة مستمرة ف انتلجه بشرط استخدامه في خارج حدود اراضيها وبعيدا عن مواطنيها. وايضا في استخدام المواد التي ثبتت صلاحيتها كميدات او اسمدة.. فهناك اصول تتبع، فالقدر منها بجب ان خل في الحصاب وفي الاعتبار.. فالزيادة في استعمال كميات منها، وتراكامها يشكل ايضا خطورة متبقية.. ذلك شانه شان الاستزادة من جرعات ألبواء الشال.. التي اذا فاقت حدا معينا أدت الى الضّرر الذي قد يصل بالريض ألى الموت . كذك ترابد العلجة في توفير الغذاء نفترات طويلة. أو تصديره وأرساله الى مسافات تبعد عن مكان أنتاجه، قد تسبب اللجوء ال حفظه بمواد تكون سببا ف تلوثه، وفساده وعدم صلاحيته للاستهلاك الأدمى..

كل ملك المحاذير والمخاطر التي تصل إلى الانسان ويجد نفسه محاطا بها ليس فقط في بيئته، ولكن أيضًا في ضرورياته الأساسية التي بحتاجها لغذائه، وحتى الاطفال النبن تحملهم امهامتهم ولم يخرجوا للحياة بعد لا يسلمون منها ويناترون بها.. كل ذلك يجعلنا نفكر في عالمنا الذي صنعناه بايدينا يكتف بالحروب وبتطويع الطاقة النووية في انتاج الاسلحة المدمرة للبشرية.. والأن ونحن على علم بما يحدث تلوم بتلويث البيئة، واستنزاف مواردها مما يجعلنا مغتصبي لْحَقُوقَ أَجِيالُ قَادُمَةً. وَالنَّبَاطُؤُ فِي آخَذُ وَتُبِنِّي مُوافَ حَأْزُم لمواجهه أخطر واعم. قضية سيتأثر بها العالم كله يجعلنا مهددين لستقبله ومضيعين لخيراته.

استخدامها واستهلاكها

يفكم: رسزى زفكمة

وارقام أنخلوها الالات لتحدد مصيركم لتمكثوا سنوات ق

انتظار تلك الورقة التي تتمرغون بموجيها في تراب النل

والعبودية في الحكومة والقطاع العلم، كنا اذا خرجنا رفرف العلم الاخضر فوق رؤسنا ، اما انتم فتساقون وصور الوطن - جيل يؤمن ان مصر هي أم الدنيا وباعثة الحكام فوق اعتاقكم - كنا نفتخر بروادنا ونشجعهم اما الحضارات والحافظة على الابيان السعاوية .. جيل استقبل انتم وقد ملا الحقد قلوبكم تقتلون كل مبدرة ونجاح ـ شبابه ونساؤه رصاص الاستعمار الاجنبي .. جيل أهب أرجوكم بين اشتراكية ناصر الكانبة ورأسمالية السادات الحياة لانها نابعة من مصر . لحب ترابها ، سماءها، الانتهارية التي قيل فيها ، من لم يعمل ارنبه يومها قلن صفاءها _ احب بعضهم البعض _ نهل من نيلها عندما كان يقال : من شرب من ماء النيل عاد الى مصر .. والان نقول من يعمله أبدأ وأخشى أن يكون هذا المثل صحيحا وها نحن جميعا ألان ارائب بلا ارائب شرب منها اصبب بالإمراض ـ جيل العقاد وهيكل وطه أرى عيونكم مفتوحة فهل مازلتم تيصرون : إجهاض حسين ومحفوظ والحكيم ورواد الفنون وليس جيل العنبة جزارُ والسلم تايلون ، كم أود أن تشقوا صدورنا ثورة الطلبة في الصين لانه لم يكن لها ايديولوجية وكفاح لتعرفوا مدى حبنا لمصر التي انجبت مشرفه وعلى ابراهيم العمال ببولندا لانه كانت لهم مباديء سواري اذانكم مرهفة ولكن هل ما زلتم تسمعون وتحللون وتفهمون ؟ وارى عقولكم وقد ثم غسلها ولكن هل يبقى لديكم وعي لتتصدوا للانهيار الذي وصلنا اليه ؟ وهل ما زنتم تعيشون بظوب معلوءة بالامل والطموح ؟ أرجو أن أعيش اليوم الذي أراكم فيه وقد بعثتم الحداة في هذا البلد ، للغمى عليه ، فائتم الأمل والمصير - ابدلوا الحقد بقحب والضياع بالانتماء والخوف يقثقة لان

والسنهوري _ عمالقة في كل مجال ، وفي القابل انظروا الان ألى الاقرام حولكم وقد حولوا نواة الصناعة في مصر من انشطة منتجة الى قطاع خاسر قبيح ــ كنا نتجادل ونختلف إ في أدب وموضوعية ولم يتهم أحد منا الاخر بالكار أو العملة ـ كنا نشارك ونحن بالجامعات في الحياة السياسية ظم تكن علينا وصاية . وكان لنا رأى وكنا ندافع عنه إبشراسة فأسقطنا حكومات لإن الديعقراطية ق ذلك العهد كانت فعلا وليست اسما او مكرمة ــ كانت الإسرة هي الشباب باندفاعه هو المحرك الوحيد لعجلة الحياة فهل الوحدة الاجتماعية والأم هي الثواة الثي تربي وترعى ائتم مستعدون لهذا الدور أم كما غسلوا عقولكم قد غسلوا إ وتحسن أما الان فالإنانية والفردية هي اسلوب الحياة ــ قلوبكم ايضا ؟ علمونا كيف نحترم الكير ونبجل المعلم ونقدس الوالدين ، ان قلبي عليكم لانكم مصر المستقبل فاذا لم تحلموا وعلموكم الخنوع والإذعان وتاليه الحكام .. لم تكن في حياتنا مخدرات أو مسكرات بل كانت نشوتنا من العلم

بمستقبل أفضل فلا امل واذا لم تصحوا فلا عوض. لا تنظروا الى اجسادنا فقد حطمتها ٢٧ عاما من البلاء ولكن انظروا الى نفوسنا التي عاشت وكافحت لكم حافظة مبادئها لتسلم اليكم الإمانة. انفضوا عنكم هذا العفن في الفكر والخلق فانتم كطلبة

كنتم النجباء وكجند ضربت بشجاعتكم الامثال وانتم كعمال عمرتم كل البلاد ، وكرجال ونساء فائتم خير الناس .





الفيلم الاخر . ويتفننون في تسخيف الماولات الفئية لرملائهم .

وللاسف اتضح من المهرجان الروح

العدلئية المحيقة ، التي تسيطر على افراد

الوسط السيندائي ، ووضح في المهرجان

شوق الجمهور الشديد للافلام الاجتبية ،

وخاصة ألتى أثيرت حولها بعض ألشأكل

او تعرضت للمنع !! ولم تثل الأفلام

المصرية الاهتمام المطوب الادراك

الجمهور مقدما انها سوف تعرض تجاريا

في وقت قريب ، او انه يستطيع متابعتها

على اشرطة الفيبيو بعد بضعة لشهر

ومن الحوادث الطريقة ، أن القتان احمد

رَكِي دُهْبِ الْي احدى بور العرض للشاهدة

فيلعه دامراة واحدة لا تكفى، وفوجىء

يعرض ألفيلم الفرنسى والطاليةء يطولة

صول عارسو ، بدلا من قيلمه وحاول احمد

رَكي استئذان الجمهور في عرض فيلمه

اولا ، وأوجىء بإن الجنهور في حالة تأهب

قصوى لتأبعة الغيلم الغرنمى المثع

متصورا اته موف يستمتع بجرعة شهيآ

من المشاهد الجنسية ، وتبين أن القبام

خل من تك التصورات للريضة اا

واضَّطر لحمد ركى ، اعلم أعبرار الجمهور

على تجاهل الفيلم العربي الى ابتلاع

الموقف ومتابعة الفيلم الفرنسي الذي

انتهى عرضه في الساعة الواحدة بعد

منتصف الليل وحاول احمد زكى بعد ذلك

اقتاع المشاهدين بمتابعة غيلمه وعدم

مغارة الصالة قبل انتهاء العرض . واستجاب الجمهور اخيرا ارغبة لحمد

رَكي ، وانتهى عرض الغلم بعد الثالثة

مسلما !! كما حصلت الفنانة شريهان على

اعلى درجات الترحيب من جمهور للهرجان

وتزاحم حولها مثات المجيين فور الإعلان

عن وصولها الى الفندق ، وتسامل الجميع

عن حلتها الصحية ، وهرمنت شريهان

على متابعة اقلام الزملاء ، وشاهبت أملم

والبيضة والحجره ووامراة ولحدة لا

تكفيه . و، العجور والبلطجي، ، لابراهيم

عفيلى وقدمت التحية لإيطال الفيلم

الفتان الكبير عمال الشناوي ، وزميلتها

مبيحة كامل. كما حرصت على مناقشة

الإفلام التي شاهدتها مع ابطالها

ومخرجيها ووضح انها تتمتع بروح

معنوبة مرتفعة جدا . وانها تبريد

الاستفادة من التجارب السينمائية التي

وتكونت لجنة التحكيم في الإسكندرية

وتحملت عبء متابعة الافلام المصرية

التي تصل لادارة المرجان، واضطر

يقدمها للهرجان .

ادى وجود بعض اساطين الانتاج ، ومحرجي الافلام الى حدوث جو من التوتر ، وهاول صلحب او ممثل كل شنركة انتاج ضينهاتي

المحافظة على مواعيد عرض افلامه ومنع العيث بعد أن لاحظ الجميع ، حلة تخيط واضحة وعدم نظلم ، وفوضي سيطرت على للهرجان ملا

اليوم الاول". وأزدانت تفاقما بوما بعد يوم !! وأمسح كل مقرج أو منتج يحافظ عل فيلنه ومواعيد عرضه بالشكل ألناسب . وتريدت قبل نهلية الهرجان بأيام اسماء الأفلام الفائزة ل أروقة المهرجان ، مما تسبب ف زيادة درجة الغليان بين الجميع ، خاصة أن كل من حمل أيلمه

من القاهرة الى الاستخدرية ، تصور ضرورة حصوله على جائزة ، يقض للنظر عن مستوى فيليه . وفقد المرجان عسبب سوء النظام ، أهم

خصائصه وهي اقامة الندوات علي عرض كل قيلم ، لاتلحة الغرصة للجمهور العادى التاقشة الإفلام مع معتاعها مما يحقق الفائدة

للطرفين ، وتحولت مثل هذه للناقشات الى لحابيث جانبية ونوع من «التعيمة» الفنية ، وزاح اصحاب كل فيلم يهاجمون سرا ، اعتماب

المجرج سعيد مرزوق احد أعضاء لجنة

التحكيم، إلى جمع رملاته في اللجنة

الشاهدة بعض الافلام في اصر الثاقة

الشاطبيء وتعثرت عطية الانتقال

الجماعية وتحولت العروض الى قاعة

الفندق ، وارتبكت مواعيد العرض للجنة

التحكيم مع مواعند الغرض التصنصة للجمهور !! ولم يشاهد أعضاء اللجنة

يعض الافلام . كما وضع ختى اللحظات

الاخبرة ، وجود نية لمنح فيلم والخالم،

للمخرج احمد يحيي احدى للجواثر

الإعلانية ، وتسريت الإشاعة التي كشفت

عن توايا الهرجان لمجاملة منتج الفيلم

وصلحب شركة الميلحة الكيرى تقييرا

لخدمات الانتقال التي يؤديها طوال فترة

الهرجان واضطرت لجنة اللحكيم

لاستبعاد والخادم، نهائياً من الجوائز

الإعلانية ومنحها لافلام والاراجوي

و المرأة ولحدة لا تكلفي، و ايلم الفقيب، و اللحب مع الشياطين، ، الذي لا يؤهله

مستواه للحصول على أية جوائز !! ولم

يحصل والقلء، ووالبيضة والحجروء

و وسيناتي أنسأتيء ، و دالضاحه ،

و،البركان، و،اغتصاب، و،الشيطانة

التي لحبتنيء ، على جوائز مما اصلب

متتجيها ومخرجيها بخيبة امل عظيمة اا

وحصل هاني لاشين على جائزة المضل

مخرج ، عن قيلم والاراجوز، وحصل بطل

الفيلم عمر الشريف ، على جَائزة التمثيل

ومورست في اللحظات الأخيرة ضغوطا مكلفة، على

لجنة التحكيم التى استجابت واضافت

امع احمد رُكي مع عمر الشريف في نيل

جلازة التعثيل مناصقة . ودهيت جلازة

• حوار بين ليلي علوى ومحمود عبدالعزير

إفضل مفتلة ، الى الهام شاهين عن دورها

: أن دايلم الغفس، وحميل عبدالحي أنيب

على جائزة افضل سيثاريست عن أيلمه

وامراة واحدة لا تكفيء وكان مرشحا لنيل

الجائرة بشير الديك عن ءايام الغضب

وعصام الشماع عن والاراجورة وحاولت

اللَّحِيَّةُ ، إِنْ تَحَافِظُ عَلَى تَوَارَبُاتِ هُاصَةً

بين اصحاب الافلام، بحيث تكل بقر

الإمكان حللة الغضب التي انفجرت بعد

ومن اهم أحداث مهرجان هذا العلم

تكريم اثنين من رواد السينما المصرية هما

المخرج ملاح لبو سيف ، والفتان كمال

الشناوي . وتوجئنا بان حقلات النكريم

أقلُ يكثير من تاريخهما اللفتي الكبير اا

واذا حاولنا تقييم مهرجان الاسكنترية

السيتملى المنافس ، مسكتشف لنه وصل

هذا العلم الى اسوا درجة من القوشي

والهرجلة ، ووضح انفسام اعضاء محلس

الردارة بعضهم على بعض وظهرت

اتجامات شخصية في تصغية الخلافات

بين اعضاء مجلس الدارة ويعض

المهرجان واصبح محتما بعد انتهاء

المُهرجان ، ان يعيد مجلس ادارة جمعية كتاب وطاد السينما النظر أن سلبيات

التجرية ومحاولة تقسيم الاختصاصات

استعداداً المهرجان القادم ، اذا كانت

منك نية حقيقية الاقمته مرة اخرى!

ملحدة خبر الله

ومثل هذه الامور السنت أليمة وجنوى

اعلان النتائج !!



بدات شفيلة لحدى المنيعات ، التعريب على اعمل المنيعة في رئيس قطاع الانتاج بالتليفزيون ، وكان عبدالسلام النادى رئيس التليفزيون قد اعترض على تعيين شفيلة فالنيمة !

بب علاء يسيوني مدير، امن التليفزيون أ ﴿ أَ اللَّارَةُ عَصَّبَ وسخط فدامي المخرجين ، وكان قد اس افراد الامن ، سكل مكاتم المخرجين المحلين الى المعاش وعدم الغساح لزملاتهم باستخدادها اشتبك المخرجون مع افراد الامن ، غطولة منع نقل العاتب وجرت انصالات مع علاء بصيوني الذي أصر على نكل الكلتب وتعلَّل بانها تطيعات صغرة من صفوت الشريف وزير الإعلام

المهنة : نجمة معينمانية

هري عن عدم اعتراف السينما .. بنجوم التليفزيون .. نجودا لها .

قالت : انا اسلما .. بدايتي سينما .. واذا تصالف ان معظم اعمال

التي قدمنها للتليفزيون نجمت .. فهذا لا يمنع الذي قدت للسينما ابقها اعداد نجمة .. واعتق ان انتقا مثل صلاح قابيل لو يوسف

شعيس .. كل منهما اخذ فرصته في السينما .. زمان .. ورغم تأثقهم

يُحِنْ مَنْ مُواصِّفَاتُ نَجِيةً شُبِكُ السِّينَعَا .. قَالَتَ : نَجِمَةُ الشَّبِكُ

روى من تلحية التوزيع نفت . أما نجم الثبيات المقيقي فهو المعلى .. وقيمته فهذه الرواية تكتب لن .. وتتفصل لن .. ليس هذا هو

نى عن عدم وصول مثلات الجيل الحالي .. الى نجمات شياك

نعت أحق عش عليهن .. لان المسالة .. مش بتعمل كام فيلم

وخلاص .. صحيح بتعمل كم هائل من الإفلام .. ولكن .. ايه الجديد ..

الابتنتيز باكول .. وليس باكم . ت ي عن معتوى مسلسلات التليفزيون .. قالت : فيه بعض

سود سرعات مكررة يمكن بيصادف أن فيه معلميل مكده .. بدنمرض .. ومسلسل معك ليضا .. ونكده .. انعا مش كل السلسلات

ينظر رعم الكبير فنيا .. الا أنهد وجدوا طريقهم في التليفزيون .

يرجع بفش القبثاء السبب الرخالاف

بينها وبين عبدالسلام النادى رئيس الْتَلَيْفَرِيونَ الذَّيُّ أَرِراعَكُمُّ مِعَدَّ بَرِيَّامِعِ منوعات وكانت رئيسة القِتَاة فَدَّ استبعبته ، لعدم اطاعته للتطبيبات الصادرة فثها سيأداعة اغبيات مهيبة ل برتانيه التخميص في البوعات

> الى وعلى مسكولتى تاريخ الميلاد . ٢٠/٢٠ بحل الإقامة: ١١ شارع مكة _ بعديثة

وه عن ظاهرة هذه الفرق المسرحية الكثيرة في هذه الايام .. قالت طبعاً .. ده .. ليس انتعاثما مسرحيا .. بل هو تجارة .. ببليل انه بعر أنتهاه للوسم الصيفى .. شوف كام مسرحية بتستمر . •• عن بخول نجوم السينما الى مجال السرح .. قالت : لما الفنان بِيقى فاض .. ومعندوش لنوار جنيدة .. ولا يوجد عمل يغريه بالتقرع له .. بيقول اعمل موسم في المسرح .. حتى اعثر على موضوع كويس في

وه عن مخول منتجى المقاولات الى السينما .. قلات : فرق كبع جدا بِينَ المُنتَجِ الفَّنَانَ ومُنتَجِ المُقُلُولِاتَ .. فالنَّتِجِ الفَنانَ .. بِقُومُ بِالتَّخْطيط لَخْلُقَ نَجِم .. ويقوم بدراسة كل عمل .. بداية من السيناريو ألى المخرج والمثلين .. فاذا احضر نجما لابد ان يكون البقى على نفس المستوى .. وتيسوا «سنيدة، له مثلما يفعل منتج القاولات .. لان المنتج القائل لا يهه .. كم سيتكلف هذا القيلم .. ولكن يهمه .. ماذا سيقيم للناس؟" •• عن اختفاء الثنائيات السينمائية .. قالت · ممكن نشوف نجم ونجمة يشتركان ق اكثر من عمل سوياً .. ولكن الثنائيات النلجحة مثَّلُ رحمه بسورهن في استرس سن سويد ، وسن مسترسط مدى وفلان انور وجدى وليل مراد وكمال الشناوى وشكية وعماد حمدى وفلان حمامة .. هذه تنافيات .. كلنت تكتب لهم الإدوار .

🐽 عما يقوله معض نجوم المسرح .. من انه لا يوجد نص .. وهذا مايجعلهم برنجلون على المسرح .. قلات : النجم .. قوم الل غلطان .. لان .. لو مغيش منص اساسا .. بيشتقل لهه .. اما اذا كان خروجه عن النص باضافة كلمة تخدم الشخصية .. فلا مانع . عن استقلال كل معثل ممرحى .. ببطولة مسرحية بمفرده ..
قلت : طبعا فيه نجوم كبار مثل عامل امام .. لا يقارن .. بعد كده كل واحد سلك طريقة لوحدة .. وعندما كلنوا جبيعاً مع بعض.

تَحِجُوا .. ولكن كُلُّ ولحد كان محبوب لوحده . ●● عن الأرتفاع الكبير في اجور بعض النجوم .. قالت : كله على دماغ الغيلم .. لأنّ للنّتج عندما ينفع أجرا كبيرا لنّجم .. يبخل على الغيلم بعد تلك ، ويبخل على انتاجه ليضا .. والنتيجة تصوير الإغلام في شفق بدلا من استوبيوهات .. وتصوير القيلم في اسبوعين والنتيجة في

المفروض لن يكون لدينا ضعف دور العرض الموجودة حالياً .

●● عن ابتماد نجوم الكوميديا .. عن الاعمال الكوسيية .. قالت : كل ولمد بيعب يجند من نفسه .. وقد تقالنا اعمالا ليست كومينية من

لاننا .. نقيم موضوعات عنيما تعرض ﴿ الْهُرِجِانَاتَ .. بِكَتَشَطُونَ انْهَا مقتبِمة من عندهم .. للذا لا نتعمق في مخيلتنا ؟ عن المثلة التي لم تاخذ حقها .. حتى الأن .. قلت : كله .. اخذ حقه .. وزيادة شويةً .

الرئيس هو .. كلة الاجر .. فعارال المؤلف .. اقل لجرا . هو عن ظاهرة التطوير في المسلسلات التليفزيونية قلت : اذا كان الهدف هو استمرار المطسل اطول عدة في التليفريون .. ظمادًا يكون شرطا الا يقل عن ١٥ حلقة .. ثلاًا لا يكون خمس حلقات فقط..



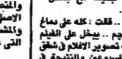
تحيى جمهور مهرجان السينما . وفي مكان اهم الاحداث العالية والسياسية والمحلية وتصريحات الرئيس ومقابلاته مع رؤساء

بول العالم! قات ، ربما اعتقبت بعض الصحف، أن افتتاح مهرجان ألبحر الابيض المتوسط ليس اقل من فتح عكا منتبع أن ما يتعلق بالهرجان مكانه الصفحة الفنية ، ولكن الإعجاب الشخص

مكذا .. قال المخرج .. لا حدوثة ولا هيكة .. ولا عبراعات .. قمادًا بقى بعد

المكثف من نقد تليفزيوني الى الضد ، والنقد المغرض لن يلبث أن يتكشف للمشاهد الواعي .. وُقدْ ظهر وَبَانَ .. قبل الاوان .. وكان الافضل ان يؤجل المدح أو الذم الى مابعد انتهاء المهرجان ، حتى تمر اقلام المرجان بحلوها ومرها !.. ثم يركز

التي تصلح لكرنقال لا لهرجان .



وه عن انصراف جمهور السينما .. يسبب ظهور الفيديو .. قالت : ابن دور العرض اساسا .. الفيديو برىء من هذه الظاهرة .. لان

الريحاني وهؤاد المهندس وعدل امام .. ولكنّ الجمهور يقضلهم اكثر أن الاعمال الكومينية لان كل حياتنا نموع .. وظل يضحكنا .. نقول له

🎳 عَنْ تَكِرَارِ الْمُوضُوعَاتِ لِ السَيْمَا .. قَالَتِ : لَلْخُرِجِ الذِّي يَكُرِر موضوعاً .. بعثير .. استفلالا لنجاح مخرج لخر .. عمل هذا اللوضوع

 عن الخصام الدائم بين اغلامنا والمرحقات العللية .. قالت عن أزمة النَّموص السينمائية .. قالت : اعتقر

المدح الزائمة عن حده ينقلب الى ضده نشرت جريدة صيلحية صورة مطلة

والمجاملة جزء من الدعاية التي يغرضها التقك على القراء!!.. وليس هذا قحسب اقد تفضل التليفزيون بيرنامج مدح مكثف عند افتتاح المهرجان، تال فيلم الافتتاح حظا واقرأ من المدح المعد مسبقاً ، ولم اعجب لما اثاره جمهور الشاهدين ، غير المفرضين ، من نقد انى اساسه التطويل والرتم البطىء ، كما اشارت ءالوفد، في

تعليق المحرر على الندوة ، وعن المسلجرة الكلامية التي قال فيها للخرج عندما سئل عن الايقام البطيء: «أن الايقاع من مميزات الفيلم لانه لا يعتمد على حدوثة أو ميكة مباشرة في القصة أو المراعات

ذلك غير الهواء .. وهكذا لتكلب

النف على أفلام الضيوف ، وعلى الترحيب بالضيف، لا الترحيب بالضيف.. أد لوحظ أن الاعجاب والاعتمام والترهيب لإبطالنا ومنالينا . وهذا مايعد المرجان عن غرضه الاسلمي. وهو الحلام دول البحر الابيض. فيقصره على مهرجان محتى للاسكندرية وطنطا والقشن والمنصورة ويورسعيد حسب الموطن الاصل المثليثا ومعثلاتنا المشتركين والشتركات في المهرجان ، لعرض الإزياء



 الكليفريون .. يحاول الوقيعة .. ين للشاهدين وين بلامي لجهزة الكليفريون .. والدليل غل فلك أن معظم الافلام التي يقيمها التليفزيون .. يقرأ للشناهد ن مقدمتها .. أن الغيام بالإلوان الطبيعية .. ثم يظلما الشاهد .. بان القيلم «أبيش وأسود» .

 پیش مقدی البرامج بالزاعة .. لیموا ...
شککتن، ـ بدلیل ان العلومة التی برمحها البهم ای مستمع .. يتومون بتقديمها .. بمنتهى الثقة .. خبتي لو كانت هذه المعلومة تقول: أن «أينتمنين» من مواليد النرب الاهمر .. وأن عاروين، يعمل منادئ

 بما أن مشكلة ترتيب أسماء الفائنين .. أنا انتقاد من البينا .. أل السلمانات التليفزيونية ... اذا الترح على للخرجين .. عمل متعبولا، والختيار

الألقاع لعلمية .. والمان ماحن وطي الم ينكر الله البكتور على القصة . هنك خلل ما في هذا للجنمع . ومن الظواهر اللي تا

وتصييني بالغثيان لفظ (البكتور) ، وخصوصا في اللن ، للد * خمينا حالة "أنا البكتور) ، وخصوصا في اللن ، للد ولقد وصل بنا الحال في مصر انه عندما يوقع هؤلاء الدكائرة وحد وسار بد تحري عصر المجاور الساح عيدا منح لهم على شياء أو عقد يعترون لفقا الدكتور الساح عيدا منح لهم كاسمهم ولا تمهادة مناتنهم ، ويتصورون القاسهم عرايا كما ولنتهم المهاتهم اذا عربنا اسمهم من لفظ النكتور تُرخَمَننا في استخدام الالقام الى درجة لم يصل اليها شعب من مرحمت في المتحدام الراسطي ال مرجمة لم يعمل اليها المعلى الله قبل - واصبح عندنا دكتور ملحن ، وملجمت و طرب ، وبكالوروس وقصر، ودكتوراة في الرسم، وهكا - مع انه من البديهيلت . انه لاتمتح درجة دكتوراه في الإبداع الخلي ، واكتها تمنح في العلوم - مثلا هل صمعتم عن الدكتور بيتهوفن ، والدكتور شايكوفسكي، والدكتور ألعقاد، والدكتور سلامة حجازى ، والدكتور القصيجي ، والدكتورة ام كلتوم - كل هؤلاء كل منهم الصيدل والحامى والازهرى والتجاري ، واكنهم لم يستُحْدَمُوا الالقَابُ العلمية في عَيْر مكانها ورَمانها ، فالتواضع يلزم صلحب اللقب العلمي ، ان يتناساء عندما يؤلف قصة . فاذا

الإسم الذي شوف يكتب لولا .. ثم الإسم الثاني : والثلث . والرابع ، بدلا من اللجوء فق عمل الله

لوحة متفعلة .. يكتب طيها .. الكنع والكنع

والفنكن والخطيرا

ليطال في للوسم اللافي: وها الله تصافي الآن ـ الله عظريه .

ق كل أن تطريب الهوجة الجنيدة .. عد شريطي الثاني ؟

شيجي وتروحه .. نون ان نسمع لها احد .. اي

مجعد حمرة

عند قرون عديدة ويحاول الانسان ان يصل الى الوسيلة المثل لاعلاة الشعر الرؤوس الصلعاء ، وفشلت محاولات عديدة لانتاج مراهم او شامبومات للقضاء على

الصلع ، أن أن ظهر مرهم جديد باسم مينوكسيديل، نجح في انبات الشعر من حديد ال

الرؤوس الصلعاء . وقد أجرت شركة أب . جون المريكية للكيمائيات والأدوية دراسة

حول مدى فاعلية هذا الدواء في علاج حالات الصفع عند النسأة أو تساقط الشعر التلجم

حول على منطب المدود ي حرج عديات المراسة ان فاعلية الميثوكسيديل في علاج صلع النساء

وداخل الستشفيات ينادى الاطباء بمشهم للبعض بلقب مسيو، ، ولا يستعملون لقب يكتور فلأن ، أو مكتور علان لأن صفة التواضع لاصحاب الالقاب العلمية تجعل كل تأس كريمة منهم ، تراض أن تتفاخر بما حقيته من القاب علمية ، وخصوصا انه من للعروف لكافة العقلاء ، أنه كلما زاد المعاوم ارداد Y. برامج !! المجهول بشكل لا متناه . وأذا كان التواضع مطاوبا وعاترضا في • وقعت مشاءة حامية في الاسبوع الانسان العدى . فهو ضرورة للفتان وللبدع لأن للفتان . لذا عل تُرقَّفُه وتَخَلَّقُهُ فِي العمليُّةِ الْإِيدَاعِيَّةُ وَالْخَبِّيُّ . لَقُرُومِ لَيْنَا الحال . أن ترخصنا ف أستُخدام الالقاب العامية والرتب والنيانين . لدرجة أن لفظ الباشا والبياء والاستاد والدكاور اصبح على كل لسَان ، ويعنج لكل من هِبُ ودب بل الْجَبِيح مُنْحُ هذه الالقاب والرتب كوعد (بلغور) الذي يصدق عليه القول ... و من لا يملك .. أعطى من لايستحق ه .

محمد نوح

«الهاوية» يتصدر تائمة ايرادلت الأنبلام في دور العرض الأمريكية

● الحميس ٢١ صفر ١٤١ هـ ١٢ سيتمبر ١٩٨٩ م

المنكر احد، أنَّ للوَّسْمَةُ العسكرية جعت الى حد كير في توقع احتبادات

ومنطلبات افرادها ولاينكر انحد الحيد

المنحم الذي رايناه أن شوارع القادرة والصافئات. عندما شوات الراسسة المسكونة مستولية اللهة يمغن الشروعات

للبنية. ومنها شيكة التساوتات والكياري

وغيرها . ويقوننا هذا ال طرح القراح، قد

ينشلنا من الآزمة الغذائية التي تعقيما

وستعانيها لجيل قلمة بعرارة وقسوف

لإنعلم تتلجها الإ الله سيحان وتعالى إن

النجاح الذي حققه المؤسسة العسكرية ق

الشروعات للدئية التي تولت نسلوليتها.

بلويدًا ال تكليلها بمهام ومعدولية تستملاح واسترداع مسلمات تناسعة من

منحراء عصر. واعتقد أن الفاروف والاحداث

أ والشعارات التي عشناها طوال السنوات

الماضية. كشفت عن عدم قدرة الأجهزة

الدنية على القيام بمثل هذه المهم الصعبة.

والتى لايقنر عليها سوى لناس ملتزمون

ولايبوون تشكيل اللجان العليا التي تنفذ

عنها لمان فرعية واخرى سطل، وفي النهدة

يتمخض الجيل قبلد فقرا وليس قارا الن

ضلط أو جندى القوات السلحة، الد

موظفى الدولة بلا استثناء، عل تعيف

ناست مع حياة المنحراء، والتقلب عل ضوتها، وتطويعها تحت لرادته، وطل

مؤلاء فغرون على استملاح واستزراع

اللون وكانبة في حقيقتها، ويدون كاميرات المنحف والتليازيون لحاولة اكتساب ثقة

عبار السنولين !. كما أن امكانات المؤمسة

المسكرية أن بلامنا ، قدرة على استزراع

واستصلاح مسلحات تناسعة من العبحراء بدون، اضافة اعباء على ميزانية الدولة التي

معانى العجر وشروط مطوق الناد ووصاء

البيئة الدول . أن مثل هذا الالتراح ف حلما

الى دراسة من المؤمسة المسكرية والقيادات

السياسية في مصر دراسة التقويرة وتتفيده فورة وليس دراسة تلتهي أل الزيا منا الإفتراع أو هذا العمل كنخل من

المؤسسة المستكرية ق أعمل مدنية. ولتبدؤ

يستلحة ٥٠ أو ١٠٠ الله أدان بطريق:

ممر والسماعيلية المحدراوي فو أي

مكانُ آخر في منحراء مصر القياسة ويلوك مجموعة من الضباط قياة كالآب المجالية

وستصلاح واستراع الرض معلاد وامكلتك للؤسسة المسكرية. ويثم علية

السلحة الستصلحة للمجتدين اللين بللج

البطاقة، والتسكم في شنولرم مصر والوات. والعراق وليبيا بحقا عن فرصة عمل طاقة

روش أو براهم قليلة . ويتول لحد العنوال

المعلين للمعاش أو التقاعدين ، مستوايد

كل مجموعة من لثلاث الجدد. ويتشبك عن

مؤلاء السلولين مجلس إدارة، يُتَوَلَّنَ لِلِيَّارَةُ المُسْروع، وتحصيل قيمة الأرض على الفيقية

انتاج أرضه بعيدا عن التسويق الفعوق وبنك القرية وصداد الساط التطبية

مجلس إدارة للشروع، الذي يعولها أل المؤسمة العسكرية . إنناقه تخلق الالتخر بتنفيذ هذه الفكرة . انتمام بلا شمارات في

خطي، حيث ميشعر للواظرَّ بِأَنَّهُ مِثَلَّكُمْ الأرضُ في عدًا البلد ، كما قد مُحَلَّقُ الْكِلْكُمُّةُ

مطلوب سرعة دراستها للتوصول الأ

سعيد عبدالك

الذَّابْي لَ السلم للزراعية . انها محرِّد

• قلم مدهت زکی نالب رئیس

الثقتة في التليازيون، بزيادة منا البرامج التي تادمها للبنيعة نظر

عبدالعزيز !! لرتفعت برامجها من ﴿ £ }} برامج !! وكانت صفحة مكل الفتونجة

انتفت تطبف مذء الذبعة بلنان يتأثثنا

الانتاج بالتليازيون وين للخرج يجود العلمي بسبب الخلاف على تكام العلاق

البخ يحيى فلعلمي اثر الشادة استقلالا

امرع معنوح الليثى بالاتعمال بللطريخ أأ

مساه نفس اليوم ، وتم تسوية الخالفات

تعريب قاس على الغوصرة،

وامقى مستطعهم عثيثوات

المناعات يوميا تحت سطح ألله

على عدى ۽ شهور . ياوم پيطولة

البراسية مأستر انتونيو ، وعن

لخراج جيعس كاميرون الذي فيم

فيلم والعبق، ومتورث بقائد كثيرة منه ايضا تحت مطع

البحر واثنى النالد على أيلم

والهاويات والتقدوا الجوانب أيج

يفتتح الغريق ليرلغيم للعرفيي رتيس

بساء اليوم الخميس بمقر الهيئة بهنجان

حنفي، مجموعة من العمور التكوم المنتخب القومي المصرى، بسليم الموض حتى الإنتين المكتم.

معسسوض ! 🗝

يقيم قصر ثقفة بيلا ينجائيلا عم

الشيخ معرضا الغنون التتعالية

الستوحاة من البيئة اللثانين سين النظاوي ومثلاح عبداللبتاح مدرج مثلك ايرافيد يوسف منير القمر

والأساس، معجم عربي حبديث

والثقالة والعلوم هذا الاسبوع المعجم

أمحرت المتقعة العربية فللبربية

معِلْس أدارة البيئة العربية

العباسية ، معرض العبور

ويعزفن فيه المعنور الريكلين

الواقعية لقبيته .

نادرة في

محمد حتف

خيلم الهاوية، الماريس وغارى

وسحب يجيى العلمى استكلاته ا

الإسلوب الأمثل لتنفيذها

وتميريف انتلجها او السماح الم

تسريحهم من الخدمة، ويعانون أتع

المنحراة ، بنون تصريحات صحابة ورد

بالفسط والربط ولايعشاون الروسي

معالو الغيلم وطاقعه الغني تجج وزوجته التي تعيل عينسة

على مدى أربعة نشور ، كما وقع. البحر في البحر الكاريبي.

كتبت ـ نيرمين حسن : حقق الغيلم الامريكي الجديد الهاوية، تجلما كبيراً في دور العرض الامريكية يجمع الفيلم من القصة العاطفية الرقيقة. والاحداث للثيرة التي تقع ق اعماق المحيط. وتدور لحداثه حول غرق غواصة نووية امريكية في طروف غامضة. وتعهد مهمة البحث عن البحارة أَلَى فُرِيقَ مِنَ الغواصِينَ يقودهم رجل يعمل مراقبا للعمال ق

التنقيب عن البترول تحت سطح

ويلوم الجميع يرحلة داخل معاوية، مظلمة في اعماق البحر ، متحتها سلسطة من الطاريات المثيرة والفلجات تم تعنوير اكثر من ١٠٪ من مشاهد الفيلم تحت سطح البحق ، وهوَ في ألم يحدث في أي فيلم لخر . وصورت يعض الشلعد الإخرى ق أعماق المبط واستفدم خراسان ضخمان لقاءل مووى لم يكتمل بناؤه في ولاية صلوت والينا لتصوير المناهد المالية الإغرى

مصرى يغوز بالجائزة الاولى في

التصوير الفوتوغرافي على العالم

منح المهندس نبيل حلاوة محاقظ كفر

الشيخ السيد عنتر مسئول الانشطة

بادارة شباب بيلا وساء المعافظة و١٠٠٠

جنيه لغوزه بالجائزة الاوق في التصوير

الْقُوتُوغُواق بالعالم للمرة الثانية على

التوالى .. تنظم السابقة جمعية اركق

الكشفية بالطاليا .

معرض فني للكة البدائماري

المات الملكة معارجوت، ملكة الدائمارك معرضا فنيا ﴿

العامسة السويدية مستوكهولم، ، شهد اقبالا جماهيريا كبيراً .

حيث توافد على للعرض اكثر من ٧ الاف زائر ، تقدمهم الثلك

وكُلُّول حِوسِتَاكَ، ، ملكُ السويد ، ويحتوى المعرض ، الذَّي يقلم

الاحتفال بالذكري المئسوية لميسلاد العقاد

بمناسبة مرور ١٠٠ عام على مولد الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، تقيم محافظة قنا مؤتمرا ادبيا بمقر كلية اداب (قنا) ، وذلك ابتداء من ٢١ اكتوبر القادم وادة ٣ ايام ، وتشاري في هذا المؤتمر كليات الأداب في مصر .

«الغائمة عند الإشاعرة» في رسالة ماحست م البلجنة نوران الجزيرى حصلت على درجة الملجستير في الفاسفة الإسلامية من جامعة الفاهرة بامتياز ، عن رسالتها حول رمشكلة الفائية عند الإشاعرة، .

التطور الدستوري في الاسكندرسة

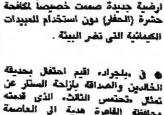
المؤتمر الدولي (التطور الدستورى في سُارِك ٤٠ خبيرا في القانون من بعض البلاد العربية) والذي يقلم في منتصف

مول العربية والأوروبية والامريكية في



والرجال يخافون ايضا

صدرت هذا الإسبوع مجموعة قصحر جديدة معنوان ،. والرجال يخافون يضاء للادينة عانشة ابو النور وتنعرض فيها للعلاقة التعظية بين الرجل وَالْمِرَاةُ وَمَا يَعْتَرَضُهَا مِنْ نَصُولَاتُ اجتماعية . وهذا هو الكناب السادس من سأسله أعمل المؤلفة .



 ف ،بلجراد، اقيم احتفل بحديثة الخالدين والمداقة بازاحة الستار عن تعثيل متحنفس الثائث، الذي قدمته محافظة القاهرة هدمة الى العاصمة

شهر سسمبر القادم بالاسكندرية وتنظمه

جلمعة الاسكندرية بالاشتراك مع جامعة

كلومبيا الامريكية .. يناقش المؤتمر ١٠

ابحاث عن النطور الدستورى وحرية

مصيدة جديدة !

النبات بوزارة الزراعة استخدام مصيدة

استطاع خبراء معهد بحوث وقاية

العقيدة واثرها على النظم القانونية



 عقد قران د . هشام على السفا على رفاف: الانسة فريدة البسيوني, ال الأنسة ستر احمد المعامل .. الف مبروك محمد عاشر البزاوى . احمل التّهاني للعروسين

يتم في التاسعة من مساء اليوم حقرً رُفِكُ الْهُنْدِس اشرف مصطفى كمال أبو

تقام يوم ٢٨ اكتوبر القلام الندوة العربية والخليجية السادسة الكافحة

التنخين بالعراق لناقشة الاقطار الصحية الناجعة عن التدخين، يعثل مصرف الندوة الدكتور مصطفى حسن عميد معهد الدراسات العليا والبحوث بالإسكنيرية

للمخرجة منى ابو النصي عادت من امریکا د . منی ابو النصر

حلوان بعد أن فار فيلمها ،المنتصى بالجائزة الثائثة في شعبة الرسوم المتحركة الهرجان ،فوكس، وقد تقدم للفور بجوائر المسابقة التي تبلغ فيعتها ١٠٠ الف بولار حوال ٥٠٠ فيلم في فروع السينما

الدهب على الدكتورة چبهان شريف قطرى، يقام الحفل بجديقة حمام السبلحة بللجمع الأمريكي بالعجمي غرب الاسكندرية . جائزة سينمائية

سراح قط

وأبسو السدهس

المدرس بكلية الغنون الجعيلة جامعة

في متحف الفنون الجميلة

للتصوير الضوئي، ، برئاسة عادل جزارين . يستمر بالاسكندرية ، افتتح سيد الجوسقى محافظ الاسكندية المعرض حتى نهاية سيتعير منالون الصيف الخاس الحال ، ويشارك فيه ٣٥ قنانا للتصوير الضوشي، الذي يعرضون ٢٠٠ لوحة .

مثل فاعليته في علاج صلع الرجال .

تقيمه عجمعية عملون مصر 5 5



 عقد قران : عبدالعزيز محمد محمد على الانصة دينا محمد الجز . الف ميروك



الكراسي اجمل التيثني للعروسين



الصالون الخامس للتصوير الضوئي بالاسكندرية

• خطبة وفاء طه لحمد الى واثل



وغيرها

الرابع عشر للطاقة الذي يقام بمنينة مونتريل بكندا بيعثين جبينين عن العرض والطلب في مجال الطاقة حتى علم ٢٠٠٠ واثر الخفاض اسعار الطاقة على

ق لكبر قاعة عرض فنية في السويد على نماذج من اعمال اللكة و التطريز والرسم

بسسبب الحمسل

التوبي والإسفان القصل من العمل

أعلبت هذا الاسبوع طبنة الفرهي المتعبلوبة للعمل، بالثنان النها عالمت - ما شكوى منذ بداية العلم الحال من سيدات

🗆 الوفيد 🗖

۸ ملایین من مکان مصر

مصابون بنسوع أو أكثر

من ديسدان الأبيساء

يوم ١٤ اكتوبر ١٩٢٧ اعلانا عن

نوع جديد من شرية ديدان الإمعاء.

اسمها شربة الــ ٧٥ دودة الإلمانية،

والتى جهزت مخصيصاء لبيدان

مصر واختبرت فيها تلك الديدان

التي أصابت ثمانية ملايين من سكان

مصر بسبب تعرضهم لاكل

الخضراوات النبئة الملوثة،

والشرب والاستحمام بماء الترع

والمصارف، مما يؤدى الى دخول

الديدان من الجلد الى الامعاء حيث

تستقر فيها، وتؤدى الى شعور الفرد

يضغف علم وخمول شامل وفقر دم شديد، وعسر هضم وفقدان للشهية،

ويؤدى ايضا للمغص الشبيد

فلأا شعرت بهذه الاعراض

فعليك أن تبادر باستعمال شربة

الـ ٧٥ دودة الإلانية، فهي سهلة

التعاطى ومفعولها أكيد ومضمون،

المصور ١٤ اكتوبر ١٩٢٧

وسعرها ستة قروش ونصف.

كبير فيها، وفجاة يقع انقلاب عسكرى

يطيح بالحكومة، وبرموز العهد السابق

كله. ولا يضيع صاحبنا الوقت، فيطلق

رُوجته ويتزوج مديرة مكتب احد القادة

العسكريين من قادة الإنقلاب، فقد جعل

شعاره منذ البداية، ان يتزوج الحكومة.

ولابد ان كثيرين سوف بتحسسون رؤوسهم الآن، فقد جاء هذا الاعتراف

يَقْتَرِبُ مِنْ الْوَطَافِينَ وَلُولِادُ الْبِلَدِ والحوارتية، ولـو فعل فسيكتشف

جوانب هلمة وخطيرة، واكثر فائدة

بطبيعة الحال، باعتبار أن هؤلاء هم

عماد الغزالي

السواد الاعظم من شعب مصي

وضعف الذاكرة والدوخة.

نشرت المصور في عددها الصادر

عصن المتصيب !!!

... ﴿ جوف ليلة ليلاء، يخرج

الصديق ابوبكر، ألى طرقات الدينة ليجد الفاروق عمر بن الخطاب رض الله

عنهما وأرضاهما، فيساله: ما الذي

اخرجك من بيتك في هذه الساعة ياعمر؟

فيقول عمر: لخرجتي الجوع !!!

... وأن هي إلا لحظات.. حتى يقبل

سيد الخلق صلى الله عليه وسلم

فيسالهما عن سبب وجـُودهُما؟ وخروجها من بيتيهما..؟ فيخيرانه..

فيقول صلوات الله عليه وعلى آله، وانا ايضا.. اخرجنى الذى آخرجكما.. انطلقا بتا...!!!

... يسير ثلاثتهم.. افضل ثلاثة

جمعتهم صحية.. والجوع يشتد بهم..

فيذهبون الى دار أبى ايوب الانصارى

الذى يرحب بهم ويقدم لهم بعض

التمر.. ثم پيادر ال منكين يحملها فيراه

النبي ويوصيه : لا تذيح حلوبا فينيح ابو أيوب جنيا، ويطبخ نصفه، ثم

يقدمه مع بعض الخبر لطعامهم فيمسك

رسول الله صلى الله عليه وسلم بأطعة

لحم ويضعها في رغيف... ويقول له :

واذهب بها إلى فاطمة بنت محمد.. فانها

... وبعد أن يأكلوا يقول صلى الله

والحمد لله، تمر وخير ولحم.. هذا

هو النعيم، ... ثم ... لتسالن يومئذ عن

سيدى يلرسول الله، لكم مضت ايلم..

بل شهور.. فيزغت اهلة.. وغربت، ولا

توقد في بيت النبوة نار تحت أمر لطهي

طعلم ا!! زمن بعيد.. وزهراؤك، فاطمتك،

فلذة كيدك.. لم تعرف اللحم !!! مثم

لتسائن يومئذ عن النعيم... ما أشد

حسابتا.. وما اعسره.. إذا الله لم

ييسره، .. وُلقد علمتنا ياخير البرية أن

نسمى الله في أول طعامنا ثم نجمده في

لخره، وترد النعمة الى المنعم بها عنيما

تعانيها فتقول وماشاء الله ولا حول ولا

قوة الا بالله... وبذلك بتقلب حسابنا

عن النعم وقد ربدناها ال منعمها..

يتقلب الى حسنات نثاب عليها. ولا

عجب.. فالكريم المنعم هو صلحبها..

فسيحانك ربى، ما اعظمك، وكل النعم

متك.. وكل الحمد لله.

ما عرفت هذا منذ زمن بعيده.

وأنت.، ما جاء بك ؟؟؟ فيرد الصديق :

لخرجنى الذى اخرجاء.

يعدرقع اسعبار المصروفيات المدرسيسة اسمحمو في احسرخ واعيطب النياسة عن السلى زيسي م النياس المغلب م اللي بيغالوا والقراية والكتابة، بعد وطه حسين، ماجاب والجانيه،

الوزيـرشمر إديـه ضاعف روسومـه، العيـال تنفع وابـوهـايييـع هــدومـه رفع مسعر المصروفـات، زود همــومـه والمــاهيـة.. زي مــا هــي .. هيــه هيــه

انتظرنا المنصة وقالوا للنصة غارت خدنا وزنية وفيها والناس استجارت والريادة ع الماهية وخره طارت خدما غول اسمه الغلاواحنا الضحية السل عشده م السعيسال اتنسين تسلانية السفيلا خيلاه عبلى إنضيف بيلاطيه

أماليو قايس ..برجله خش ساره مايغيلوش غير العداية الربانية بعدمایجیب «الجزم» عاوز «مرایل» والکتب الوطال بجیبها بیقی هایل «ق الفت مرتوق» وهوا بخته مایل سعر کام ،کتنکول، تضیع فیم ماهیة

ا و يطول حق «المساطروالسراجيل» الدو التي اللي يعلقه لجبل وعبلجيل يبقى «ابوزيد الهالال» ويبقى راجل شالك حتى تضمنه وزارة المالية نفى دنايب، م اللي لاطشين دالكراسي، يعترض بالبق. مايسبناش نقالم لو يحس أن البلد عايشه في ماسي دياسي باسي، ف عرضك انظر في القضي دياسى باسىءف عرضك انظر ف القضية

معهد بروس فعد المقاول استهوا المقاول المقاول

بعدالت من و بخلال موقف احدالت مناوع المدالة ا

A (100 miles of 1

معدد من السفر والكرياج: و وجود من محمد أن ونطقا بالجداء: • ها الله معدد منظر بعد أن نكت طويلاً بمعادت بعرضها أن مطور الل الربيا محمد وبعد أن اللات طويلاً لكون فطالاتها الله

O

الدكتور

شعلان

O.

بسرح عيلال التوكاوى

عبدالمبيد البنماوي

من شعرائنا المعاصرين شاعر عرفته محاقل الادب بشعره الاسلامي التصوفي، وعرفه الناس بنشيده المشهور والله اكبره، وترك للمكتبة الابيية العربية بيوانه للذي جعلُ عنوانه ايضاً والله اكبره، نلك هو الشاعرُ ،عبدالله

وقد ارتبط اسمه بذلك النشيد الذي ملا اسماع الدنيا وربدته الملايين لثناء الاعتداء الغاشم على مدينة بورسعيد علم ١٩٥٦. ومن ديوانه الكبر اخترت تقطرات اليوم قصيدة عنوانها مصلاة اللب، ينلجى فيها الشاعر ريه، فيقول: كل شيء إذا نكرت يهون ... باإلهي : وماثريت يكون

باإلهى وانت لوق لنضى ... من وريدى.. ودمع قلبي هنون يالهي وقد وهي العزم مني ... وتوالت مخلوق.. والظنون يالهي، وياسميع دعالي ... خشع القب واطمان اليقن اذا لدعوك، استجر، الذي ... يامجيري : لانت حصني الحصين وقد تعلق قلب النُّسَاعر بحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل محبته للنبي جزءا من محبته للذات الالهية، فعدح النبي في قصلك عديدة، ومن هذه القصائد نختل لبياتا من قصيدة عنوانها وافراح النوره: لغة الكلام كما رأيت على فمى ... خجل، ولولا الحب لم اتكلم يكوكب التوجيد حسبي انتي ... احد الشداة الهائمين الحوم ان الذي سواك في تنزيله ... وقاك وصفا بالثناء الاكرم

ويختتم الشاعر قصيبته بقوله : هذى تراتيل السماء فوحدى ... لا رب الا الله ربك فاعلمى واعضى وراء محمد وكفى به ... نورا يضيء عدى لكل ميمم

السيد زكرى

واقساها ايضا، هي لحقات الكاشفة، تلك التي يقف فيها الاتسان اعلم مراة ذاته، لتعكس صورته الحقيقية بلازيف ولا رشوش. وكتاب ،على سلم،، «اعترافات زوج»، هو لحقاة صدق مصحوبة بالسخرية والفكاهة. يقترب الزوج من السنين سن المعاش وهامش الحياة كما يظن كثيرون، يحب وتنسل الخلسة والعشرين ويتزوجها.

والله المحدود المحدود

لملذا تبكى ألمراة؟؟ سؤال حاول

الادياء والشعراء وعلماء النفس

والجتمع العثور على لجابة شافية

له، دون أن يصل احدهم الى تفسير

علمى مطلق عن سبب بكاء الراة،

وفي البرنامج التليفزيوني وأدم

وحواء، الذي تقدمه سامية الاتربي

على القناة الثانية طرح هذا السؤال على د. محمد شعلان استاذ علم

مان تصافحته

يدرك أهميتها.. والتهذيب، فكثيرا أشل معها، لكنها تتجاوز اشله بهدوء وبـراعة، يطلق العـروس الشَّابـة. ويستعيد زوجته الاولى، ويستعيد معها رُجُولته. لكنه يفقد ثلاثة أرباع مليون جنيه، هي مهر العروس ومؤخر الصداق والشبكة. وهذُه زُوجة لديها احساس عل

وفي لبلة الزفاف بفشل، تتكرر المحاولة

ويتكرر الفشل، تؤنبه العروس بوقلحة،

فيكتشف ف زوجته الاولى صفة لم يكن

مبدولان بلخترفان شوارع القرية لفيظة تجديل الموزنا بالكلاميون نابها غران آن موکب غروسا

النفس ودار الحديث حول الدموع

عامة، ولملاا تبكى المراة ؛ وكانت الإجابة، أن المراة تبكي طلباللعون، او لَتَؤْكَ لَآلَخُرِينَ عَجِزُهَا أَوْ لَتَكْسِبُ الموقف لصالحها اا وعن دموع التناسيح قال ضيف البرنامج أن الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يبكى ويضحك، وان نموع الانسان مرتبطة بالعاطفة أى بالتأثر بموقف ماً، أو تعبير عن حالة نفسية، أما مموع الحيوانات الاخرى مثل القرود او التماسيح فهي مجرد افرازات بمعية لا علاقة لها

بِلْعَاطِفَةِ. ولا أعرف للذا لم يناقشُ

استعتع بای تیء ومن یومها، لم تحدثه عن الإم ألبشي. وهذا كاتب موهوب، وجد أن السبيل لحملية موهبته هو ان يغزو الحكومة النفية لمد سنوات من الحصر سنوات (اللقيامران النبيا ولجرة ولسوة الاللي الساميا فرايها حوالد الواجب وللتسمر ويسلا إلى عمرة النبيا الذي إذا الاساكليس إلى الرواح للكنوط

من الداخل، فتزوج من قريبة مسئول

بعذابات الاخرين. فاذا جلست مع

رُوجِها ليأكلا في مطعم، لم تقارق الدمعة

عينيها، حزنا على الأف الاطفال الذين

يموتون جوعا في السودان والهند

واثيوبيا. واذا حدثها عن النيل وقت

الاصيل، تبكى لعذاب الملايين يسيب الجفاف والتصحر، وبينما يجلسان على

احد شواطئ سويسرا، يهب الزوج واقفا، ويدعو زوجته لقطع الاجازة

وَالْعُودَةُ فُوراً الْيُ مَصِر، قَائلًا: نقد استِيقَط ضميري بفضك، وقررت الا

أُ يَبْرُلُ مِن السَّبَارِةُ البِيجِو فتى وسيم فرندى بنظونا مجينر ومويلز من الجلاء بأمر المتالي الكثيرة التي امتلات مها السيارة النصف تكل وتاول بصوت عل بَالْمُرُورِ. لَدُّرُلُوا الْقَيْدِيوِ وَالْتَلِيفُرِيونَ وَجُهَارُ الْتَسْجِيلُ بَرِيْقِ حَدْثُرِي لَنْ

تحدث فيه تلفات ويترك للسلاقين والمعلين ويتعلق ال يأن دارم. انتقر عليه بأصابع ينبيه

لعل الرئيس مبارك يتذكر ان براوي وعده

الامن المركزي، بأن تشاد جميع الفنادق التي احترقت خلال سنة اشهر، وستكون مهجة للناظرين، وقد طفت بنفسى حول هذه الفنلاق بعض مضى اكثر من ثلاث سنوات. فوجدتها كأنها احترقت بالامس أكبر ظنى أن تكون هناك مساطة.

صلاح الشاهد

البرنامج دموم الرجل، وهل هي نتيجة ضعف انساني ام نتيجة مشاعر مفرطة وقوة ايمان وزهد، وفي كتاب عبقرية عمر للانبب الكبير عباس محمود العقاد، تحدث الكاتب عن يموع الصحابى الجليل عمر بن الخطاب، وكيف أن دموعه كانت تسيل على خديه، كلما تصور انه تصبب في ظلم أنسان، أو عجز عن

ق رتم موسيقي تعرفه اثن ءهند، جيدا.. وتَصَلَّ نَقَرَاتُ مِنِي مَحِمَدِ، أَلَّى الْنُ مَفَنَدٍ . فَتَشْعَرٍ ، وَكَانِ الْكِنْيَا تَهِوَى مَن تَحَت فسيها". تتسمر ف مكانها ف ذهول وتجحظ عيناها.. يسرع الولد الصفح الى اللباب ليفتحه.. يبخل مى محدد، سُلِعًا لِمُلْقَدُ وَهُنَّهِ، وَلَ احْصَابُهُ سنتان الأن لم يضم اليه هذا الجسد

لحظات تعضي وكانها سقطت من الزمن.. فقد فيها الاثنان الاحساس بأى شيءً.. تُلفِت دَاخَلهِما كُلُ الشَّاعُو.. وكانها غاصت في مياه محيطا!

شلال متدفق من الإشواق قطع به ق بطن رهند، للتكورة: أي صدمة احتوت قلبه وكيانه لينهار كل شيءًا

وتنعو بذرة الشيطان داخل ظي

العاشقين المرتعبين... ويقرران قتل

رفع الظلم عن انسان، لدرجة ان تلك الدموع كونت خطوطا واضحة على وجه الفاروق عمر، وكانت تحليلات

الدارسين ان تلك الدموع دليل قوة شُخْصِيَّةً بِالْغَةِ، فَالرَجِلِّ لَم يَحَاوِل يوما أن يخفى دموعه التى كانت دليلا على قوة ايمانه ومشاعره الجياشة واحساسه بللسثولية تجاه الرعية، وكنت اتمنى أن يهتم البرنامج بمناقشة الدموع والبكاء لدى عظماء القوم من الإدباء والشعراء والانبياء فاكثر الناس

الْفُلَام تَعَتَ الْجَرِيعَةِ.. وَمَعَ لَرَتَكَابُ الجريعة فكت الطلامم التي شغلت اثمان الناس وحل لغز محمد، الذي حج الكثيرين. وامام نيفية النبا اعترفت الزوجة الخائنة والعثنيق بجريمتهما.. ومُثِّلا ولايزال اهل هذه القرية.. يحكون محد، ويتنكرون عباراته

محمد، قبل ان يتكشف سرهما.. ويعرف اهل القرية فضيحتهما.. وق

الحزينة.. وتولحه الباكي.. وعباراته ، ياأهل البلد.. تعالوا أحكى لكم حكاية راجل غلبان.. حس يوم بالغربة واتفرب.. وياريته ما شد

وياريته ما اتفرب.. بااهل تعلوا اسمعوا الحكاية!!، نوال بصطة

دموعا هم اعظمهم في اغلب الاحيان، ولكن لان البرنامج يعتمد على العلومات الخفيفة الطريفة لم يتطرق الى دراسة جادة عن الدموع ولكن على كل حال، قان العلومات

التى طرحها البرنامج كانت مناسبة مع طبيعته الخفيفة، وأن كانت الدموع تستحق مثل الضحك الحديث مرات آخرى..

«ماحدة»



وما تثبته الاحسائيات الرسبية الاخيرة

. نعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الحضراوات النيئة الملوثة والشرب والاستحام بماء الترع والمسارف ممسا يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراضى هاذا أصبت بالديدان قائك تشعر بضف عام وحول شامل وهي تسبب فقر دم شديد وعسر عضم وفقدان قشيية . ومن أعراضها :

المنص الشديد ، وضعف الذاكرة ، والدوخة

تنبه لنفسك ربادر الى تنظيف أمماتك

جهزت خصيماً لديدان مصر واختبرت فيها

الثمن ٦ قروش ونصف

مصابون بنوع أو أكثر من ديداز الامعاء

هذا ما يعلم جيراً كل لحبيب مصرى

فاذا شعرت بشىء من هذه الاعراض

شربة الـ ٧٥ دورة الالمانية

سهلة التعاطي للغاية • فعلها أكيد مضمون

لكن الذي غاظني في كتاب الاستاذ على سلم برغم رشاقته وخفة ظله، وتجاربه المثيرة والغزيرة، هو نوعية الازواج والزوجات النين اللوا باعترافاتهم، فهو لم يسمح لخياله بان

الوكلاه : الشركة المساحمة لمخازن الادوية المصرية وياع في جميع الاجزاخانات

عادل الضبع

يكن مناسبا، لأن الذبيع كان

صعف عالم القصمت

القمنص القصيرة للاديب ليعرف الستمع بعكاتة الراحل مجمود البدوى هذا القصاص الكبير، باسم والطلحونة... ولكن اسلوب تقديم القصة لم

يقرأ القصة قراءة رشيدة. مع عرض جزء منها باسلوب درامی عن طریق اداء المثلين، وكأن الاجدر بالبرنامج تصويل

الطاهونة الى تعثيلية قصيىرة حتىي يعكن للمستمع ان يستمتع بها ويتابعها. ولكن كان من الصعب متابعة المستمع

لقراءة جافة لسطور القصة، ورغم اهمية برنامج عالم القصة ودوره في تعريف مجموعة من الانباء والقصاصين، الا انه يجب ان يسعى الى

تقديم الاعمال الادبية باسلوب اكثر جنبا وتشجيعا للمستمع للتابعة أحداث الرواية أو القصة

،عالم القصة، برنامج اذاعی جساد، یقمسه البرنامج العام ف مساء يوم الاثنين، ويستعرض البرنامج ﴿ كُلُّ حَلَّقَةً حَيَاةً احد الإنباء، مع عرض

من رواد القصة القصيرة،

ولكنه لم باخذ حقه (

الدعلية والإعلام مثل

عشرات معن عاصروه. او

أتوا بعده، ويبدو ان

مأساة هذا الإدبيب، انه

عبزوف عبن الحيساة

الاجتماعية، ولا يسعى

مثل يعض الإدباء الى

اجهزة الإعلام ليصنع

لنفسه دعلية لا تتناسب

مع موهبته او انتلجه

الاببي. ولذلك فقد مأت

مثلما عاش بعيدا عن

الإضواء. وكانت فرصة

جيدة ليقيم برنامج ،عالم

كان موظفا بوزارة المالية ولم يحاول يوما ان يقفز الى الاملكن المضيئة التي تتيح له فرصة التواجد الإعلامي.. رغم ان له

انجازات مشرفة في عالم الترجمة، وقدم للمكتبة العربية، ترجمات لمجموعة

من القصص القصيــرة بباللغتين الروسية والاسبانية، ومن مؤلفاته قدم عدة مجموعات لصمية كان لفرها

والسكاكين، التي نشرها مجموعة فصصية اخرى تم ترجمة ١٢ منها الى عشر لفَاتُ حية، وقدم برنامج وعالم القصنة، احدى

ومجمود البدوى مات عام ٨٦ اثر ازمة قلبية حدة، وعاش هاويا وعاشقا قصة من انتاج هذا للقصة القميرة، رغم انه الأنيس، وفي الحلقة الاخيرة، قدم البرناميج تعريفا للابيب الراحسل محمود البنوى الذى كأن

القصة، جزءا من حياته، وَ الْمُعْدُمُ مُنْكُمُ الْمُ



كافه فلفلت اكلات تمتأزة إستعداد قام















🛮 الوفيد 🖺



ال ذلك اليوم من آيام شهر اغسطس كان الجو في الأسكندرية .. حارا ، رطايا ، خَاتَقًا !! لم تعد الإسكندرية مصيفًا إلا لسلكنى الكورنيش !! وحتى طريق الكورنيش بداوا يحولون بينه وبين البحر بحوائط اسمنتية .. تحجب البحر والضوء والنبيعة الطرية الستيقظ أُحمد يسرى ، الكاتب القصمي ، في نَّلك البوم ، ضَائق الصدر ، مختنق الانفاس . إنه لايطيق الحر والعرق واللزوجة والغيار ، أعصابه معرقة ، أحاسسه مَهِلَهُمْ . افكاره مشوشة . كل ما حوله يضغط عليه . الحر ، العرق ، جدران للسكن ، ترثرة زوجته ، اسئلة أبنه والتي غالبا مايحار الفهم وهو يبحث عن إجاباتها !! رنين جرس الباب الذي لا ينقطع ، وطنين جرس التليفون الذي لا يهدأ ، والقصة التي اقترب موعد تشرها بالجريدة ولم يكتب فيها بعد حرفا . ما أن تذكر القصة ، واقتراب موعد تسليمها ، حتى استبد به القلق ، ارغم نفسه على الجِلُوس على المُثنب ، وهو يَشْعر بالضيق يكاد بخنفه ، وبالسام بكاد بقتله ، ولكنه أمسك بالظم وهو يربد . ينبغى أن أنتهى من كتابتها الليلة أو غدا على اكثر تقدير !! ولكن ولأول مرة يعصى الظم صاحبه ويتعرد بين اصليعه . لم يعد ذلك الحواد الأصبل ، الذي ينطلق يعدو إثر همسة أو لمنة من صاحبه . كان رأسه فارغا ، وقلبه خاوياً واحاسيسه جافة كالهشيم!! أصابه الجرع، وصاح: شرى ماذا دهائي؟! ورن حرس التليفون بجواره جفل بادىء الأمر، ثم الثقط سماعة التليفون وهو يزفر زفرة شيق" وقال في الو ا من !! وجاءه صوت صديقه ،عزت، يخيره بانه مسافر آلي مطروح لقضاء أسبوعين بها، وساله احمد : انسافر وحدك ؟! وضحك صديقه قائلا . وهل هناك من يسافر الى مطروح وحده ؟! ولريف : مسافر مع بعض الإصدقاء من اعضاء النادي . وقال أحمد: رحلة سعيدة يا عزت وساله عزت . ما رايك في ان تخرج من صومعتك لعدة ايام . وتأتى معنا؟! ولجليه أحمد :

_ شكرا يا عَرْتُ لَنْ استطيع .. ومرت لحظة صمت عبر التليفون . علا يعدها يقول . ربما لـعقت بك هُنگ ، وقال عرت : وُهُو كَذَلْكُ ، حاول أن ثاني يا أحمد . ثق انك ستسعد بهذه الرحلة . كما انى ساسعد بك ، ستجديني ف فندق ،تجريسكا، ، وبعد ان انتهت المكالة ، اخد أمد يفكر في دعوة صديقه ، إنه في اشد الحلجة الى مثل هذه الرحلة ، ولو كان عزت مسافرا وحده لسافر معه بلا تردد . أبهو لا يعيل ألى السفر الجماعي .. يفضل الوحدة ، أو رفيق وأحد على أكثر تقدير !! وفجاة قرر السفر الى مطروح ، بل وفي النمال ا! سال زوجته ان كانت تريد أن تصحبه في هذه الرحلة ، ولكنها اعتذرت لارتباطها بعواعيد مع طبيب الأستان !! ونلاى على أبنه يساله نفس السؤال .. وعا عرف الآين أن أمه لن تسافر رفض السفر "! ولما ساله الآب عن السبب اجابهُ الابنَ بانه يخشى أنْ يغضُب منهُ إن عرف السبب . ودهش الأب ولكنه وعد ابنه بالا يغضب منه فأجابه الابن وافقتك عدة مرات حينما كنت تسافر الي القاهرة ، وفي كل مرة كنت لحس بالوحدة ول المرة الأخيرة اكتشفت السبب!! وسال الآب : وما هو واجاب الابن : دأتما مشفول عنى، لا تحس يوجبودن اا واجابه الآب في صوت حنون : ربعا أكون

0

0000

Ŏ

0

0

0

0

0

> 609060606090

محمد محمود المفازي

مشغولا عنك ولكن احسفى بك لم يفارقني لحظة ١٠ وسافر وحده بسيارته الـ ١٢٨ خلف الاسكندرية وراءه ، وقد ترك فيها كل مشاكله وهمومه ال انطلقت السيارة على الطريق الطويل المتد عير الصحراء وانطلقت من اعماله فرحة ، صحبت بين جوانحه ، فافتر لها ثغره بالابتسام!! والقم دالكناسيت، شريطناً ، ومضت لحظات ، وانطلق صوت مليل مراد، يشدو باغانى فيلم شاطىء الغرام، !' والصيارة والطريق يبدوان وكانهما في سباق !! يعلو الطريق تارة ويهبط اخرى ، ينحنى ثم ستقيم، يتسع ليضيق، ويض لْيِنْسَعُ ، وكَانِهُ يِلْهُو بِالسَّائِرَةُ أَوْ يِلْهُو معها ، وفجاة بدأت له الصحراء رحية منسعة ، قد فتحت له ذراعيها .. سحرته روعة المنظر ، خلبت لبه ، صحراه بلا

السحاب ، وقبة -قد ضربت فوقهما . قد احدت من البحر لونه أو أحد البحر منها لوبنها .. سيانُ !! قد تناثرت السحب فوقها وكانها أمواج تبحث عن شطان !! فتخال السماء بحراً على الأرض ، والبحر وكانه في السماء ، والشمس تصبغ بلونها الذهبي هواش السحب ، قدم الأمواج ، وحيات الرمال !! والبحر يعدو أمامه ، يختفي ثارة خُلف الهضاب والكثبان البيضاء .. ليعود فيلوح امام ناظريه تارة اخرى والموج يلوح له مداعباً إياد .. وماهي الا سويعات قلائل .. اربع أو اقل قليلا . حتى بدت له مطروح ، مستلقية في حضن البحر العنيق ، واندفعت السيارة هابطة على طريق الدينة ، وصوت ليل مراد

نهاية ، بحر من الرمال الذهبية تعوج أوق

الكثبان !! وعلى يعينها بحر الأوردى المياه .. تعلوم أمواج وكأنها نتف من

يردد: يا سلكني مطروح ، جنية (بحركم ، لحب اتين سوا ، لللية والهواء . يا منايا في حبهم أ! سأل عن اقرب فندق إلى الشاطىء . قالوا له . فندق ،اليوسيت: ،

V - 1 - 0

1 - 1



وجده داخل الشاطىء ، ايجار الحجرة

يربو على المائة جنيه في اليوم . تربد

ظيلا ، اقتمه البحر ، كانت غرفة ذات

شرفة واسعة ، ﴿ مُواجِهِهُ الْبِحْرِ ، هُرَعَ

يقف تحت ،النش، وهو بنندن .. احد

أتنين موا ، الثنية والهوا ، جلس بالشرفة

مرتديا والبرنص، يحشى قدها من

الشاي ، و بصره بجول في كل اتجاه بتأمل

روعة الطبيعة . وسحر المكان !! قال

جِلْسا بِالشَّرِقَة ، حتى انْنَ الشَّبس

بالنيب فعات على البحر تقبله قبلة

المساء ، وقد احمر وجهها من الحياء ،

تعلق بها البحر، واخفاها بين طيات

عباعته الرّرقاء . ويدا الظلام يسيح رويدا

رويدا ، وقد نشر قلاعه السوداء ، في

الحادية عشرة مساء هبط الى حيث ،صالة

2 5 ن 50 فنش معانا یا عزیزی عن S اسم احد ظرفاء مصر الراحلين الذي اشتهر بكتابة الإدب، ن 50 J .وتیسیرا علیك یا عزیـزی > القارىء فقد وضعنا املم الحرف المطلوب ترتيبه في می ٠ الحروف الأبجنية . اف و 5 15 14

> هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف حول الدائرة السوداء تمثل اسم شاعر مصرى .. ١ ـ الصيد ٢ ـ قطر عربي ٣ ـ من الحلي الشعبية ٤ ـ سراج ٥ ـ حصون ٦ ـ مدينة أرنسية ٧ - أسلاف ٨ - مدينة عراقية

کلمات سفروته

افقيا وراسيا:

٢ .. مبيئة يفنها الزلزال

٤ ـ أبديا (مبعثرة) .

٣ ـ من الإلعاب الأولمبية .

ه ـ الاسم الأول لسيدة مصر

۱ ـ حصـون .

السليقة .

● روی أن أحد ظرفاء مصر الراجلين كان يلعب الطاولة مع لحد اصدقائه الذي ظل بعايره طبوئل الوقت بنائه لايجسد اللعب.. وانه لاستحق أن يلعب معه .. وفي نهاية اللعب صاح في وجهه قفلا :

. قوم .. قوم .. ايه الغرق بيتك والحمار ؟ فرد عليه الظريف على الفور . algh

 پروی ان احد الظرفاء کان بحاضر في احدى الكليات عن الضحك .. وكان يؤكد أن الضحك مو ميرة يتمتع بها الانسان فقط

نقاد أحد الطلبة بأسلوب غير مهدب وقال له على الغور : ولكنى شافدت في احدى الرات

حمارا يضبحك فرد عليه : يمكن كان بيضحك عليك اا

● حلول العدد الماضي ●

و كلماث افقية

الثانية ب - علم تولى الخديو اسماعيل العرش د ـ حاصل الجمع ؛ .

ہ مل هسو ؟

أفقيا ورأسيا: 1_ علم بدء الحرب العللية

. ٣ - ١٣ - ١٦ - ١٤ رتبة عسكرية

سفروتة بالأرقام

1 n 2 c

722522222222222222222

ج ـ عام الثورة القرنسية

۱ - مطرب مصری راحل ۲ - مخرج مصرى ٣- شاعر الشباب ١- لاعب زملکاوی ه _ عملاق صحفی راحل ٦ _وزیر خارجية ابريكا ٧ ـ سياسة انجليزية ٨ ـ ما يوضع فيه الخطاب ٩ ـ مطرية مصرية

هات مرادفات الكلمات التالية :

00

ما املمه من الإسماك الرقيقة اللذيذة ، رفع راسه عن ،الطبق، وهو يمسح شفتيه بمنديل من الورق، وجد المائدة التي أملمه ، قد احتلها رجل و إمراة ، لم يشعر بمقدمهما ، كان ظهر الرجل مواجها له وَالْرَاهُ قَبِلُهُ ، لَمْ مِكَ يَبِنُو مِنْ الرَّجِلُ غَيْرٍ فهره للقوس ، وشعره الناصع البياض وانناه الكبيرتان !! في حين كانت السيدة تبدو له بوضوح، وقد ارتدت ثوبا حريريا أزرق اللون وقد زينت جيدها بعقد من اللؤلؤ الأبيض، شعرها كستنائم اللون، بيدو تأعما كالحرير من شدة لعانه تحت الضوء , ذات وجه مسليس ، قد توجت بياضه شمس مطروح ، فرانته جمالا فوق جمله ، تبدو في الخامسة والثلاثين من عمرها .. وإن كأن جمالها بُحجب ۗ أَتَالُ ۗ السنَّيْنِ ، عَيْنَاهَا واسْفَتَانَ ، عَسَلْيَتَانَ ، عَسِقَتَانَ ، لَامِعَنَانَ ، ذات أهداب طويلة ، أتفها دُقيق ، وفمها صقع رقيق ، صغيرة الكف ، نحيلة الإصابع ، تَحمَل بِينَ انْأَمْلُهَا الرقيقة كأسا من ،النَّبِيدُ الأصفره .. ما كادت تقريه من قمها ، هتى وقعت عيناها عليه .. توقفت الكاس على شفتنها .. حملقت قعه .. وقد اتسعت عيناها دهشة ١١ وحملق فيها ، وربد في دَهُولَ . أهذا معقولَ ؟! لاّ ، لا .، ريما كانت تشبهها !! وعاد يقمغم وقد توقف عن الأكل .. مستحيل أن تكون هي!! ومستحيل ان تكون لخرى تشبهها !! فهي فريدة في حسنها ، وحيدة في جمالها وحانت منه الثقاتة وغج بقعة سمراء

الطعام، انتقى مائدته في لحد الأركان ا

بجوار أحدى النوافذ ، الموائد والمقاعد

بيضاء . يتوسط ،الصقة، قارب نو شراع

الخضر، وعلى القارب رُصت صحان

والشهيات، ووالسلاطات، كل ياحد منها

عاتشتهی نفسه ، کما بشاء ، جلس

يحتمى زُجِلجة من «البيرة، على النغام الدسكو حتى ياتيه والجرسون، بطلبه من اسمك البوريون التي يعشقها !!

انتهى من احتساء البيرة ، وشرع يلتهم

وحمة، أعلى تراعها الأيمن ، وهتف : أنها هى .. هى !! تلاقت عبوتهما ، ابتسم لها ، رشفت رشفة من كاسها وعيناها على وجهه ، وابتست له ابتسامة متوارية !! تنت عنه ، أهة، وهنف بأسمها .. ومهاء !! ئسى العشاء ، نسى طبقه للقضل !! نسى الحوع ، نس نفسه ، نسى كل شيء حوله ما عد يذكر غيرها ما عاد بری سولها ، احد ينظر اليها .

بلتهمها بعينيه أحس مِقلبه ينطلق من بين ضلوعه ليلقى بتفسه في حجرها ، احص بروحه تنظت من إسار جسده ، لتهرع نحوها، وتحوم حولها ا!

لم تلبث إلا قليلًا .. مقت إلى الأمام واسرت الرافقها بيضع كلمات ، فهضت يعدها . وحدها ، تقدمت نحوه ، واثقة الخطي ، رشيقة الحركات! توقفت أمامه، هب والقاً، ذاهل النظرات !! مدت له مدهاً والبسمة ترقص على شفتيها ، ونداء في عينيها ، وفي صوت رقيق النبرات قلت : إزيك يا أحمد !! تتاول كفها الرقيق بين كَفْيَه ، واجاب في صوت مرتعش النبرات وعيناه تمسح وجهها ، تغمره بالقبلات : الله يسلمك يا مها .. وعلات تقول وعيناها ق عينيه : عاش من شافك ، قال في حرارة كم أنا سعيد بلقائك !! سائته : ماً تَقُولَ ؟! ــ أَقَسَمُ لَكَ ، يِمَاذًا ؟ بِكَ !! رِئْتِ اليه طويلا .. وأزيحمت لحظة الصعت بلغة العيون ، وهنس القلوب ، تنبهت إلى أن كفها قد نامت بين كفيه ، سحبتها في هدوء، وهي تقول: إنت تازل هنا في

والبوسيت . - ايوه ، وعلات تساله : منذ متى ؟ منذ ماعات فقط، وهل سنبقى هذا طويلا ؟! كنت قد تركتها للظروف ، ولكن يبدو أن إقامتي ستعند !! احس بعيونها ، تنقب في صدره ، تغتش في قلبه ، وقد لاح على شفتيها ظلال ابتسامة ذات مغزى وانسَّحبت من امله وهي تهمس وكأنها تهمس لنفسها: إنن سنلتقي !! وظل مِ يتابِعها بنظرانه حتى غابت عن عينيه !! جلس صامتا واجما ، لا يصدق انه راي ،مها، و انه صنفحها ، وحكثها بعد كل هذه السئين ، وهو الذي حسب انها قد ضاعت منه وإلى الأبد في رحمة الحياة !! ومر من امامه الرجل الذي كان يشاركها ماندتها انه قصير القامة ، بدينا ، يسبقه ،كرش، قد تضخم وتهدل !! أسمر الوجه ، منثفح الأوداج · مَاتَى الجبهة ، غليظ الشغتين يسك بين أصليعه الضخمة بسيجار ضفم. يمير في خطوات قصيرة بطيئة !! وجد احمد نفسه يهمس: لايمكن أن يكون هذا المُحْلُوق، رُوحِا ثها . الفاتنة السلحرة !! نهض من مكانه تبعه ، صعد خلفه السلم ، رأه يفتح بغي الحجرة ، المجاورة لحجرته ، لمح مها، تعبر الحجرة .. كما لحه الرجل من تحت اجفائه الغليظة .. وهو يصفق الباب !! وهنس احمد لنفسه : إذن فهو روجها !! دلف الى حجرته ، خرج الى الشرقة ، القمر يغمر الكان بنوره الحاني ، لحها متكلة بمرققيها على سور الشرقة الحديدى تَدخُنُ سيجازة . تقدم نحو سور الشرفة وهو يعشى على اطراف اصليع قدميه

وَقَفَ بِجِوارِهَا يُونَ أَنْ تَشْعِر بِهُ ، لم يك يَعْصَلُ بِينَهَا وِبِينَهُ غَيْرِ حِدلُو بِنَتَهِى مِنْ تَاحِيةَ سُورِ السُّرِقَةُ بِارْتَفَاعِ طَفِيفَ ، كَانَتَ ترتدى قميما للثوم أبيض اللون رقيقا . يفشى مفاتن جسدها، وييوح باسرار الجمال دون شع أو تقتير !! بدت في ضوء اللَّمر، رائعة الجمال، كانها حورية هبطت من الجنة ، أو جنية خرجت من البحر !! يبدو اتها أحست به ، فقد الكفتت نحوه فجأة في حدة ، ندت عنها أمة عكتومة .. ثم همست : أحمد !! وسألها : هل ازعجتك؟؛ بل فلجاتتي، وعاد يسالها: هل يضليقك وجودى؟! وأجابته : على العكس !! ومضت برهة من المست ، لم يك يسمعا خلالها سوى

وشيش، للوج .. وفجاة سالته : ــ أتحس روعة الجمال ؟! ، وهنف وهو يتظر في عينيها : ـ لحميها بكل لرة في كيائي !! وهمست

- واكتك تنظر في وجهي ؟ واجابها وهو کل ما اراه امامی، ورای وجهها كوردة حمراء في ضوء القمر !! وقد وليت على شفتيها ابتسامة اخنت تنعو حنى كست كل وجهها، وعاد الصعت من جديد ، لم ياء صمتا ، بل كان حديثا ، بلا كلمات !! بلا حروف ، وفجاة سالها . من الذي كان يرافقك على ملئدة العشاء ؟! أجابته وهي ساهمة : متولي !! وعاد يسالها ف ضيق : ومن هو متولى ؟ التقتت اليه قائلة : رُوجِي !! واستطاعت مها أن تلاحظ علامات الضيق والامتعاض ترتسم على وجهه 'ا وسالته ضاحكة : الا يعجبك ؟ لجليها دون اكتراث : اللهم أن بعجبك انت ، وانطلقت منها ضحكة علمة رغما عنها ، حتى انها التفتت خلفها خشية أنَ يكونَ رُوجِها قد معمها !! ثم قلات : انه طيب مطبع .. وعلق لحمد على قولها قَلْتُلاً . مَا شَنَّاءَ اللَّهُ .. وعَلَيْتَ رَمَهَا، تَضْحَكُ من اعماقها وقالت . على كل فهو مستفر في الصباح الباكر الى القاهرة " فقد الصل يه احد موظفی مكتبه ، يطلب منه سرعة الحضور للصريف بعض الأمور التي

تحتاج إلى وجوده !! وسالها لحمد ماخوذا : لوسيتركك وحنك في مطروح ؟! وحنك في فندق ؟! ولجابته : لقد تعونت على ذلك ، أو

عد يقول لها في دهشة : لا أكاد أصدق أن يترك رجل رُوجة حسناه مثلك وحدها في بلد غريب واندق بعج بالنزلاء من كل جِنْسِ !! وعلقت بقولها : التحسب كل الرجال مثلك ؟! وسمعت روجها يتلاي عليها من داخل الحجرة .. فعست به تصبح على خير، إتكان بيدها على حاقة. الجدار الذي يقصل بينهما بينما هي تتصب قابتها، وضع يده فوق يدها. فوجئت بحركته.. انتفضت بدها تحت

يده .. بينما هو يقول لها : _مئذ الغد إنا مسئول عنك .. سانتظر في العاشرة عملما بالكافتيريا ، أومأت له براسها ، وانظلت إلى حجرتها كما إنظلت يدها من أسار كله !! جلس على مقعده بلشرقة . أشعل سيجارة ، لخذ يتامل صفحة البحر .. وهي ترتعش ف ضوء القبر ، بفعل نسمة اللبل الطرية ، ومنيح مع الذكريات .. تذكر أول مرة رأى فيها مها، كان ذلك منذ خمسة وعشرين عاما .. كلنت في السليعة عشرة من عيرها وهمس لنفسه : أي لنها الإن في الثانية والأربعين من عمرها . وابتسم في سره قليلا : لا يبدو عليها حقيقة عمرها !! وعاد ليدور بأكره إلى شاطي التكريات.. والقي به بين أمواجه !! كَانَ ذَلِكُ فِي صَبَيْحَةٌ أَحَدُ أَيَّامُ



شهر اغسطس علم ألف وتسعملته وأربعة وستين ، ق الـ رهاوس كلوب، بنادى سبورتنج بالاسكندرية .. كان يجلس وصديق عمره ،عرت، وكانا ﴿ بَلْكَ الْوَاتَ طالبين بكلية العقوق . جلسا يحتسبان كويين من عصير الليمون . اقتريت منهما لتاللن ، جلستا على المائدة المجاورة لهما . وقع بصره على إحداهما ، تعلقت بها عيثاه ، حاول أن يجنبهما بعيدا عنها ، ولكنهما ابيتا ، عصياه ! وهو لا يستطيع أن يترك عينيه ، احْنت ترشف ما يكاسما من الإيس عريم بالضودا بواسطة والشاليمون، أحست بنظراته . على وجهها ، فوق حجرها ، وحولها ، نظرت البه مستنجدة ، خجل من نفسه ، أعمض عينيه ، وسرعان ما عادت اليه نظراته مستسلمة . وإذا بشابين بدخلان المكان وكانهما مقتحمانه ، كانا متخنفسان، تبيع عليها الرقاعة، وعيونهما تصرخ بالوقاحة ، جلسا قبلة الفتاتين ، وطفة يفازلانهما بالفاظ مكشوفة . يتفامزان ويتلامزان، في بداءة تبعث عد الْأَسْئُرُازْ ، ويَضْحَكُنْ ويَعَزَجَانَ بِطَرِيقَةً تَثَيرِ الغَلْيِانَ ، لَمَ اللَّقَاةَ تَنْظُر تَحُوم ، وقد بدأ في عينيها تداء وكانه الاستغلالة ، طغضيا ، واستعر حنقا ، غل الدم يْ عروقه ، قَفْرُ مِنْ قُوقَ مَقْعَدِه مَنْدَفَعًا نُحُو الشابين صارحًا في وجهيهما معددا متوعداً ان محترما الكان أو يغادراه ، نظرا إليه ف صفاقة وقال تحدهما ف برود : إجر إلعب بعيد يأشاطر ، اعماه الفضب .. انقض عليهما تماسكوا بالأيدى، هرع صنيقه معرت، الناصرته ، استطاع الحمد وعرت أن بلحقا بهما الهزيمة والقيا بهما خارج المبنى، وعاد احمد وعرت إلى مكانهما شكرتهما الفتاة وصلحبتها ، دعاهما أحمد إلى الجلوس معهماً ، جلستا على استميناه ١١ وهست ذات الشف الكستنائي: أسفة لما حيث، ماكنت

احسب أتكما ستتصرفان مجهما هكذا اا حاول أن يتكلم ولكنها قاطعته مسلحة في حِزْع : هناك جرح فوق حاجبك الأبِسُ ، وأسرعت بفتح حقيبة بدها . تتاولت منها منديلاً . غست طرفه في كوب للاء للوضوع على الثلاثة ، والتربث بمقعدها مَنْ مَقَعَدُه ، وهمست به : تسمع !! مثلت يجمدها نحوه ، لخلت تعسع له الجرح بمنديلها مسحا رقيقا ، ولحس بيدها تمر على خدد مرا رقيقا ، وانفاسها تلفح وجهه وكانها نار لها رُفير ، وهمس رغما عنه وهو طَر إلى وجهها : يا ليت وجهى كان مّلينًا بالجراح ، اصطبعْ وجهها بحمرة قاتية ، تُولِّفُتُ عَنْ تَضْمِيدُ جِرِحَهُ ، وِنَظُرِتَ البِهِ فِي عتاب الله هيت واقفة وهي تستائثه في الانصراف ، هب واقفا هو الأخر .. ويس يده في جييه والقي على المائدة بما يزيد على ثمن المشروبات ، والتلت شعوها لالتلا : هل معك سيارة ١٢ هرَّت راسها نفيا ، فقال : ـ إنن اسمحا في بتوصيلكما .. رفضتا !! ألح !! وركبوا جميعا السيارة ، توقفت السيارة املم احدى العمارات ، بشارع سوریا برشدی ، حیث تسکن الفتاتان ، وقبل أن تهم بالنزول ، اشارت

- بل جرح لقر هو الذي يؤلني !' وسالته في براءة: لين ؟! ولجِلهِا منسائلًا: الا تَعْضَبِينَ مِنْى إِذَا لَخُبِرِتِكُ بمكانه ؟؛ وتريثت قليلا ، ثم بدا عليها وكانها فهمت ما يقصده !! فهمست في خجل: لا أطن اني في حلجة الى ان تخبرني !! واستطاع أنْ ينترَع منها وعدا باللقاء في الغد ، في العاشرة مسلحا .. أمام عدرسة والقلب القدس، القريبة من

بإصبعها نحو الجرح في جبهته وسالته :

أمًا زُال يؤلك ؟! ولجابها بالوله وهو

يتصنع الألم:



دارها . وبينما هو وصعيقه في طريق

العودة التفت نحوه فجاة وهو حقول: تَصوّر يا عرّت انتا لم تعرف اسميهما كما انهما لم يعرفا اسمينة ، اليس ذلك شيئًا غريبًا، وعلق ،عزت،: فعلا يا أحمد ، شيء ،عجيب ، والتقت اليه مُتسائلًا : كيفٌ تفسر ذلك ، ومضت لحظة من الصمت بعدها أحمد بقوله : يبدو أن الأسماء ليست على درجة كبيرة من الاهمية كما يحيل الينا ، وساله صييقه ق دهشة : كَيْفَ ؟! ولجكِ أحد : يبدو ان هنك ما هو اعظم من الأسماء واخطر شامًا !! وهتف عرَّت : ما هو ؟! وأجاد أحدد : الحب !! وصاح ،عرَّت، متسائلًا في استنكل:

ـ نست افهم، ماعلاقة الحب بالإسماء؟! وأجابه صنيقه: خُلقت الإسماء .. للتعارف " اتلقنا عليها للتعامل ، للتمييز ، للتحديد ، الاسم هو الحدود والمعلم التى تحند وتين مسلحة كل انسان في هذه الدنيا ، أما الحب فليس في حاجة الى تعريف، أو تحديد، أو تمييز ، فهو يعرف ، ويحدد ويميز بدون سماء !! وهير دليل على ما اقول ما حدث لنا منذ ظيل ، وضحك عرَّت وهو يهرُ راصه متعجبا ومتف بصنيقه : إنه موضوع يصلح للصة .. نما رايك؟!

البقية الخميس القادم

تقانة للمميع :

السرح .. بين الدين والسياسة والجنس

اندرت سيدة حاصلة على بكنوراه في احدى ندوات مهرجان القافرة الدسرج التجريدي. لتعلن أن فن المسرح مهيد يحصر وثلوث اسفته طاوث الحرمات، وعرفته يكونه ،الدين - السياسة - الجنس، الذي يعوق انطلاق المسرح تحو افاق المستقبل.. ثم كتبت ف تشرة المسرح التجريني زقم ٨ عثاريخ ٨١/٩/٨ تحت عنوان وما هو التجريب، ما نصه بالحزف الواحد د ... (ما الثقافة العزبية فني محكوما باللفظ. ومحكومة ايضا بالحرمات الثلاثة التي دمرها المسرح التجزيبي العظي... وحَيثُ أَنْ الرَّذِيةِ الكَوْنِيةِ السائدةِ فِي الحَقْمِ العربِي هِي الرَّفِيةِ الدِينِيةِ، وحيثُ لُنْ للسرح علماني بطبيعته، وحيث أن الطمانية مرفوضة بدعوى انها ملحدة، فإن جِنُور للسِرِح التَجريبي مقطوعة في الثقافة العربية... والسؤال الأن: كيف يتجاوز جدور بسرح المجريين مصوحه في المجملة العربية... والصوال الله السؤال قليم مهرجان القافرة الدول للمسرح التجريبي هذه المعوقات! ويلجانة هذا السؤال قلت أفيا قالت: ه... من خلال توقير المناخ الثقاق اللازم لنمو الإيداع وهو مناخ يتسم يتحرير الفكر من القيود التي تكبل الإيداع...، التي.. وسائدها في قولها المفرج سعد لرش قائلا: «.. التجريب هو نوع من القددي لحقائق منها ثالوث للحرمات المقدس

وُعِدًا الْكَلَامِ يعني طرحا مُقلدة لن «النَّيْن» في منطقتنا العزبية من معودات المسرح الني نجب لزالتها، ويما أن ،الدين، في منطقتنا العربية يعنى في مفهومة العلم والإسلام، فالطرح العلماني للسيدة الدكتورة والسيد المخرج - الذي يوصى بالتُحدى - ينكى و الواقع يرفع الجنازير الزالة المعوق الذي يكبل المسرح أو والقبود التي تكيل الإيداع، أي: أزالة الإسلام.. وهنا بيدو أن الطرح العلماني يسد بالاستنت البك مِن السرح والإسلام. ويقور أن لا حياة لاهدهما في وجود والذي يفكر بهذه الطريقة _ إلا الذا كلن فاقدا لعظله _ يدرك تعاماً أن الجماهير العربية _ يما فيهم العصاف دادا ما خُرِن بين الإسلام أو المسرح فالمثنيةي أن تكول: لدَّمْيِوا انتم ومسرحكم الى الجحيم. والطَّيْطَةُ ان هذه الدكتورة وهذا المُدْرِج برفعهم الجِنْازيز - وإن كانت رمزية - لهدم الاسلام - معاد الله - لا يخدمون الفن أو المسرح سيسرير - وين حدت رمريه - بهدم الاستم - معد الله - لا يحدمون العن أو المسرح بل يكشفون عن الوجه المرفوض للتطرف العلماني الذي يهدد حقا مسيرة المن والمسرح والموسيقي ويستهدف تعويق طريق النهضة الحضارية المرجوة لاستنا. بقي أن تشير أن المسرح بدا أولا في معدد الفرانية عمد الموانية عمد الموانية عمد الموانية عمد الموانية معدد الموانية معدد الموانية المعدد عمد المانية المعدد عمد المانية المعدد عمد المانية المعدد عمد المانية المعدد عمد الموانية المعدد عمد الموانية المعدد عمد المانية المانية المعدد عمد المانية المعدد عمد المانية المعدد عمد المانية ال بمعبودهم الإله المزعوم مدونيشس بلكوس، وتلققته المسحية الأوروبية واعطته مضامينها بدلا عن الالفاظ والضامين الوثنية الإغريقية، وهذا يجعلنا نقول ان للسرح ليس علمانيا بطبيعته بل على العكس.. هو ديثي في نشاته وتطوره على مسلر

صبت مريحية طوينة. ومسرح شكسير مسرح اخلاقي بالنرجة الأولى. وحين يهلجم زيف بعض المتعنين يطرح في مقابلهم مفاهيم العينية الحقة كما نرى هاملت وفورته على الملك الفاسد كاوييوس. والذي يتحدد اطار فساده في انعانه الخمر وانغماسه في الشهوات الحسية وأرتكليه جرائم الزنا والقتل والكنب والتجسس واغتصا الحقِّ.. الخ فالرجعية الإخلاقية التي يستعد منها هاملت ثورته: دينية مسيحية غير مزيقة وغير مستغلة للدين هذا الاستغلال الذي كان من بين خطايا الله كلوديوس. ومنذ خمسة وعشرين قربًا كتب سوفوكليس. مسرحية انتيجون يصور بها الصراع بين القانون الديني والقانون الوضعي: فانتيجون تموت شهيدة الدفاع عن القانون البيني الذي يامر بدقن الموتى، وتتحدى لظا كريون الذي بسن قانونا مغايرا يمنع دفن المُوني ويهد من يتحدى قانونه بللوت، وتأول انتيجون لكريون: مخكمك على بللوت لا يهما، ويقف سوفوكليس مع الموقف الأنتيجوني ناصرا القانون الديني عزُّ القانون الملكي والعلماني، فمن أبن أنت حضرة الدكتورة بمقولة أن السرح علماني بطبيعته ؟ اذا كانت بعض التجارب التجريبية استطاعت في الغرب ،علمنة، المسرح مَثِلُ تَجِارِب بِرِيحْت، أَدَلُكُ لأنْ بِرِيحْت كَانَ يَرِيد أنْ يَكَتَمْكُ أَسَالُيْب جَدِيدة يَعْير مَن خَلَالِهَا عَنْ أَيْنِيولُوجِيتُهُ الْلُرْكُسِيةُ، ومع ذلك لم يستطع أن يتغلب بريخت على كثير من السمات الدينية المتفلقلة في طبيعة المسرح، أما تجارب جروتواسكي ظر اعتمدت على القبرة الروحية لدى المثل التي تشقيهت في بعض تعريباتها مع وسائل المتصوفة في «الكشف» و «الوجد» الن ... والتجريب الذي يجب أن ينشفل به السرح العربي هو ابتداع الوسيلة التي تقرب المسرح من الإسلام.. وتكسح المعوفات التي القاماً سيتو التصرف بينهما، لابد من صيغة تبنى المسرح المنتع والمفيد الذي يستلهم ليديولوجية الإسلام ويحترم قوانينه. كما تعب وصنع وابدع بريخت من ليديولوجينة اللركسية.. أن التجريب لا يعنى أن ، أنقل، تجريب الأَهْرِينَ لَكُنَّهُ يعني أنَّ أَحَدُدُ مُشَكِلتَى وَاحْدِدَ مُدَقَ وَاتَعْرُفَ عَلَى عَقَيْتَى وَانَشَدُ ٱلْتُواصِلُ مَع جَمَاهُيرِيُّ عبر وسلال اكتشفها بالتجريب.. تجريبنا نحن.. اما حدوثة ان الثقافة العربية محكومة باللفظ فهي حدوثة لها حديث أخر.

> مشاكل المودعين ى شسركات الري

تخلفت عن معارسات شركات توظيف الأموال في السلبق عدة عشاكل يأخذ معظمها الأن طريق المل سواء بتوقيق الأوضاع وفقاً لاحكام للقائون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨. لو عدم توفيق الأوضاع ورد المل إلى المساركين خلال أجل معلوم ، غير أن أكبر المشكلات حجما تكمن في مجموعة شركات الريان الني لا مجار لها الإن لن تأمم ع رغيتها في أن تستمر في العمل أو لا تستمر ، كما أنها ترتبط بقعيد الغالب من المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلقات أن تستمر عن المتعلق الأموال ، ويعتقد أنه ربعا كانت أكثر الشركات التي المتعلق المتعلق المتعلق التي المتعلق شَرَكَاتُ الرِيانُ فَإِنَّهُ لا مُتَّاصَ مَنْ مُواجِهَةَ الْوُاقَعَ وَالتَّعْلَمُل مَعَ المُسْكَلاتُ بِمَا يَخْطُ الأعباء عن النشاركين بقدر الاستطاعة ، فإذا تم ذلك فإن أجهزة الدولة سوف تتقرغ لغيرها من المشكلات يفكر اهدأ وضعوط الل وقيل الدخول ف مفترجات الشكلة . فإنه لابد من الاتفاق على عدد من الحقائق

اسردها قيما يلي: (١) ۚ أَنْ الْمُشَارِكَيِّنَ فِي شركاتِ الريانِ تعرضوا لخصائر جسيمة قد تزيد بكثير على نصف " رۇوس اموالهم . (٢) ترجع مُعَظَّم هذه الحَسائر إلى ثلاثة اسباب رئيسية هي . دفع عوائد تحت

سلب الأرباح من رؤوس لموال للبلغ المتلقاء وحسائر المتعامل و سوق الاوراق

المُليةُ بِالخَارِجِ خَامِيةٌ خَلَل أَيْلِم لرَّماتُ هذه السوق ، وخسائر التعامل في سوق العملات الإجنبية وسوق الذهب (٣) مع رُهمية الجهود للرامية إلى التحصل على لية أموال باسماء الريان ﴿ الخارج إلا أن نتلتج هذه الجهود على زيادة حقوق المشاركين يعتقد أنها هامشية (2) وعلى الرغم مما يقتل أن الحكومة لم تكن مسئولة عن المارسات الخاطئة اشركات تُوظِيفُ ٱلأموالُ ، الا أنها كانت كُتلك بالفعل بسببُ سكوتها وقتا اطول من اللازم على معارسات كان من الواضح انها خاطئة وتمس منات الألاف من اصحاب الأموال والملاحظ ان الحكومة لم تنف هذه للمتولية بشكل حاسم وان كانت ترد عليها بان على المودعين مسلولية الخير لو انهم ليضا اعتبروا بالحقائق ولم يندفعوا وراد الأوهام . وعلى اية حال فإنَّ المُتَلِِّينَ بِمَسْتُولِيةِ الْحَكُومَةُ لَمْ يِتْرَجِمُوا هَذْهُ الْمُسُولِيةِ ابدا الى كم معين ". كما إن الجكومة تشير دائمًا إلى انها راغبة في الساعدة ولكن تعجز عن تنبير الأموال وغلية الامر بقنسبة لشاركي الريان أن تنظر الحكومة عند تقييم

الاصولُ القائمة إلى افضل الاوضاع تتاسيا مع مصالح المشاركين وانه مما يخلف علَّم الناس بعض بلواهم ان يتم بقع مقابل الاصول مرة واحدة، وفي اقرب وقت مستطاع . دون تعليق الامر على أجراءات بحثية أو قضائية يمكن لها أن تم تصل الى غاياتها المنشودة دون تلخع صرف حقوق المساركين على هذه الاصول ولكن كيف توضع الأمس السابقة موضع التطييق " اعتقد أن آثرد على ذلك يكمن لَ تَحليدُ الاجاباتُ على النساؤلات الثقية بصورة واضحة جلية تبعث على

 أولا : كم تبلغ قيمة الأصول القائمة ، وهنا يجب وضع بيان تفصيل عن عده الأصول التي يعتقد أن معظمها يتمثل في اراض وعفارات ومحال نشاط زراعية او تجارية ومخَارَنَ ، فيعطى كل اصل وصفا محددا يشمل الموقع والمساحة والماومات المادية والمعنوية . مع بيان القيمة الدفترية مقارنة بقيمة تأديرية حسم اسعار السوق الحالية تحدد بواسطة لجنة على لعل عستوى من الخبرة والحبدة ، ويفضل

ان يمثل فيها أصحاب المشاركات بعد من الاعضاء من دوى الخبرة والمكانة أين ذهبت بالى الاصول " وهذا بجب ليضاح اجمال الاموال المتلقاة. ولجمال الاموال المثبقية . وإن القرق بين هذه وتلك كان يتمثل في أصول نقية مُتَفَيِت في العوائد الذّي كانت تدفع للمشاركين من رؤوس أموالهم . وهي بالثاكيد ارقام مُحسوبة الآن على وجه الدقة وفي الخسَّلْسُ التي مَثْنِتَ بِهَا الشَّرِكاتَ مَنْ تَوَطَيفُ جِنْبِ كبير من اموالها بالسوق الثلية الدولية ، وهذه يجب أن توضح على وجه التفصيل مع بيان اسباب الخسارة وما قد يؤيدها من تقارير بيوت المل المفرجية والخسَّاتِر الَّذِيُّ مَنْيِت بِهِا الشركاتُ مِنْ توطيفٌ جِلْبِ كَبِيرٍ مِنْ اموالها في عمليات بيع وشراه العملات الأجنبية والذهب ، وهذه يجب لن توضَّح على وجه التفصيل مع بيانُ أسباب الحُسائرُ وما قد يؤيدها مَنْ تَكَارِيرُ بيوتُ الْعَلَىلاتَ الخَارِجِيةُ .

وخذك أوجه النشاط الحقيقية التي عليستها الشركات وما ترتب عليها من ربح أو فَسَّارَةً مِع مُقَارِنَةً ذلك بِمصروِّفاتَ هِنَّهُ الشِّركاتِ في خَلالَ هَذِهِ ٱلفَتْرةَ . وما إذا كانت النتيجة قد اضافت إلى الحُساش السابقة أو قللت منها هامشيا ويجب أن تكون هذه البيانات مؤيدة من فنيين على اعلى مستوى من الخبرة من يئ المحاسبين القلنونيين .

 ثالثا : كيف يعكن التصوف في الأصول القائمة ؟ وقد سبق أن أوضحنا أن هجم هذه الأصول ليس من الكبر بالنسبة لحجم حقوق المشاركين بما يمكن معه القول أن تشغيلها يمكن أن يعوضهم عن حسائرهم أو الجزء الفائب منها ، أو حتى جزء محسوس منها ، وذلك خُذل السنوات الطَّلِيلَة القَادمةِ . بِالإَصْافَةِ إِلَى أَنْ هَذَا النَّتْ يتوقُّف على توافر جهاز أو أجهزة اميئة تحافظ على هذه الاموال وتنسبها . واضافنا أن عَلَيْهُ المرتَّحِي هُو أَنْ يِتُم بِيمَ هَذِهِ الْأَصُولِ بِأَقْضَلِ الشَّرُوطُ بِالنَّسَيْةِ للْمَشْفِكِينَ ويمكن لن يتم البيع عن طريق واحد أو أكثر سواء بالبيع بالزاد العلني . وعده الطريقة تناسب بعض الإصول دون البعض الأخر ، فهي لا تناسب مثلا الإصول المتخصصة أو كبيرة الحجم التي بنفر وجود عند كف من المشين بها بحيث يمثلون منافسة فعالة تعمل في صالح الشاركين ، أو البيع الناجز لبعض لتؤسسات مثل البنوك وشركات التأمين وصنكيق الانخار والمعتشات ، عط سعر بقع مين القيمة الدفترية والقيمة السوقية بحيث يعكس السعر مدى رغبة الحكومة في مسأندة اصحاب الشاركات . أو وضع هذه الاصول تحت نظام أو جهاز إدارة معين إمثل امناء الاستثمار في احد البنوك) يتولى تصفيتها باحسن الشروط بالنسبة للمشارعين مقابل رسوم محددة سلفا

● رابعا كيف يمكن حصر أصحاب الشاركات ؟ وربما تكون هذه من أسهل المسائل عن النَّاحِية النَّسَيِّية ، ولابد أن تكونُ هنك آلان كشوفُ معدةً عن اصحاب النَّسْرَكات ومًا دفعوهُ وما تَلْقُوهُ ومَا يُتَبِقَى لَهِمِ مِن لرصدة - غير أنه يجب أنْ يكونَ مَلْهِوما أنْ كُل مشارك مسئول عما يصليق عليه من ارصدة بحيث أذا تبين في السنطيل انه قرر اشياه عل خلاف الواقع فإنه بتعرض لغرامة ولعقوبات حنائلة

وبالنسبة لارصدة الشاركات بالعملة الإجنبية فإنه يوجه اليها الارصدة الناسبة المتوافرة بهذه العملات ، فإن لم تف يدفع لهم عللي مستحقتهم بالجنب المصرى وعلى اسلس صعر العملة في الموق المعرفية .

اهيد هسن رصوان

وكاثت البطولة قد افتنحت امس

بمباراتين في المجموعة الثانية . الاولى بين

اتحاد حدة السعودي والفتوة السوري ،

والرشيد العراقي مع الملعب التونسي . وهنك احتمل كبير لاشتراك احمد

رمزى واشرف قاسم نجمي الزمالك

والمنتخب اللومي في مباراة اليوم بعد

واللاعبون الجند اشرف اصبل وعاطف

يؤدى فريق الزماك الأول للكرة مساء اليوم ،الخميس، بجدة اول مبارياته في تصفيات بطولة الاندية ابطال الكنوس ، حيث يتقلبل اليوم مع الهلال السوداني في او في مباريات المجمّوعة الاولى . كما تقام أيضًا اليوم مباراة الكويت مع شباب بلكور الجزائري

🗖 الوفيد 🗖

متر دُمانٍ وعودة بُحد النَّصي ١١٠ ثانية

و ۲۰۰ متر ۳۵ ثلثية ، و ٥٠ مترا بزمن

٧٠٥ ثانية . و ٢٠٠ مثر امرة ثانية، ٣٥

ثانية، و ٥٠ مترا مرة ثانية، ٥٠٥

واكد عوض السعدى ابضا لن املم

الحكام فرصة للتعريب خلال شهر حثى لأ

يتعرض اي منهم للرسوب في هذه

كتب - على البحراوي: أقرت لجنة الحكام الرئيسية باتحار الكرة في اجتماعها الاخير ظهر انس الاول الترشيحات النهائية للحكام العشرة ألرشحين للقلامة الدولية وهم: عصام مسله وفكرى مهدي وعلى حشيش وابو يكر توفيق ،القاهرة، ، محمد محيى الدين وسيد محمود ولحمد عله والإسكندرية، . معلام رمضان ، نشات توفيق رقبل، جمل عبدالرهيم واللناق ...

وصرح المتثمار عوض رئيس لجنة الحكام الرئيسية بان الحكام الدوليين الحُمسة : محمد حسام الدين ومحت حافظ وعل حسين وابراهيم النادى ويحبي البربرى سيخوضون مع الحكام العشرة للرضحين لخنيارات دقيقة جدا يوم ١٨ اكتوبر المابيل تشمل اَحْتِيارُكُتْ كُوبِر والجرىء ، واختيارات اللغة ، والاحْتَبَارات الطبية ، ورسوب أي حكم من هؤلاء الحكام مهما كان أسمه وحثى ان كان من بين الحكام الدوليين



عوض السعدى مجمد حسلم الخمصة سوف يتم استبعاده غورا واضاف عوض السعدى ان لجنة الحكام الرئيمية ارسلت خطابين ، الاول الى هيئة ستاد القاهرة لاعداد المضمار لإختبارات الجرى، والثاني الى اتحاد ألعاب القوى للأستعانة بخسبة حكام من اتصاد العاب القوى لادارة هذه

وتشمل الاختبارات سيقات £×١٠٠٠



الجديد ، وان يكونوا اداروا رسميا



ق نفس الجموعة .



وفي اطار البطولة تقام غدا ءالجمعة، مباراتان في المجموعة التانية بين الطوة السورى مع المعب التوتسى ، ثم اتحاد حدة مع الرشيد العراقي .. ويلعب الرملك مباراته الثانية يوم السبت القادم مع الكويت .. وتقام في نفس اليوم مباراة





وهرى: قرار الاتحاد الافريقي استه

يواصل الغريق القومى لكرة القدم تدريبه اليوم «الخميس» على غترتين بدون لاعبى النادي الاهل الذين ميشاركون في مباراة ميوميوري، الثانية على البطولة الافرواسيوية غداء حيث يتدرب الفريق القومي صبلحا في التاسعة والنصف في الرابعة والنصف ثحث اشراف الكابش محمود الجوهري المدير الفني للفريق القومي، ويحصل اللاعبون على راحة غدا «الجمعة، ثم يتجمع حميم اللاعبين يوم السبت بمن فيهم لاعبو الاهل، حيث يتدرب لاعبو الاهل تدريباً خفيفاً، بينما يتدرب باقى اللاعيين تدريبا عنيفا.



اليوم: الاجتماع التقليدي

لباراة الأهلى ويوميوري

بأحد فتلق ممر الجنيدة :الاجتماع التقليدي لباراة الاهلى ويسوميسوري في نهسائي البطبولية الأفرو استوية ، حيث يحضره مندويو :الغريقين، ومندوب من الأتحاد الاغريقي ، و لقر من الاتحاد الاسيوى ، بالاضافة الى د . حمن عبدون رئيس الاتحاد للصرى .



النطولات، سواء بالنسية للحرمان من الاشتراك في ٤ بطولات وهي بطولة الامم الافريقية والانبية الافريقية والبطولة العربية وكاس العالم، ولهذا فأن القرار الذى صدر شد هؤلاء اللاعيين يعد استهانة بمصر من نلحية الكرة.. وليس بيساطة ان يصدر مثل هذا القرار، وثقد

ظلم هؤلاء اللاعبون اكثر من اللازم لدرجة انتا عقوبنا جميعا بهذا القرار

واضاف محمود الجوهرى : على اية حل فقد سافرت ال كوريا ووضعت ق اعتبارى انه من المكن توقيع هذا الجزاء، ولكن لم اتخيل أن يكون بمثل

عقوبات فشعدة في انتظار

فينزعق متورست فند للنبث بان لطنتر توقع علوبات ضيدة مل فريق كرة الد يناس بورسعيد . والذي مل مصر في المعولة العربية الخيرة

يلتغرب وبلك بعد الاحداث الزسة

التي جبات بن لاعي بورشنيد و غيرانه مع السالية الكويلي و الدير ابل غيراني النطرانة . معادلة السكم اليطرد ٨ لاعين بن بورستيد , بعد اعتدامات اللاعين طيعه وتحرشهم بالغريق

ومبيعك مجلس ادارة الاتحاد لجتناعا

الجلا عوز وصول تقارير البحولة عن

طريق التماد العربي للعنة حيث له

وحفير البعاولة أي مندوب عن اتحاد اليد

تقريرا بلميلا هن مباريات بورسنيد

وسطوى الفريق . من المكتبن للسريين اللبين شاركا ف تجابد بعض للبلريات ،

وفعاً خل حسان وخيرى عبدللومن .. كما يضمع (الحد ليلس البطة حمن

عيل ، ومدرب الغريق د . قدرى مرسى

وجعش اللاعنين قبل اتخاذ القرار والذي الله يعيل الله قبطب معض اللاعين او حرمان مورسفيه عن الاعتدادة و بطولات اللمة

قابيسل رئيسسا

لمنطقة الجيزة

لتنس الطاولية

النين رئيس الحلس الاعلى

للرباضة والشباب برئاسة

اللواء عبدالعزيز قلبيل،

وهاشى السعيد وكيالا،

السيد الشافعي سكرتيرا

علماً. حسن مرجان أمينا

للصندوق، وعضوية كل من

خالد الصالحي، احمد مراد،

سرس الليان يلعب على

ملعبسته لأول مستسرة

من المنتظر ان توافق مديرية امن

المنوفية خلال هذا الأسبوع ، على اقامة

مباريات نادى سرس الليان على ملعبه

بدورى النرجة الأولى لكرة القدم ، وذلك

بعد أن وافق اتحاد الكرة على طلب سرس

الليان باللعب على ملعبه بشرط موافقة الامن بعد أن قام النادي بعمل سور

حديدى حول الملعب ،

محمد محجوب.

اعتمد د. عبدالاحد جمال

من علصة لجزى سيطاب اتحاد اليد

للمترى ونشقل جبيع اعضاته ا

النافس

احمد رمرى

وليس لاعبو الزمالك فقط وكبان

المفروض أن يكون الايقاف لمدة ستة

هذه الصورة، اما بالنسبة للبدلاء خاصة اننى سافتقد ليس اشرف قاسم واجعد رمزى فقط وانما هانى رمزى



مجدى عبدالفنى علاء ميهوب

ولهذا فسوف احتاج لبعض الوقت للتفكير في البدلاء. وان كنت اشعر بالاطمئنان تجاه باقى اللاعبين، بالاضافة الى علاء ميهوب الذى انضم مؤخرا بعد الاطمئنان على مستواه، ومجدى عبدالغنى الذى اتصلت به ق البرتغال وسيلحق بنا يوم ٢٧ سبتمبر

بالكوبت، حبث سينواف الدورى البرتغاق يوم ۲۶ سپټمبر.

هذا الجزاء، خاصة وقد طبق عليهم

وكان من المقرر ان تغادر بعثة مصر

للكرة صياح يعد غد السبت القاهرة

متوجهة ألى الكويت، الا أن محمود

وصرح محمود الجوهرى : اننى اثق

ثقة تامة في جميع اللاعبين، واعرف انهم

سيقومون بالواجب المطلوب خلال

الرحلة القبلة، خاصة بعد قرار الاتحاد

الافريقى الاخبر بايقاف لاعبى الرملك

ﻜﺪة سِنة.. واعتقد أن الجماهير تشعر

بكل شيء، وان كان من المغروض ان

توضع مصر في الاعتبار قبل توقيع مثل

في ميلراة يوميوري.

يختتم ق الثامنة من مساء اليوم باستاد النتش _ الخميس _ فريق النادى الاهل الاول نكرة القدم تدريباته استعدادا للقاء العودة باستاد القاهرة غدا الجمعة، امام نادى يوميوري بحل اليابان وأسيا في نهائي بطولة كاس الاندية الافرواسيوية، يقود مران الأهلي فليتسا المدير الغنى للفريق ومساعداه مصطفى يونس، واحمد مآهر الدريان ق الاهل تدريبه الاساسي مصاء امس باستاد القاهرة بعد ان انضم الي صغوف الغريق اللاعبون الدوليون بعد عودتهم من كوريا الجنوبية. وقد تاكد الجهاز الفنى بالاهل من خلال تكريب أمس من سلامة جميع لاعبى الاهل بالنتخب مع ارتفاع مستواهم الفنى والبيني.

وأكد الكابِتْنُ مُصَطَّعًى يونس مدرب الغريقَ : ان انضمام اللاعبين الدوليين ال صفوف الغريق بعطينا الثقة في لعب المباراة بأطعننان، لانه مهما كانت المباراة الاولى لصالحنا. الا اننا مُعَتَّرِ لقَّاء يوميورَى فرصة لتقيم مباراة طيبة باسم مصر من تلحية، وللغوز بكاس البطولة الذي يعتبر أضافة الى انجازات الاهلى العديدة في مجال الرياضة.

الدورة التنشيطيية والبطولية الاصلي

واجه لتحاد عبدون نقدا شعيدا، لأنه قرر وقف مباريات الدورى الرسمية واعد بدلا متها دورة تتشيطية في غثرة أعداد الغريق القومي لباراتي الجزائر. وفي تعيري أن هذه الدورة التي الدرت لها جوائز مائية مناسبة لا تكل عن البطولة الاصلية وحجة المعارضين لها تنحصر ف انها ولدت ميتة وانها اقلنت الحماس عند اللاعدين والجماعير التي تحجمت عن مشاهبتها في المرجات. طالب البعض بعدم اذاعة للباريات بالتايفزيون، والبعض الآخر قال أن وقف الدورى الرسمي خطا وكان لابد أن يستمر بدون اللاعبين الدوليين وعلى راس هؤلاء _ المتضرر الوحيد _ والخبير الكروى والمعاضر العالي _ الكليتن عبده صلح الوحش رئيس النادي الاهل _ الذي اطلق على السابقة في تصريح له انها صمك .. لبن .. تعرهندى، ويغيب عن فريقه تسعة اسلسين شبئ الذريق القومى وقرر عدم الاشتراك في بطولة الكاس اذا حرم من لاعبيه الدوليين. كما انتي المسرت و بحود المسال الذا حرم من الميد المولية الأمل وللحلة المستمت ليعض جماهم الأمل الثاء مشاهنتهم مباراة الأمل وللحلة ال برنامج التكميرا في للاعب الذي يقدمه الكابئن مصطفى عبده التميع التنجع النهم يطالبون باستمرار للسابقة الرسمية بدون اللاعين النولين والولها بأعلى صوت، لو حدث هذا لكانوا هم ورئيس الامل أول الشاكين للتنمرين وربعا اعلن الوحش عدم

الإسْتِمرار ق السابقة كما حدث منه في مسلبقة الكاس اا • وَالغَرِيْبِ أَنْ الكثيرين النبن لم يرتدوا الشورت بدأوا في انتقاد الاتحاد قبل بداية للسابقة وحكموا عليها بللوت قبل ولادتها دلالة على بن مؤلاء لا ينتقدون الا للمظهرية - والجهل وعدم المعرفة !! وقول لهؤلاء أن السابقة الجديدة لها من الزايا ما لا يعكن حصره و اور ان الول أن عدم حضور الجماعير يتساوى تماماً مع ما حدث ولود الم الول المسميتين احداهما تمت بين الزمالة والمتقاولون، منه في الميازاتين الرسميتين احداهما تمت بين الزمالة والمتقاولون، البني كان الرامما / الآل جنيه فقط اسالوا جورج سعد امين منتدوق الزمالة في ميازاة الإهلي والترسالة ال جمعت الالجنوم فقط واسالوا النور صالح مدير النادي الإهلى الوعلي العموم ليس هذا مقياسا فاحجام الجماهير هنا أو هناك أد يكون له اسباب لخرى ومنها أذاعة للباريات على الهواء !! وقالوا أن اللاعبين فقوا لُحَمَّلِي، وهذا يخَالُفُ الواقع الذَّي شاهَيْتُهُ لَّ معظم الفرقُ، وخاصة التى تحاول البات وجودها ومنافستها. للنامين الكبيرين الاهل والزمك، كما أن ماراه يعض النقاد من سوء حال الاهل واللحلة في الدورة التنفيطية راه فايتما الخيع والدرب الإلماني غير نك شامًا !! أما عن ميرات هذه السابقة فقد اللهرت لنا من أول مبارياتها معض الوجوه الجديدة التي البتت انها موهوبة وواعدة إن شاء ألله وستظهر كفاستهم كلما بخلت للسابقة ن ادوارها النهائية !! كما أن للسابقة أوجنت عُوعا مِنْ تَكَالُوُ القُرْصِ لَجِمِيعَ الْأَنْدِيةُ وَحَاصَةً ين اندية ناقعة كالإهل والزعال وللطة والإسعاعيل واندية الْمُؤَرِدُ كَالْرِيخِ وَالْمُنِيا وَالْمُصُورِةُ وَشَدِينَ !! كَمَا أَعَطْتُ الْفُرْصَةُ للاندية لكى يسلير النشاط ولا يتوقف. كما كان منادى بعض الخبراء والمعاضرين المالين إل اعتريحات لهم حتى تنتهي ساراة -الجرَّاسُ الثانية !! وإذا حيث هذا نقلوا لقد علا الصدا اللاعبين !! كما ينها تجرية مفيدة للاعين الجند الدِّين لا بلخدون الفرصة طّوال اللوسم سواء البالي في نافيه أو البتول إلى الاندية الاخرى. كما أن

هذه للحابقة سيكون لها الر لكبر بالنسبة للفريق للقومي في الفترة طلعة صقر

PAX



ربيع ياسين

القاهرة في الساعة أحمد ماهر السابعة مساء وجوه من انتخابات نادى الجزيرة ٤٠، كتب _ خالد شلبي تواصل والواده تقيم الوجوه الانتخابية لنادى الجزيرة، والحد

لها ٢٩ سبتمبر، وتقدم اليوم ثلاثة من للرشحين لعضوية مجلس أؤاد الجندى: من الإعضاء القدامي بِعْنَادَى.. يِقُولَ عَنْ بِرَنَامِجِهُ الْاِنْتَخَابِي.. النَّادَى محتَّاجِ ترعاية اعضائه من الشباب والشيوخ من نلحية الحصول على الخدمة المنفسية في ناد يجمع نخبة من رجال الادارة والعلم في مصر، ونعط الأداء داخل النادي يعبر عن هؤلاء الناس، ويجب تحويل تولجينا دلخل النادي من عملية قتل الوقت الى الاستبتاع بقوقت، ويجب أن نبحث عن مصادر التمويل التي تستطيع أن تغطي فؤاد الجندي الشطة النادى التي يسمي مجلس الادارة ال تحقيقها بدون خلق عبء عل اعضائه.

















Y001770

YOUNGTY CLINEY

النحرين 040.4.0 الإعلائات ت: ٢٠١٢٦٨٤ ۱۴ شارع ستروستريس محطة الزمل

الإسكندرية

. بورسعید

ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات: ٢٣٧٧٩٤

السويس ،جلال ابراهيم، مجموعة قبل . يني سويف مع نقل المنيا ابراهيم عبدالدايم، شركة الشرفية للدخان مع اسوان «محمد کحیلة»، سوهاج مع قوص «صلاح عبدالعظیم»، ملوی مع شیان اسپوط محمود أودة،، مركز شباب قنا مع الافصر ،على زينهم.. بني مزار مع الالومنيوم محمود

الإول. خَاصة بعد ان شهدت هذه المباريات فلجات كبيرة. حيث استطاعت فرق صاعدة من الدرجة التعية أحراج القرق الكبيرة. فعرل ضبين الرشح للممتل تعادل على طعبه



تحقيقات النيابة، والإجراءات التي واعترافات المتهمين ، وآقوال الشهود . وسيتمكن الدكتور المحجوب فور اطلاعه من التأثير على الله الدعوى ، وترتيب دَفَاع منظم . إننا نسأل سيادة النائب العلم : كيف نطمئن بعد ذلك ، ويطمئن معنا الراى العام على النحو أنذى ورد في خطابكم الى ،الوفد، إِنْنَا نُسَالُ سِيلَاةَ النَّائِبِ ٱلْعَامِ : كِيفُ تَسْتَطِي

سيادة النائب العام ..

القَصْبة قد نُقُل للعمل رئيس محكمة في محكمة

الزقازيق الابتدائية بنفس درجته . والسؤال الآن :

ماذا سيفعل سيادة النائب العام اذا طلب الدكتور

المحجوب رئيس مجلس الشعب ، ملف القضما

الذي يتضمن المستندات وتحقيقات النيابة ، مثلما

حرى بشأن رفع الحصانة عن نائب الحزب

الوطنيُ ؟!. لَقَد قال النائب العام في خطابه الى

والوفدة : وإن المواطنين أمام القانون سواء في

الحقوق والواجبات، ولا عاصم لأحد بسبب

المنصب أو النفوذ من التحقيق والمحاكمة إذا

ما وقع منه ما يستوجب ذلك، . ما قول سيادة

وادلتها وأقوال الشهود وخفايا واسرار

التحقيقات ، ستكون بين يدى الدكتور المحجوب

نفسه الذى تطلب النيابة العامة رقع الحصانة

عنه . وسَتَكُونُ ايضًا بيد هيئة مستشاري

رئيس مجلس الشعب ، وبين بدى كبير الهيئة

الدكتور ثروت بدوى احد اعضاء لجنة صياغة

العقود المعيبة ، وآلذَى تقاضى ١٥ الف جنيه نظير

هذه الصياغة ، كما كشف وورد في الأستجواب الذي قدمة النائب الوفدي عبداللنعم حسين في عام ١٩٨٦ ، وتناول فيه مخالفات مشروع مستشة

قصر العيثي . وستكون ايضا بين ايدي مستشاري

رئيس مجلس الشعب ، الذين يختارهم الدكتور

المحجوب ويعينهم ويحدد مكافاتهم دون معقب ، ومن بينهم اساتدة قانون واعضاء في الهيئة

الأَدِلَةُ وَالشَهُودُ ، وَتَقْرَعُ سَوْالَ الدَكْتُورُ المُحَجُّوبُ من مضمونه ، وتهدر غلية السرية المضروبة على

ونسال سيادة الذائب العلم : هل حدث من قبل

العلم، يخصوص أن منصب وتفوذ

أن كانت التَّحقيقات تحت هيمنة المتهمين قبل

وصلاحيات ألدكتور المحجوب باعتباره رئيسا

لَّجِلس الشِّعبِ ، عَلَى النحو الَّذَى أُوضَحَنَّاه ، تَقَف حجر عثرة امام سير التحقيقات في مجراها

الطبيعي . كما سيتمكن الدكتور المحجوب بسبب

منصبه ونفوذه وصلاحياته ، منَّ الإطلاعُ على كأفَّهُ

مثولهم أمام النيابة ؟. كما نتساط عما

إن هَذَه الإمور يا سيادة النائب العام ، تؤثر على

العام في هذه الحالة ؟. إن وقائع القضية

ان تتغلب على مثل هذه المشكلة ، في ظل تربع الدكتور المحجوب على منصة رئاسة مجلس الشعب ؟. وهل ستطلب إقصاءه من فوق المنصة قبل إرسال مذكرة طلب رفع الحصافة عنه ، أم ستنتظر إقصاء الدكتور المحجوب لإرسال مذكرة رفع الحصانة عنه ، وقد يطول هذا الأمر إلى عامين قَادَمِين . ونسال أيضًا سيادة النائب العام : هُلُ سيكون مصير مذكرة رفع الحصائة، هو ذات المصير الذي لاقاه خطاب نيابة الأموال العامة في شهر "منوفمبر، عام ١٩٨٨ ألى جامعة القاهرة " وطلبت فيه النيابة مستندات تعيين ابنتي الدكتور المجوب معيدتين وكلية الطب بالمخالفة للقواعد

المعمول بها ؟!. هذه بعض تساؤلات نطرحها على سيادة النائب العلم ، مَن بِين تَسلُوُلاتِ المُرى عديدة . لقد فجرت مذكرة رفع الحصابة عن العضو محمد سيد احمد ،

الدكتور خطابه إلى والوقد، انه ولا عاصم لأحد بسبب المنصب أو النفوذ من التحقيق أو المحاكمة أذا وأمَّ

ونذكّر سيادة النائب العلم ، انه عندما رد عل والوقد، في خطابه السابق ، تحاشى ذكر أي شيء عنّ القضية التي أرسل الرد بصندها ، قلم يشر إلى رقمها أو إلى موضوعها أو إلى الجهة للجني عليها سيلاة النائب العام أن يقرأ رده . لا يستطيع أن يعرف من خلال سطور الخطاب عن أية قضية يتحدث سيلاة النائب العام .

لتخفيف العقوبة عن رمزى وقاسم الصبية السوسة السيساد ال مالك نهائيات الأمم الأفريقية في مارس

اكد حمادة اسلم عضو مجلس ادارة نادى الزملك بان قرارات الإنحاد الإفريقي الاخيرة باستعرار أيقاف لاعبى الزمالك جاحت على عكس المتوقع ، خاصة وانه تم حرمان اللاعبين منذ فترة من الاشتراك في المباريات الدولية .. وكنا نامل بالاكتفاء بِقَعَقُوبِةِ الْمُاضِيَّةِ ، وَمَنْ المُؤْسِفُ أَنْ يِتَم حرمان المُنتخب القومي من جهود اشرف قاسم ، احمد رمزي ، وخاصة في المباراتين

القادمتين مع الجزائر . واضاف حمادة امام قائسلا: انتا كاعضاء في مجلس الإدارة سنجتمع بصورة غير رسمية . خلال الأيام القلامة

لبحث الموضوع التنسيق مع اتحاد الكرة ، للتخفيف من مقدار عقوبة الإيقاف بالنسبة لاشرف قاسم واحمد رمزى ، حتى يتسنى لهما الاشتراك في نهائيات كاس الامم الافريقية بالجزائر في مارس القادم .. وصرح جورج سعد امين صندوق

اليسوم : ٢٨ مبساراة في دوري السدرجية الأولى

تقام اليوم «الخميس» ٢٨ مباراة في الاسبوع الثاني لدورى الدرجة الاولى.. ففي مجموعة القاهرة يلتقى البلاستيك مع العيوم ويديره لحمد القرآن وسرس النيان مع الحديد والصلب ويحتمه فوفي فتوح، والنصر مع طلعت حرب عادر خليل،.. والمصافع مع السكة، وجوت بلبيس مع الشمس. استو مع شبان طوخ، ونسيج حنوان مع اعدية لجراعيل. وفي مجموعة بحرى يتقبل بمنهور مع

السواحل دنادى الدملهورىء. وعزل كار الدوار مع كافر الشبيخ مكمال عمر، وبلدية المحلة مع عَزَّل دمياط وأحمد كامل، وطفطاً مع سمنود مصطفى النجار،، والحامول مع رشيد مصطفى سعد الله، وطلحًا مع غزل شبين معنت فلحيء، والسلام مع الحلوى معمد

مجموعة الضاة يلعب ميت غمر مع بيلا محمد عبدالله... مقية كفر الزينة مع نسيج رُفتى وعبدالمجيد محمد ،.. المسينية مع جمارات بورسعید عبدالحمید عبدالمبی، دمناط مع انشرایه ،فتری مهدی، انفیت مع ابوکید محقوظ العشيرىء، شربين صع مثلية الشهداء مصطفى أبوقم، تبروه مع سمك

سويلم.. الاسواق الحرة مع شبال معاغة • نتفع الاسبوع الاول . هذا وقد اشتعلت المسابقة مئذ الاسيوع

طارق جسن فتحى السيد

بالحافظ

مكاتب التحرير والاعلانات

بمقار لجان الوفد مؤقتا



لسلام الصاعد حديثًا، وكنك نثل كار الشيخ الأمة من بلدمة المجلة بملعب كار الشيخ ٢/١ فرّيمة من بلنية المحلة بملعب كغر الشيخ ا

- كما كانت هناك ظاهرة في الاسبوع الأول ان

الارض لم تلعب مع أصحابها أمعظم الفرق التي لعبت على ملعبها تعادلت أو خسرت. ● نتائج الاسبوع الاول مجموعة القاهرة : حلوان ـ البالسئيك ٢/١. فيوم - سرس الليان ١/١. الحديد - النصر ٢/صاره طلعت حرب والصابع صار/صار، السكة وبليس ٢/صفر، الشمس واسكو ٢/صغو، نسيح حلوان وطوخ ١/٢.. اما مجموعة القناة بورفؤاد وميت غس ١/صفر. السُّهداء ونبروه ١/٥. نسيح زفني والحسينية

٢/١ وجمارك بورسعيد ودمياط صغر/صغر. الشرقية والقناة ١/صغر، ابوكبير وشريع ٣/٢. بيلا ومالية كار الزيات ٢/صافر. وفي مجموعة بحرى فلز ١/صفر كل من الكروم على دمنهور وسعنود على الحامول والسواحل على كلر الدوار وتعلل ١/١ كل مِن غزل دمياط وطنطا وغزل شبين والسلام وعازت بلدية المحلة عل كفر الشيخ ١/٢ . وفي مجموعة قبلي فاز ا /صغر كل من اسوان على طوى. قوص على بنى مزار وتعلل بدون اهداف نقل المنيا

والبخان. ومفاغة مع سوهاج والإلوسيوم

وشياف قنا، وفارت الأسواق الحرة على أسبوط

١/٤. وتعلقل شبان فنا مع بني سويف ١/١

ABC

توريع الصحف ـ لندن

الافريقي لكرة القدم بالقاهرة

حمادة أملم

النادى بأن القرارات الإفريقية شييدة

ولكننا سنحاول تخفيفها خلال اجتماع

مجلس ادارة الاتحاد الافريقي يوم الاثنين

القادم ، ونسعى حاليا بالاتصال بجميع

الأهلى يوافق عملى استقالمة

مدير امن النادي وجهاز

__س الط___اولــة

قرر مجلس إدارة الذادى الأهلى في

اجتماعه المطول الذي استمر الى ساعة متاخرة من مساء امس الأول «الثلاثاء،

يرئاسة الكابتن عبده منالح الوحش

لَّلُوالِقَةَ عَلَى الْاسْتَقَالَةُ الْقَدْمَةُ مَنْ حَسَنَى لَوْ الْمُعَالِقِ الْمُورِدُ وَمِنْ الْمُعَالِقِ الدَّارِةِ الْمُورِدُ الْمُعَالِقِ الدَّارِةِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِيلِيقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِيلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِيلِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِيلِيقِيلِقِ الْمُعِلِقِيلِيقِيلِقِيلِيقِيلِقِيلِيق

النادي بأقامة أعمل الأمن بصفة مؤقتة .

كما قرر المجلس أيضا قبول استقالة

الجهاز الفنى والإدارى لتنس الطاولة مالنادى مع تكليف الكابتن منير طه

هذا وقد حدد المجلس موعد اتعقاد

الجمعية العمومية العادية للنادى بتاريخ

بتشكيل الجهاز الجديد .

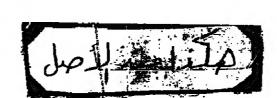
جورج سعد

اطراف الاتحاد لاقتاعهم .

يفتتح يوسف زين رئيس جهاز الرياضة في الواحدة ظهر اليوم والخميس، مبنى الاتحاد الافريقي لكرة القدم بالقاهرة، بعد عملية التجديدات الشاملة بالبني خلال الشهور الماضية وّالتّي بلغت تكلّيفها حوالي ٢٥٠ الله جنبه. بيدا حقل الافتتاح بكلمة يلقيها يوسف زين رئيس جهاز الرياضة. يعقبها كلمة الغريق عبدالعزيز مصطفى بالنب رئيس الاتحاد الدولي، ثم كلمة عيسي حياتو رئيس الاتحاد

ف زين بغص شريط الافتتاح. والاعلام. وقد انسعت مسلحة الاتحاد الافريقي بعد هذه التجديدات حيث اصبح، يضم الدورين الاول والثاني بالبني الجديد. على ان ينتقل الاتحاد المصرى الى الدور على ان ينتقل الاتحاد المصرى الى الدور	بالأفريقي، وبعد كلمات الافتتاح سيقوم يوس وقد وجه الاتحد الافريقي الدعوة للدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وقد اعتذر لسفره للخارج، كما وجهت الدعوة للحمود الشريف محافظ القاهرة وسفراء العلاد الافريقية مالقاهرة وسفراء
الخارث.	البلاد الافريقية بالقاهرة ورجال الصحافة

•	بلجلا	الأهرام	بمطابع	طبعت	
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	



، تقبل هذا الوضع الشاذ ؟؟ بقلم: فؤاد سراج الدين (يقية المنشور ص ١) ظهر ان الاستاذ محمد عبدالعزيز الحمصاني رئيس نيلية الأموال. العامة والمحقق الرئيسي لهذه

مشكلة جديدة قد تعرقل اجراءات التحقيق في قَضِية قَصْر العيني ، وقد تؤثر على الأدلة والشَّهود معا ، فهل يستطيع سيلاة النائب العلم ، أن يبين لنا وللرَّأَى العام ، كيفٌ يتسنى لسيانته التغلُّ على هَذَهُ المُشكلة في ظُلّ تربع الدكتور المحجوب على منصة مجلس الشعب؟.. كما نتسامل أيضا ويتساعل معناً الراي العام : هل سيظل سيادة النائب العام ثابتاً على مبدئه ، منذ تولى منصبه وحتى الآن , وهو الاحجام عن التصريح باي شيء عن هذه القضية الخطيرة التي تشغل الرأي العام ، كما جاء في خطابه الى والوقد ،: وإن

الاقتصاد في نشر مجريات التحقيق في القضايا الهامة . ومن ضمنها قضية قصر العيني ، أمر ضروري ووارده . ان الإجابة على تساؤلاتنا واستفسارات الراى العلم ، لا تهدر الغلية التي من ورائها ضرب قرار حظر النشر، اطاراً من السرية على تحقيقات القضية . وخصوصًا أنَّ التحقيقات والمستندات ستكون بين وتحت هيمنة الدكتور المحجوب إذا طلبتُ النَّيَابةُ العامة رَّفع الحصانةُ عنه لسُؤاله سواء كشاهد الأمر غير المرجح أو كمتهم . وهذا أمر غير مسبوق ، ولم يحدث مثله من قبل في تاريخ الحياة النيابية بمصر ، ولست أفهم كيف قبل النائب العام هُذا الوضَّع الشاذ ، الذي ينصب فيه البكتور المحجوب من نفسه مهيمنا على تحقيقات النيابة العامة . وواضّح انه لجا الى هذا الاجراء الشَّاذُ في الطلب الخاص بنائب الحزب الوطني، حتى يكون ذلك سابقة برتكن البها في حالة طلب رفع الحصانة عنه ، أذا تُقدمت به النيابة العامة إننا نريد ان نصدق ما جاء في خُطُك سعادة

النائب العَّلَم : وإن المواطنين أمام القانون سواء في الحقوق والواجباته وَالْأَنِّ ۚ .. إِنَّ أَلْرَايَ الْعَامَ يِتَسَاعَلَ : هَلَ سَيْبِكُ السيد النائب العلم بارسال خطاب رفع الحصانة عن الدكتور المحجوب ، ام ينتظر سيادته اقرب الأجلين ، الآجل الأولّ ، انتهاء مدة خدمة سيانته في شهر مونيو، القادم، ويتحمل مسئولية هذا الأمر النائب العام الذي يخلفه. وهو أمر نستبعده تعلمنا اليقين بعدى جراة شاغل منصب النائب العلم في مصر وما يملية عليه ضميره ووأجبه ، إذ أن من شروط شاعل هذا المنصب الآيخشي في الحق لومة لائم . وإن عين العدالة دأئما معصوبة عندما تمسك بالبزآن ، حتى لا تميل كفة عن أخرى . اما الاجل الثاني ، وهو أن يتبوا شخص اخر خلاف المحجوب رئاسة المجلس في دوراته الجديدة . ويصبح الدكتور المحجوب شخصا علياً مجرداً من أي حصابة تحول دون اتخاذ أي إجراء فانوني قبله. وهذا الغرض الثاني، مستبعد ايضا، لأنه يعتبر نكولًا عن العدالة ، وهي جريمة يُعاقب عنها القاضي في معظم قوانين العَلَّمُ تَحْتَ نَصَ وَإِنْكَارِ العَدَّالَةُ، وَهُو أُمَّرُ مستبعد عن سيادة النائب العام ، الذي أكد في

أَيِهِا أَوْ إِنَّى المُتَّهِمِينَ فَيِهَا ، وَكَانَهُ يَتَحَدَثُ عَنْ شَيَّء مجهول ، رغم أن سيادة النائب العام انتهى ق إلى طلب نشره ، فإن القارىء الذي أراد

الفروسسية ٢٩ سسبتمبر قرر النادي المصرى للقروسية

بالجزيرة عقد جمعيته العمومية يوم الجمعة ٢٩ سيتمير الجاري، وذلك للنظر في تقرير مجلس الادارة عن نشاط النادي ﴿ السَّمَّةُ المُقْتِهِيَّةُ وَخُطَّةٌ الْعُمَلُ للعلم الجديد، وتقرير مراقب الحسابات عن بنشاط النادي اللالي، واعتماد الميزانية والحساب الختامى للسنة المَقَيَّةُ النِّي انتهت في ٣٠ يونيو المُاخي ومشروع آغيرانية للسنة ألَّاليَّة القبلة.

اليوم : يطولة القاهرة للإنسيات تحت ١٨ سنة في الحودو تقام اليوم «الخميس» بنادي هليوبوليس بطولة منطقة القاهرة

للأنسات تحت ١٨ سنة في الجويو .

وتشارك فيها ١٠ اندية هي : هليوبوليس وهليوليدو والزماك والترسانة والصيد

والطيران والمعادي والشمس ومركز شباب

واليوم : البطولة السنوية الأولى لرواد التنس بالعريش تقام اليوم الخميس البطولة السنوية الاولى لرواد التنس بعدينة العريش، تحت رعاية اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء، تستمر البطولة حتى يوم ٢٤ سَبِتُمْيِر الحالى ، يَشْلُوكَ فِيهَا اكْثُر مَنْ ٩٠ من رواد الننس في مصر ، وتحدد المسابقات وعدد الجموعات وفقا لعدد الشتركين ، ويقوم بتسجيل اسساء المتسابقين : محيى الدين الغنام شيح الرواد، بنادى التوابقية ، واللواء محمود

العشري بنادي الجزيرة ، ومحمد عوق ٢٨ لكتوبر القادم . بندى المعادى ، والحكم الفخرى العلم هذا كما قرر المجلس انهاء جميع اجراءات انشاء صالة الإلعاب المغطاة للبطولة لواء احمد الشنواني اليىوم : افتتساج مبنى الاتم

كتب _ عبدالمنعم الأسطى :

فسعار الإشتراكات كميد اليومي ٠٥, ١٠ لدة عام

٧٢,٠٠٠ چنيه لدة عام دلظ الجمهورية ۳۱٬۰۰۰ جنبه عدة ۱ شهور ٠, ٢٥٠ الله ٦ شهور دلظ الصهورية ١١٥،٠٠ دولار فريكي لدة علم ٣٥,٠٠ نولار لعربكي للدة علم دول عربية ۵۰,۰۰ دولار امریکی لدة عام ۲۹۰,۰۰ دولار آمریکی شدة علم دول لجنبية ـ تقبل القيمة بشبك التشتراكات .. بعوممة الأهرام ـ في الجلاد القامرة .

عن حق اي انسان في الوجود أن يتفاعل مع العالم المحيط به. ومن حقه ان يعبر عن رايه و ان يظهر مدى تفاعله مع مجتمعه. وحرية التعبير عن الراي، فطرة لدي الإنسان. أي انها حق مكغول. وليست حقا مكتسباً. يتم منحه من قبـل (صحـاب السلطـة والسلطان. والإنسان بعير عن لمساسه دون ان بدری احیانا، بكلمة او حتى بنظرة عابرة تحمل العديد من المعنى. ويعبر لحيانا اخرى بشكل جماعي عن رايه في مشكلة تواحه محتمعه ككل. والإنسان المصرى، لا يختلف عن أى انسان آخر. فهو أيضا بعير عن رايه فيما يدور من حوله. وإن كافت طرق التعبير قد اختلفت بعد سنوات كبت الصريات

احساسه, واعتادت مؤسسة الحكم على والعرف، الجديد للانسان المصرى دون أن تدرى أن حالة اللامبالاة التي اصابته هي ف حد ذاتها تفاعل مع ما يدور حوله. واطمانت المؤسسة الحكمة إلى أن الإنسان المصرى، وصل الى مرحلة الخوف من التعبير عن راية. واصبح يحسب رد الفعل الذي سيتبع ذلك. و ف السنوات الأخيرة بدات هذه المعادلة في التغيير. وظهر من يعبر عن رأيه بحرية وصراحة تا مة. وفي ظل الحريات المُفولة له !! ويبدو أن والصراحة التامة،

وعلى الفور بدات السلطة في حشد رجالها وأتباعها. وأعلنت الحملة القومية لإعلاة بناء عالية الانسان المسرى.. واستنتاسة. هذه الحطة أنواعا مُختَلَفَةُ مِنَ التَرغيبِ والتَرهيبِ.

«التعليم»، ليصبح شعب مصر كله تلاميذ أمام مدرسة السلطة. تعلمهم كيف يعبرون عن رايهم. وإلى أى مدى يسمح لهم بذلك التعبير. وإذا قرر لحد التلاميذ أو مجموعة منهم، ان ،تعير، بشكل لا يعجب الإساتذة، فانهم يصبحون قلة مشاغلة ومنحرفة، وظيلة الأس،

وليس لهم اي أمل في النجاح إلا بعد العودة إلى مكتب حضرة الناظر لتقديم فروض الطاعة والولاء والتوبة ولا ملنع من تلقى العقاب الناسب.. وبنفس راضية مقتنعة بما ارتكبته من أخطاء.. وبقتال يعود الثناء على الاستلا الذَّى اللَّهُ عَلَامِيدُه بِصْرُورَةَ عَدِمَ والخَروجِ عَنِ النَّصِ، في المُراتَ

والامر الغريب الذى يتناساه اصحاب المرسة، وأصحاب شعارات البيمقراطية. أنه من حقَّ شعب مصر أن يخرج من الكبت الذى عاش فيه. وبالطريقة التي يراها الشعب. وأن من حقه أن يعبر عن رايه كما يريد، حتى لو كُلُنُّ هَذَا ٱلتَّعبِيرِ مَجْرِدِ صرحَات

يميد بعطفي شردي

سريعا إلى : السفيتة ،سفير، الغارقة ﴿ قاع شاطىء رأس نصراني في البحر الاحمر ارجو الا تخيبي ظن مخبراننا، وأن تحتفظى بحمولت من الفوسفات لاطول فترة معكنة.

ارتبط تاريخ الدولة الفاطمية في أذهان المصريين المحدثين بالافراح واللباق الملاح والاحتفالات والولائم واطابب الطعام والحلوى ، ولا يذكر اسم الفاطميين إلا ويتذكر الناس القطايف والكنافة والخشاف وطبق عاشورة والسحراتى وفوانيس رمضان ومواكب الأطفال وهم يطوقون الحوارى ويسرددون

ولو رجعت الى البيلن رقم واحد الذي

اذاعه قائد الحملة جوهر الصقل لوجدته

أحمدصابرابراهب وشركاه

ثلاحات عرض مفتوحة ومعلقة • تلاحات مكاه

تُلاجات عرض حاتوهات • تكسف هواء بورك

عرف تسريد سابقة التجهيز • ثلاجان جزارة

عمالفة التبرند وتكسف الهواء

وبنك سام والخاص

للاستعلام؛ ت ٧٨٠١١٤/٧٨٢٥١٦ عداالجمعـة والسبت

الشهورة : وحوى يا وحوى .. وكائما كان الفاطميون اهل تفاريح فارادوا أن يجعلوا من ايام المصريين سلسلة متصلة من الاحتفالات والأعياد .. فإليهم ترجع ظاهرة الاحتفال بالمناسبات الدينية مثل ذكرى الموك النبوى وليلة الاسراء

والمعراج وليلة النصف من شعبان ، وكان المصريون ، قبل الغرو الفاطمي ، مثل

: صلاح شفيق

الشعوب الاسلامية لايقيمون لهذه المناسبات طقوسا أو مهرجانات .. واذا أحتقلوا بها ففى إطار الوقار الذي تفرضه طبيعة المناسبة الدينية مثل تسلاوة القرأن او تسرديد الأدعيات ، فلما حاء الفاطميون جعلوا متها فرصة للتفاريح وخرجوا بها من المسجد ألَّى الشارع واصطنعوا لكل مناسبة نوعا خاصا من الحلوى ، وكان

حضور هذه الاحتفالات الجامع الأزهر حتى يضفوا عليها اهتماما رسميا ولكى يقلدهم من هم ادنى منهم منزلة . بل ابتدع الفاطميون مناسبات لم يكن للمصريين بها سلبق احتفال مثل يوم عاشوراء وهو اليوم العاشر من شهر المحرم الذي يصادف ذكرى مصرع الامام

فاينإستار !!

ووجوه دولتهم يحرصون على كربلاء،، ومع أن الشيعة جعلوا من هذه المناسبة ماتما وذكري لاجترار الحزن والأسيء فقد جعل المصريون منها مناسية للاستمتاع على طريقتهم بطيق خاص من الحلوى أطلقوا عليه

م يس المسميون اللي من وحرى ولهو وحيد ، مد يعبدن أو الدس ، ومن المعرفية من المعرار أدول ، وإلا ما كان المهم المعرار أدول ، وإلا ما كان يقيم هذه الإمبراطورية الشيعية التي انطلقت من المغرب ألى مصر ثم الشام ويسطت نفوذها على أرض المحرمين الشريفين ، وتردد ذكرها في بعض الإوقات على منابر بغداد . وزاحمت دولة الإسلام الكبرى التي ورثت ملك العبلسيين ، وطمحت الفاطمية الى إزالة هذا الملك الكبير لتقيم على انقاضه دولة الشيعة ويتحقق الحلم الذي فلل يراود أحلام الغرق الشيعية على امتداد القرون والاعوام .. نعم . لم تكن دولة الفاطميين دولة تقاريح ، لكنها جعلت من التفاريح ستارا يخفي حقيقة أمرها ، ويغطى مراميها والمنافية المنافية الفاطمة والايهام ، وكان أول والمنافية المنافية والايهام ، وكان أول المنافية المنافية المنافية والايهام ، وكان أول المنافية المنافية المنافية والايهام ، وكان أول المنافية ا خَلَفَتُهَا عَبِيدُ أَنْهُ الْهُدِي شَخْصِية غَامِضَة اصْطَرِبت الأقوال في صحة نسبه الى أهل البيت ، وكأن التنظيم السرى الذي أقامه مؤسسو هذه الدولة في المغرب هو قوام نشائها .. وظل الطابع السرى ملازما لها حتى بعد انتقالها الى مصر ، ونشا عن ذلك تناقض في كيان الدولة ، فلانظام الحلكم ينتسب الى الفكرة الشيعية سياسيا ودينيا ، بينما الشعب المصرى سُمَّم الجديد أن يخفى هويته وحقيقة امره عن الشعب الذي يخلفه في المذهب والعقيدة . وكانت الاحتفالات والسهرات والولائم

والمطاعم في احدى وسعن المحولة مالتمهويه التي استخدمتها العولة الظاهر الاحتفالية حتى ينصرفوا عن البحث في طبيعة النظام الجديد وأهدافه ومراميه .. وحرص الفاطنيون في أول عهدهم بمصر على الظهور بمظهر التسامح الذي لا يفرق بين مذهب ومذهب وضعنوا بيائاتهم الأولى الى الشعب المصرى عبارات براقة ترتفع فوق مستوى الخلافات الدينية والصراعات المذهبية

فائت تری فی بیان مجوهر، برنامج عمل الدولة الجديدة ، ومنهج سياستها الدينية الاسلام . مل أنه بحرص على أن يتحدث التقاليد الشيعية التي جعلت عز سب السلف شعيرة يلتزم بها الخطباء على المنابر ، و يؤكّد انه لن تجرى أي تغييرات الشهادة بأن عليا حجة الله وول الله ، وعبارة (حى على خير العمل) بدلا من

برنامج عمل القائم على اساس عن الحرية وعدم التعرض للامور الدينية، والأصول الفقهية التي رسخت في مصر منذ دخلها

التَّفْييراتُ في صيغة الإذان سببا في مشلحنات ومصادمات بين الشيعة واهل ولكن النظام الجديد ـ كأى نظام

تخلت عن وعودها وبدأت تتدخّل في مزينا بهذه المبلدىء الاسلامية السلبية الشنون الدينية وتعمل بكل ما لديها من التَّي تتحدث عن وحدة الشريعة وضرورة قوة على استعلقة المصريين الى الذهب " . النمائي معا تغيم المنائة الباعها ، ويلتزم فيها بان يترك المصريين دولة. وع مذهبهم ولايتدخل في ششونهم الذهبية حتى يصبح الشعب المصرى على الدينية ، وهو يخاطب المسريين بصريح دين ملوكة . شيعيا اسماعلنا العبارة بأن خطة الدولة الجديدة ثقوم بأطنيا (") ولخذ العبل في تدعيم الصيفة على: ،إقامتكم على مذهبكم ، وأن تتركواً عل ما كنتم عليه من أداء المفروض في

> العلم، والاجتماع عليه في جوامعكم ومسلجدكم . وتباتكم على ما كان عليه سلف الامة من الصحابة رضى انه عنهم والتابعين بعدهم ، وفقهاء الأمصار (يقصد فقهاء المذاهب السنية) الذين جرت الأحكام بمذاهبهم وفنواهم ، وأن يجرى الإذان والصلاة وعنيام شهر رمضان وفطره وقيام لياليه والزكأة والحح والجهاد على ما أمر أنه في كتابه ، ونصم نبيه يَيْ وَ سنته .. الخ . .

عن صحابة رسول أنه كل في أطار من الوقار وهي لهجة جديدة وغريبة على على صيفة الإذان، فقد كان الشَّيْعة يضعون في الإدان بعد الشهادتين عبارة عبارة حي على الفلاح .. وكانت هذه

السنة داخل المجتمعات الاسلامية بديد - لم يلتزم بعهوده بعد ان ثبتت اركانه . ولم تلبث الدولة الفاطمية أن

الذهبية يجرى وفق خطة ونيدة وبطيئة حتى لا تتصلام النولة مع المشاعر الدينية لدى الشعب المصرى . وكان القاطعيون معلمون جيدا ان طبيعة المصريين تختلف عن طبيعة البربر الذين نشأت فيهم الدعوة الاسماعيلية فتقبلوها بغير كبير من العناء _ اما المصريون فهم اصحاب باع قديم في مجال الفكر الديثي ، فعصر عرفت التدين منذ فجر التاريخ الإنساني ، واَخْتَلَطْتَ بَلْلِيهُودِيةٌ طَوْالَ إِقَامَةَ بِنَى اسرائيل في مصر الى حين خروجهم بقيلادً الله موسى عليه السلام ، واعتنقت مصر المسيحية ثم الاسلام . وباتت لديها خبرة ق شُنُون العقائد منا جعل مينة الدولة الجديدة ليست بالسهولة التى كانت عليها المجتمعات البدائية في الغرب ، وكان على الفاطعيسين بتحسسوا طريقهم الى النفس المصرية حذر: ولا يكشفوا عن حقيقة امرهم دفعة واحدة ، ولجاوا في ذلك الى خطط وبرامج تتسم بالدهاء والمكر والقدرة الفائقة على التمويه فنجحوا في ذلك الى مدى بعيد .. ومع ذلك لا يستطيع مؤرخ أن يزعم أن الفاطمين نجدوا في إخراج المصريين من كهف السنة الى كيف التشيع. ولكن النجاح المقصود يتعثل في توطيد أركان دولتهم وتثبيت جذورها وتوسيع نفوذها ويقاء سلطانها لدة تزيد على قرنين .. هذا هو مظهر النجاح الذي حققه الفاطميون

وقد حرص أبناء المعز واحفاده ، مع بعض واعمالهم الدينية والرسعية وهو بلا شك تجاح غير منكور ولكتهم في النهاية لم يصلوا ألى غايتهم النبانية وهي تحويل المصريين الى خندق الشيعة وليس ادل على ذلك من أن هذه الحقية لطويلة التي عاشتها الدولة الفاطمية لم تثمر تحولا مذهبيا في الشارع المصرى بالرغم من أساليب الدعاية الجبارة وافانين المغربات التي قدمها الفاطميون .. لقد أكل المصريون الكنافة والقطليف والخشاف وهلاوة الولد وذرفوا الدموع على مصرع الحسين، وعملوا في خدمة الدولة ومؤسساتها واداراتها ولصالحها وقبضوا مرتباتها .. ولكنهم وقفوا موقف المستريب من فكرها وعقيدتها ومذهبها ، النَّاءَهُ الخَلْفَاءِ مِنْ بِعِدِهِ ، وقدم في ركب خاصة في المرحلة التي كشف فيها النظلم المعز لدين الله الى عصر ، وتولى عرقبة عن صبغته المذهبية ، وخلع النقاب عن الدعوة والقضاء في عهده ، وكان من أكابر

القاهرة . الأمامة الدينية

حقيقة دعوته السرية .. وعندها بلغ

الصدام بين الدولة والشعب درجلة

الثلاحم بالخناجر والبلط في شوارع

كانت الدولة الفاطنية ذات أيديولوجية خاصة تختلف عن النراث الفكرى الذي كان موجودا في مصر ، فالمصربون منذ اعتنقوا الاسلام وهم جزه لا يتجزأ من جمهور أهل السنة الذي جعل من الخلافة نظاماً سياسيا للحكم .. وجعل من البيعة أساسا لاَحْتَبِأَر الخَلِيفَةِ بُونَ نَظِرِ أَلَى نُسْبِهِ أو حسبه ، أما الدولة الفاطمية فقد شادت سلطانها السياسي على أساس الإمامة، الدينية التي جعلت منها النظرية الشيعية حجر الزاوية في شئون الدين والسياسة والفقه فالإمامة. في اهم مدلاىء الدعوة الشبعية وأرسخ غواعدها ، وملاذها الذي انضوت تحت 🖠 لوانه . وحاولت أن تؤكده وان تدعمه

اسم المناسبة تفسها: ولم حوا لأنفسهم بتعذيت انفسهم كما يفعل الشيعة في كل مكان تكفيرا عن جريمة قتل الحسين . عبيرة في فقه الشيعة، ويعتبر كتابه حعلتم الاسلام، ونكر الخلال والخرام، مالقضال والأحكام، هو متن الققه

بسائر الوسائل الروهية والذهبية، ولم تدخر وسعا في أن تستعد أسأتيدها من القرآن ذاته . ومن الأحاديث النبوية لتسبيغ بذلك على مسالة «الأمامة، جوا من يسبيع بدات على مساله "النبوة ذاتها ، مثل ذلك أن أول دعاء دعى به للمعز لدين ان في أول جمعة رسمية أقيمت في سنة ٣٥٨هـ علب الفتح الفاطمي في الجامع العتيق (مسجد عمرو بن العاص) * نصه : ،اللهم صل على عبدك ووليك ثمرة النبوة ، وسليل العزة الهادية ، عبد الله الإمام معد ابي تميم المعز لدين الله ، أمير الْوْمِنْينَ ، كما صَليتُ على أَبِائِهُ ٱلطَّلُقرينَ ۖ

وقد عمل فقهاء الشيعة ورواتها ودعاتها على أن يخلقوا هذا الجو القدمي حول الامامة بما وضعوه من الكتب والرسائل العديدة. وعندما جاء الفاطبيون الى مصر وضعوا نصب اعينهم صبغ المجتمع المصرى يهذه الصبغة المذهبية الغريبة عليه، قلم يصبح (الخليفة - الأمام) مثل غيره من خلفاء الدولة العباسية" أو الاموية ، ولكنه اصبح وإماما، أجتمعت فيه الرياستان الزَمَنْيَة والدينية. وعندما وطات قدما المعر لبين ات أرض الإسكتبرية حرص على أن يبدو في سمت والإمامة، منذ اللحظة الأو لى . وقال لوفد المُصريين الذي حُف الى لقَائه: "دانه لم يسر الأزدياد في علك ولا رجال .. ولا سار الا رغبة في الجهاد ونصرة السلمين، ونراه في مواكب وشعائره الدينية حريصا على مظأهر الاملية ، يبدو أماما بينيا اكثر منه ملكا سياسيا ، وقد سجل الفقيه الحسن بن رولاق المصرى ، صديق للعز ومؤرخ سيرته ، كثيرا من هذه المقاهر ، يبدو فيها المعرّ إماما وافر التقى والورع ، يؤم الناس للصلاة ، ويعظهم خاشعاً بلكيا ،

الاستثناءات على هذه المظاهر ، في مواكبهم وكان على دعاة الذهب الإسماعيل ان يعطوا على تسريب معالم الدعوة المذهبية الجديدة الى الشارع المصرى شيقًا فشيئًا، وكان الأزهر اداتهم الرئيسية في ذلك وقد كان الهدف الأساسي من بطانه ان يكون مؤسسة لنشر افكار ألدعوة الاسماعيلية على جماهير القاهرة .. وقد جاء الفاطميون وفي صحبتهم كبار الدعاة الذين عاصروا نشاة الدولة في المغرب وعلى راسهم الفقيه الكبير ابو حنيفة النعمان بن محمد بن منصور المعروف بابن حيور التميمي القيرواني، وهو بالطبع غير الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان فقيه اهل السنة للتوفي في بغداد عام ١٥٠ هـ .. بينما نحن نتحدث في أواسط القرن الرابع الهجري ، والأرضية التي هي مجال حديثنا هي مصر والمغرب ، وكان ابن حيون قد خدم عبيد اللهدى مؤسس الدولة الفاطعية في المغرب ثم

فقهاء الشيعة الى جانب كونه أوثق

أصدقاء المعز ومستشاريه . وقد الف كلما

اليه ، فيقول عن اسماعيل هذا أنه توق وبيَّقْنَ ، ثم ظهر حيا بالبصرة ، ، وتقبل اليه النَّاس يهرعون، وهم يقولون: هذَّا اسماعیل بن جعفر عاد حیا، واقه مسح بیده البلزکة علی ظهر شیخ مریض، فیریء من علته، وشاهد الخلق نلك، وغاب عنهم ، يقول الداعي المذكور " مخان ما اظهره اسماعيل _ عليه اتم الصلوات _ من الغيبة والظهور بعد ذلك كما فعل جده الناطق للرسل محمد ﷺ .. فاظهر الأمام اسماعيل ما اظهره اعجازا للخلائق بِطْهُورِ القِدرة من أنه تعالى ، وبِقاء الكلمة في عقبه الطاهرين من بيته، ثم يقول ومثل هذه للعجزات العظيمة تقصر عن معرفتها العقول ، ويتيه فيها مع السائل السئول، يظهرها العقل الإول الذي هو الإبداع الأول بهم ، لتظهر القبرة للعارفين. .

والقضايا والأحكام، هو متن الققه الشيعي في ظل الدولة الفاطية (مثنما كانت اجتهادات سعية ابي حنيقة النعمان متن الفقه السني في عصر الرشيد) بل

لا يزال حتى اليوم هو للرجع الفقى لطائفة البهرة .. وكان هذا الفقيه الشيعى

الكبير متصلو ساحة الأزهر ليلقى على الناس مبدىء الفكر. الجنيد فيتحدث

وومىاياهم ، ويورد للناس طائلة من

الأيات القرائية والأحاديث النبوية التي تدعم افكاره في مسالة الولاية أو الإمامة

وكيف انها خصت بعلى بن أبى طالب

وبأبنائه من ال البيت وكيف أن الأمامة الد

استقرت بكنمن من رسول اند على إمامه

على ونصبه إياد ، ثم يصف الأثمة بأنهم

مخُلق من خلق اث ، وعباد مصطفون من

عباده، افترض طاعة كل إمام منهم على

اهل عصره، ولوجب عليهم التسليم

وطاعة رسول الله ، وهم هجج الله على

والمؤرخون المعاصرون النين عكفوا

على دراسة للذاهب الشيعية لا يختلفون

على أنَّ والإمامة، تَقْتُرنَ فِي ٱلفَّكَرِ الإسماعيلِّ،

بعرتبة النبوة ذاتها ، وتنصب للاملم ، كما

تسبت الى النبي معجزات واعمالا خارقة

لا يأتيها البشر ، فمن ذلك ما رواه الداعي

الاسماعيل المعروف عماد للدين ادريس في

كتابه ورهر المعانى، في حديثه عن الإمام

اسماعيل بن الإمام جعفر الصادق ، والذي

ثغ عن منه الدعوة الإسماعيلية وتنتسب

خلقه وخلفاؤه في ارضه. - حد

برتبة النبوة

لامره ، وقرن طاعتهم في كتأبه بطاعته

طويلا عن ولاية الاثمة ومنزا

تراث الظننة

فهذه المعجزات التي يسبها الإسماعيليون الى عميدهم أسماعيل بن جعفر ، تذكرك عنى القور بللعجزات التي نكرها القران الكريم عن السيح عيس

أهال والعجمى، بالإسكندرية ، يتحدثون هذه الأيام ، عن السهرات الصاخبة والمزعجة التي تقام هناك تحت شعار مايوه بارتي، ، وتمند من منتصف الليل كل يوم وهتي الصباح ، دون رقابة تمنع مثل هذه المهازل الضيفية ، التي أصبحت موضة أرستقراطية . تبدأ السهرة فيها بالمايوه ، وتنتهى بما لا يمكن أن نقوله .

نصيحة لن ستسند إليه مهمة بحث هذه الظاهرة : إذا أردت التخفى والاشتراك في «البارثي» ، فعليك ارتداء مليوه

عبد النبي عبد العاري

تاريخ الدعوة الإسماعيلية الساعث الروس ايفانوف الذي وضع اكثر بن مؤلف في الفكر الإسماعيل فيما بين على ١٩٤٧ و١٩٥٧ ، وكذلك للستشرق الشهر جولدتميير ، والباحث الانجليزي يرتارد لويس الذي الف عنابا خاصا عن فراة الحضاشين وهم أحد فروع الدوحة الاسماعيلية . ومن المؤرخين النين ينتسبون الى المذهب ال البلجث السورى النكتور مصطفى غالب. وإنيه يرجع للفضل في إماطة اللثلم عن الدعوة الإصباعيلية ، وكثبا الغموض الذي اكتنفها على مدى القرون السلفة ، وقدم في ذلك عندا من تكوّلفات: السنقاة من المقطوطات الإسماعيلية-

وعاز معه في الوريد

عبرعاص العفلسى سنشفى تصرافيه

كما حفلت الدعوة الاسماعيلي باهتمام عدد تبير من العلماء للحدان منهم البكتور محمد كامل جمين ، الذي نجح في تحقيق وتاديم بمغن تراث الفكر الاسماعيل ، وكذلك الدكتور عبدالمعم ملجد ، والدكتور لبوزهرة ، والدكتور عبدالمنعم النمر، والسكتور مصطا الشكعة ، والنكتور محطر حلمى ، ولكنى سوف لتوقف عند مؤفقات الوُّرِخُ للكبير محمد عبدالله عمال الذي عنى بتاريخ للدولة الفاطمية ، وأسعر فيها العديد من الكتب والرسائل للطمية. لهو يستخلص من الدوال مما الاسماعيلية وشروحهم أن الأمامة لم تكنّ غضط مساقة رياسة مينية وسياسية يتنازعها فرياتن من الأمة الاسلامية إلهية ، قررها كتاب الله و ليدها رسوله بعا رووه من الحليث، لا تهاية لها .

عليه السلام الذى لحيا الوتي وأبرأ

الأكمه والأبرض ، والنكرك بفكرة الرجعة التي تكرها القرآن الكريم عن أصحاب

الكهف وعن لحد أنبياء يئى اسرائيل وقد

مَرّ عَلَى قَرِيةً وَهِي خُلُونِةً عَلَى عَرُومُهَا فَقَالَ

ني يحيى هذه الله بعد موتها ، فأماته لله ماتة عام ثم يعثه .. الخ .

وقد افاض مؤرخو الذاهب في شرح

غيمك اللهب الإسماعيل والمعادر التي استقى منها وهن ق معتمها مصادر غير

إسلامية ، وكيف تأثر بالذاهب الظسفية

التراث البوبائي ومدرسة الاسكندرية

وشاعمة مذهب اللبوطين مؤمس

وقد لصنيت الدعوة الافضاعيلية عندا

عبيرا من مؤرخي القرق والذاهب ، ويعود

ذَلْكُ الْيُ الْغُمُوضُ الذِي النِّسَتَ بِهُ هَذُهُ الدعوة منذ تشاتها، فمن المُورِخين

المسلمين عيد القاهر البغدادي صلحب

كتاب (الغرق بين الغرق) والشهرستاني

صاحب كتاب (آلكل والنحل) كما تتاولهم

الإملم الغراقي في كتابه (الرد على الباطنية)

ووضع للؤرخ القريزى كتلبأ خاصا عن

خلفاء القاطمية مساء التعاظ الحيقاء

علقيار الأثمة الخلقاء) عُضِّلًا عن تعرضه

لهم في موسوعته الخطط والاثار . ومن

لبرز الستشراين النبن تخصموا ل

الإفلاطونية الحدثة :

وان خلاصة تظريتهم عن النامية العَمْلَيَّةُ . هو أن تراثُّ الْنَبِي الْغُرِضِ ، لِمَّا يكن تُراث أنهُ هداها الله إلى الأسلابِ، وتراث رياسة معنوية جاءت ثعرة الرسالة النبوية ، وإنما كانت تراثا شهمها وميراثًا خُلَمنا لِأسرة النبي ، صلعب هذه الرسطة ، وإن النبي لومن بهذا البَرَاثُ إلى ابن عنه على بن أبي طالب ، روح ابنته فاطمة الزهراء ، وبنيه من بعده ، أينام ولديه للحسن والحمين . وهكذا تغبو ريفسة الأمة الإستلامية في نظرهم . ووطأ لتاويلاتهم وروايلتهم . ميراثا خاصا : لا يليها محتى يوم القيامة، أحد سوى ال

وهو موضوع حديثنا القايم لن شاد ايد

كلمة اليوم عن الإدارة بين البينة والحرفة .. حيث مُعرفت الى الاسناد محمود أبا اللتع في مايو ١٩٣٤ جمعني مع المهندس الاللني الذي كان يشرف عل مطاي المسرى ببولاق ، انتعثنا مُحِنَّ الثَّلاثة عَمَا مُحتاج الَّيِّهِ الجرعدةُ مِنْ الآت في المُعلَّا القريب سوكنت قد درست الطباعة في معثني بلندن سفاعجد . عديثي عن الموضورة والمني بالمسطلحات الطباعية ، وكان ذلك مدخلا منطقيا الى في صلحب للعمري

إن اترك الجامعة لاتولى إدارة للجريدة ويعد ليلم نهيت مع شمت .. وهذا أسم الهندس .. الى مطابع المصرى فيدا يتحد الله كما لو كنت من الخبراء العللين في الطباعة ، ولم أكن وطنداك اعرف منه السلندرات أو المحادر من الملكينة اللِّي يقعدت عنها ، فلما صارحته بذلك أبدا دمشته بعد الذي استمع اليه من حديثي فعلقت قائلًا ﴿ لَاا كُنْتَ تَعَمُّلُو أَنَّانِي أَعْرًا عن الطباعة كل شيء . فلتُعلم انتي لا أعَرَف عَنْ الْعملية الطباعية شيئاً . بل آنني أ أدق يوما مسمارا في حائط الا واعوج

واختت اتتامذ على اسطوات المسرى ثم اسطوات اللوسسات الاخرى الله اشرقت عليها من شركة الإعلانات الشرقية ال اخبار البيرة ومنها ال بار المعارف الإهرام فتعرست بمختلف الملكيتات . بلَّ أَسْتَرَبِتْ عُدُدا مَنْهَا مِنْ الْخُلُوجِ مُعَدُ الرجو تشار الماني عجوز في زيوريخ كنت اضع بين يديه ما أريد شراء من الماما من الولايات التحدة ليدرسه تُظَيِّر تتعاب قدرها مائتين وخمسون فركا سويسر فيكتب ل تقريرا مفصلا عن الملكيمات فلناسمة واستعفرها وأسماء النور التي اشخ لَ الشَّرِقَ الْأُوسَطِ، فاستَاذَنَ أَصَحَابِهَا لَىٰ بِيرُوتَ أَوَ الْخَلِيحِ أَوَ طُهْرَانَ لَى رَبِّ اتعرف خلالها الى من يعمل على المُلكِينَة من العمل ، تم اخرج بحصيلة من الجاة والعلومات عنها لا تكاد تخطىء

وق احدى المؤسسات الصحفية كنت اشترى حبرا فرنسيا معروفا بجود واعتدال ثمنه ، ولكن مدير المطابع جامئي يوما بالقراح تغييره بآخر الجليزى أَنَّ بجودته ولن كان سعره اعل ، فساورني الشك في نوافعه ورابت لن اختبر مب فاقترحت عليه أن يستهدى الوعيل برميلاً منه لتجربته ، ولما قعل ذلك فعيت لل الأ الى المعاجع فنكات الفطاء للورقي الذي عليه الله برميل فرنسي ، وعللت ما على ا البرميل ألى البرميل الجديد ، وفي المجاح جامني صلحتما بتقرير علاه غزلا في جو الحبر القيم الجديد، فتاكنت أن في الغرق عبولة ١.

وق مؤسسة صعاية اخرى وجنت استهلاك الانتدوان وهو مادة طرا غالية - يزيد على ماتتماليه الكنية المطبوعة من نسخ الجريدة ، واتفات مع شاب يطلب عملًا على أن يقبل أول الأمر تعيينه كناسا في الطَّفع تعت الاختبار لير أستهلاك الانتدوان على ان أعينه فيما بعد في وظيفة ادارية . واحَّدُ السُّفُ يَثُ بمكنسته وملابسة التهلهلة في أنحاه المطليع قرأي عاملا يقذف عسرة من الأنتمو أَتَى أَعَلَا لَتَعَلَّدُ مِنْ عَوْمٌ فِي المَنْطُ لِلْ مِعْرَ بِينْ عَمْرَتِينَ ، وَكُلْنَ رَمِيلَ أَبِهِ مِيْنَظِرِهَا هُ ومع العمل الصحفي اشرفت على شركة فيونُ للادوية وكان الدكتور احمد ا صاحب مجلة الدكتور رئيساً لجلس إدارتها ، وعلى شركة وعيلة اسية إن اوا فَلَجِنْ كَانَ بِعَمَلُ مَعَى فَيَهَا الإسْتَاذَ كَمَالَ عَزْبِ ، وَعَلْ شَرِعَةُ النَّوكُمَانِ السَّمَةُ لَكُ والصناعة ، كان يعمل فيها رجل يهودي اسمه شوارتس ، واخيرا عل شركة ب الإهرام التي تعلك غندق رمادا بالإعرام وكان بندره الاستك لدهد عكب . فلز اقتناعا مان وطيفة لثهنة . أن تأول معلاً ، وعهمة الحرفة أن تقول ،كيف، وإذا لدينا مهنيون كتيرون فن الحرفين الذين يعملون هلجروا عن عصر بعد ال والمعدرات، وهكذا بدأت الخسائر تتراكم (كل الباع

أن من السول في مُنكى اليوم بييع القطاع الحام ، وتكنُّ من الصحب في شه يشتريه ، وأن نعثر على عمل لكل علمل يستغنى عنه فيه ، ومعمد تحول مِدْ الواسعة التي تطفو ولا تابه بالتخميص العبيق الذي يغوص . عن نستة الانبغائية، التي نريدها لتحديد الهدف دون تعبيد الطريق

grand and section the

ه والسيد أبو الن